КАІЯ ПЛИНІЯ СЕКУНДА

ЕСТЕСТВЕННАЯ ИСТОРІЯ

Ископаемыхъ тѣлъ,

преложенная на Россійскій языкЪ, вЪ азбучномЪ порядкѣ,

примѣчаніями дополненная

трудами *В. Севергина*,

Императорской Академіи Наукъ Академика, Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника и Кавалера; Члена Медицинскаго Совѣта при Министерствѣ Народнаго Просвѣщенія; Академій: Россійской, Стокгольмской, Медикохирургической; Университетовъ: Московскаго и Виленскаго; Ученыхъ Обществъ: Лондонскаго Земледѣльческаго, Вернеріанскаго въ Эдинбургѣ, Іенскаго Минералогическаго, Ветеравскаго Испытателей Природы, Лейпцитскаго и С. Петербургскаго Экономическаго и пр. Геттингскаго Ученаго Общества Корреспондента.

С. Петербургъ.

при ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Наукъ.

1810.



Печатано отъ Императорской Академіи Наукъ, съ обязательствомъ послать, куда слѣдуетъ, опредѣленное число экземпляровъ.

Николай Фусъ

Непремѣнный Секретарь.

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ

Господину

ДѢЙСТВИТЕЛЬНОМУ СТАТСКОМУ СОВѢТНИКУ,

ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Наукъ

ПРЕЗИДЕНТУ,

Санктпетербургскаго Учебнаго Округа

ПОПЕЧИТЕЛЮ,

и

Ордена Св. Владиміра вторыя степени
большаго Креста

КАВАЛЕРУ

СЕРГІЮ СЕМЕНОВИЧУ

УВАРОВУ.

Усерднѣйшее приношеніе.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Плиній твореніемъ своимъ, Historia naturalis, оставилъ намъ столь драгоцѣнное сокровище свѣденій о состояніи наукъ и художествъ древнихъ временъ, что оно съ самаго почти появленія своего возбуждало особенное вниманіе просвѣщеннѣйшихъ мужей въ Европѣ. Свидѣтели тому многочисленные списки съ онаго, прежде изобрѣтенія книгопечатанія бывшіе, и отчасти по нынѣ въ лучшихъ Библіотекахъ рукописными хранимые (*).

Въ началѣ 16-го вѣка въ знатнѣйшихъ нѣкоторыхъ городахъ Европейскихъ были публичные Профессоры для толкованія или разбора сего Плиніева творенія, напр. около 1508 года Профессоръ Іоаннъ *Тоберій* въ *Бресціи*; а въ Саламанкѣ въ Испаніи Фердинандъ Нунецъ де *Гусманъ*, прозванный *Пинціани* по городу Пинчіа или Саламанкѣ.

(*) Въ Библіотекѣ Императорской Академіи Наукъ хранится древняя рукопись Естественной Исторіи Плинія на пергаминѣ въ листъ, съ искусно писанными по золоту заглавными литерами.

Первымъ изданіемъ Плинія (*), по свидѣтельству Гардуеня, обязаны Корсиканскому Епископу *Іоанну Андрею Буксію*, который посвятилъ оное Папѣ Павлу II-му.

Спустя десять или двѣнадцать лѣтъ послѣ того *Гермолай Барбаръ*, Патріархъ Аквилейскій, бывшій потомъ Кардиналомъ, издалъ твореніе Плинія вновь со многими поправками.

Потомъ ученые мужи всѣхъ почти народовъ, какъ то: *Пинціани*, *Бероальдъ*, *Сабелликъ*, *Волатерранъ*, *Турнебъ*, *Грутеръ*, *Далешамлъ*, *Сомезъ*, *Гроновій* и проч. ревностнѣ трудились надъ очищеніемъ текста, и объясненіемъ темныхъ или же затруднительныхъ въономъ мѣстъ.

Съ тѣхъ поръ Физики, Географы, Врачи, Ботаники, Минералоги, Естествословы вообще, Изыскатели древностей, Литтераторы и проч. начали почерпать изъ сего писателя тѣ важныя свѣденія, кои до толѣ сокровенными оставались.

Наконецъ по повелѣнію Короля Французскаго Лудовика XIV. предпринято бы-

(*) Вѣроятно было сіе изданіе Венеціанское въ 1470 году. Но Фабрицій приводитъ два старѣйшія изданія, одно учиненное въ Веронѣ въ 1468, а другое въ Венеціи въ 1469. Ф. *Изд.*

ло новое изданіе Плинія, вЪ пользу Дофина, подЪ смотрЪніемЪ двухЪ ученЪйшихЪ Прелатовъ Франціи *Боссюета* и *Гюета*. Изданіе поручено было почтенному Отцу *Гардуэню*; вЪ пособіе же предЪоставлены были употребленію его многочисленныя Библіотеки, всЪ бывшіе манускрипты и изданія Плинія, и даже садЪ Королевской для соображенія описаній Плинія сЪ имЪвшимися вЪ ономЪ естественными произведеніями. Гардуень оправдалЪ сей выборЪ, ревностнымЪ и неутомимымЪ трудомЪ своимЪ, и проницательною разборчивостію. Изданіе его во многомЪ отходитЪ отЪ извЪстнаго изданія *Геленія* (*), но почитается отЪ всЪхЪ почти до нынЪ за совершеннЪйшее (**).

ПотомЪ трудились надЪ толкованіемЪ текста Плинія: вЪ Германіи МатөЪй *Геснеръ*, издавшій книгу подЪ заглавіемЪ,

(*) Съ чтеніемъ и примѣчаніями Пинчіани, Турнеба, Скалигера, Юстіа, Липсія и друг. Напечатано въ 1582 году. — Въ прочемъ укоряютъ также и О. Гардуеня въ излишней смѣлости въ своихъ перемѣнахъ, и въ томъ что мало послѣдовалъ поправкамъ помянутыхъ выше ученыхъ мужей.

(**) Гардуенъ свѣрялъ для изданія своего двадцать манускриптовъ и столько же изданій Плинія, приводя существенныя разности въ оныхъ.

Chrestomatia Pliniana (*); а въ Италіи *Графъ Дела Туръ Реццонико*, издавшій въ Пармѣ въ 1763 году: *Disquisitiones Pliniïanae* etc.

Между тѣмъ начали уже и прелагать сего изобильнаго, но труднаго, и мѣсшами даже темнаго писателя, на употребительнѣйшіе языки.

Древнѣйшій переводъ, и притомъ слово въ слово, есть, какъ полагаютъ, Христофора *Ландини*, славнаго Флорентинца, который совершилъ трудъ сей для Альфонса, Короля Сицилійскаго, напечатанный въ Венеціи въ 1524 году.

Въ концѣ 16-го вѣка Плиній преложенъ былъ на Французской языкъ Антоніемъ *Дюпинетомъ*, и хотя съ немалыми погрѣшностями и противусмысліями, однакожъ переводъ его нѣсколько разъ былъ перепечатываемъ въ листъ и въ четверть. Толико чтили самое твореніе.

Послѣ разныхъ другихъ покушеній сего рода, наконецъ въ 1750 году главный предсѣдатель палаты сборовъ податей (de la cour des aides) *Ламуаньонъ де Малезербъ* восприялъ проэктъ новаго изда-

(*) Или Собраніе разныхъ избранныхъ статей изъ Плиніевой Естественной Исторіи и пр. Второе изданіе онаго напечатано въ Лейпцигѣ въ 1753 году.

нія и перевода Плинія. Онъ побудилъ къ тому, подъ своимъ покровительствомъ, многихъ ученыхъ мужей, между коими Астрономъ Парижской Академіи Наукъ, *Бугеръ*, и славный естествословъ *Геттардъ* трудились надъ доставленіемъ примѣчаній, а надъ переводомъ сочиненія, членъ Академіи надписей, Г. *Де-Низъ*, и Г. *Жо* (jault) врачъ. а по его смерти *де Керлонъ* (Querlon) (*).

Древнѣйшій Нѣмецкой переводъ былъ Іоанна *Гейдена*, напечатанный въ 1580 году во Франкфуртѣ. Но въ немъ заключаются только отрывки, и при томъ смѣшанныя съ разными другими посторонними предметами, и въ слогѣ тогдашняго времени.

Въ 1764 году напечатанъ былъ въ Ростокѣ и Грейфсвальдѣ Нѣмецкой переводъ Плинія, трудовъ Іоанна Даніила *Денизо*, въ двухъ томахъ въ 4-ть. Сей

(*) Вышесказанное почерпнуто изъ предисловія сего изданія. Еще нѣкоторые занимались отдѣльными частями творенія Плинія, и въ особенности Минералогіею. Таковы суть *Фальконетъ*, а въ новѣйшія времена *Луи-де-Лоне* (Launay) написавшій книгу подъ заглавіемъ: Minèralogie des anciens. 2 Vol. Bruxelles. 1803. въ коей въ прочемъ заключается не переводъ Пліниевой Минералогіи, но полезныя изъ онаго извлеченія.

ученый мужъ переводилъ слово въ слово, и даже самыя званія Консулъ, Трибунъ, Сенаторъ и пр. Послѣдовалъ изданію Геленія.

Наконецъ въ 1781 году изданъ новый исправнѣйшій Нѣмецкой переводъ трудовъ Готфрида *Гроссе*, напечатанный во Франкфуртѣ на Майнѣ въ 12-ти, томахъ въ 8-ю. Сей въ противуположность предъидущему совсѣмъ никакихъ не переводилъ Техническихъ словъ, даже въ словахъ: Concretum discretumque, ставилъ Konkret und auch diskret; solidus, Solid; moles, Mohlen, и пр. и пр. Послѣдовалъ изданію Гардуеня.

Таковы были тщанія знаменитѣйшихъ мужей въ Европѣ къ облегченію употребленія сего многотруднаго, не рѣдко темнаго, но повсюду богатаго поученіями писателя.

На Россійскомъ языкѣ не было донынѣ еще никакихъ даже опытовъ или началъ въ семъ отношеніи.

Причины могли быть тому различныя: трудность самаго исполненія, нѣрѣшимость въ выборѣ изданія; недостатокъ въ пособіяхъ, и наконецъ потребность знанія языка въ совокупности съ знаніемъ всѣхъ тѣхъ частей наукъ и художествъ, о коихъ въ семъ твореніи предлагается.

Ученые мужи согласны въ томъ, что важнѣйшія, и поучительнѣйшія, но купно и труднѣйшія суть послѣднія пять его книгъ, то есть о ископаемыхъ тѣлахъ.

Поелику часть сія принадлежитъ къ предмету моихъ упражненій, то часто имѣлъ я надобность справляться съ оными, не рѣдко выписывать и переводить на Россійской языкъ, разныя изъ нихъ статьи. Въ теченіи многихъ лѣтъ накопилось такихъ преложенныхъ статей не малое число. Наконецъ рѣшился я, въ пользу моихъ соотечественниковъ привести ихъ въ порядокъ, и дополнить тѣми статьями, коихъ еще недоставало, отъ чего нечувствительно произошелъ полный переводъ всѣхъ пяти книгъ по Минералогической части. Но какъ оныя заключаютъ въ себѣ множество постоpонностей, кои отвлеченностію своею, разнообразіемъ и запутанностію часто далеко отводятъ отъ настоящей цѣли; то почелъ за полезнѣйшее, на первый случай, издать изъ нихъ, и при томъ такъ какъ опытъ, только то, что наиближайше принадлежитъ къ предмету описуемыхъ тѣлъ.

Я избралъ порядокъ азбучный, который хотя мнѣ стоилъ новаго и немалаго труда, но показался мнѣ, на сей разъ, необходимо нужнымъ какъ для удобнѣй-

шаго употребленія, такъ и для точнѣйшаго отличенія существенныхъ статей отъ посторонихъ предметовъ.

При всякой статьѣ съ точностію означилъ я книгу, главу и по Гардуеневу изданію отдѣленіе, къ коему оная принадлежитъ, такъ что первая цыфра всегда означаетъ книгу, вторая Римская главу, а третья отдѣленіе.

Выше сего сказано мною, что Дензо переводилъ всѣ названія безъ изъятія. Для любопытства читателей приводилъ я ихъ также при каждомъ словѣ со знакомъ D. не послѣдуя имъ однакожъ во всѣхъ случаяхъ.

Читатель найдетъ здѣсь во всѣхъ статьяхъ слова самаго Плинія, съ объявленными выше сего ограниченностями. Все же, что сказано при знакѣ: *Примѣч.* суть либо дополненія, либо поясненія, либо догадки, какъ другихъ писателей, такъ и мои собственныя (*).

Дабы сколько возможно болѣе удовлетворить читателя при семъ случаѣ присовокупляю я здѣсь:

1). Краткое извѣстіе о жизни Плинія.

2). Краткое показаніе о писателяхъ, кои приведены у Плинія въ книгахъ его по части Минералогіи.

КРАТКОЕ ИЗВѢСТІЕ

О жизни К. Плинія Секунда.

Кайй Плиній Секундъ уроженецъ Новокомензскій (*), служилъ съ отличіемъ въ конницѣ. На него возлагаемы были разныя общественныя должности, изъ коихъ всегда повѣряемы ему были важнѣйшія (*), и кои онъ исправлялъ съ примѣрною честностію. Не взирая на великія занятія его по должности, толь ревностно предавался онъ упражненію въ словесныхъ наукахъ, что едва ли кто, свободный отъ занятій столько написалъ сочиненій. Онъ собралъ въ двадцати книгахъ описаніе всѣхъ браней Римской Имперіи бывшихъ съ Германскими народами, сверхъ Естественной Исторіи заключающей въ себѣ 37 книгъ. Онъ погибъ во время распаленія Везувія. Ибо начальствуя тогда надъ флотомъ Мисенскимъ, и желая наблюдать

(*) По описанію Светонія. — Другіе объявляютъ, что онъ родомъ изъ Вероны, прибавляя, что отецъ его именовался *Целеръ*, а мать *Марцелла*. Родился въ 9-й годъ Царствованія Тиверія (въ 23 году по Р. Х.) Умеръ при Титѣ (въ 79 году по Р. Х.) около 56 лѣтъ отъ роду.

(**) Плиній исправлялъ должности Стряпчаго, Авгура; и другихъ отличныхъ званій, былъ также Прокуроромъ въ Испаніи.

ближе причины сего явленія, отправился туда на Либурнскомъ суднѣ (родъ фрегата). Но когда надлежало поворотить назадъ, то противный вѣтръ толико ему въ томъ препятствовалъ, что былъ задушенъ прахомъ и пепломъ изверженными изъ огнедышущей горы. Нѣкоторые мнятъ, что онъ былъ убитъ рабомъ своимъ, по собственному его настоянію когда чувствовалъ, что задыхается отъ жара. Въ твореніяхъ его содержатся болѣе 20,000 достопримѣчательныхъ событій, извѣстій и наблюденій, кои суть аки бы извлеченіе почти изъ 2,000 книгъ, имъ для сего прочитанныхъ (*).

Прим. Подробности объ отличномъ трудолюбіи его можно найти въ письмахъ племянника его, Плинія младшаго.

КРАТКОЕ ПОКАЗАНІЕ

Писателей, кои приведены у Плинія въ книгахъ его по части Минералогіи (**).

Аліонъ. Славный Грамматикъ, современникъ Плинія, прозванный Александ-

---

(*) Въ прочемъ первую книгу его Естественной Исторіи почитаютъ подложною. Она содержитъ въ себѣ предисловіе писанное къ Императору Веспасіану, и оглавленіе.

(**) Почерпнуто сокращенно изъ вышеприведеннаго Французскаго изданія Плинія.

рійскимъ, потому что имѣлъ право гражданства въ Александріи, хотя родомъ былъ изъ Оазиды, другаго города Египетскаго. Противъ него писалъ Іосифъ Историкъ.

Архелай. Царь Каппадокскій. Сочиненіе его о камняхъ приводится Плутархомъ въ книгѣ о рѣкахъ. — Есть еще другой Архелай, Египтянинъ, который писалъ о земноводныхъ. Приводится также и третій сего же имени изъ Херсонеса, который написалъ книгу о естественныхъ произведеніяхъ, каждой странѣ свойственныхъ.

Боккъ, Корнелій. Писатели не знаютъ точно, къ которой Эпохѣ отнести его должно. Солинъ приводитъ его при разныхъ случаяхъ.

Варронъ, Маркъ. Ученѣйшій изъ Римлянъ. До насъ дошли два его сочиненія, одно о земледѣліи, другое о языкѣ Латинскомъ.

Веррій, Флаккъ. Воспитывалъ двухъ внуковъ Августа, Кайя и Муція, умеръ при Тиверіи. Оставилъ многія сочиненія о разныхъ предметахъ.

Гомеръ, извѣстенъ всякому. Въ новѣйшія времена издана книга подъ заглавіемъ: Minéralogie Homerique, въ коей собрано все то, что сей стихотворецъ приводитъ о минералахъ.

Горъ (Horus) Царь Ассирійской, изобрѣтшій разныя лѣкарства.

Демокритъ. Абдеритянинъ, Философъ, по славѣ своей всякому извѣстный. Онъ былъ современникъ Иппократа, процвѣталъ около осьмидесятой Олимпіады.

Демостратъ. Сенаторъ Римской. Приводятъ книгу его о рыбахъ. Плутархъ упоминаетъ объ ораторѣ сего имени.

Діоклетъ. Врачъ, прозванный *Каристіемъ*, потому что былъ родомъ изъ Каристіи, города Эвбеи. Славою своею уступаетъ только Иппократу

Еврипидъ. Славный Трагическій Стихотворецъ, въ Аѳинахъ, современникъ Аристофана, Сократа и Платона.

Есхилъ. Извѣстный своими трагедіями. Процвѣталъ около Эпохи Мараѳонскаго сраженія въ 81 й Олимпіадѣ.

Захалія. Zachalias) Вавилонянинъ, посвятившій Царю Митридату книгу о драгоцѣнныхъ камняхъ.

Зиноѳемъ. Приводится книга его Периклъ, и о превращеніяхъ стихами.

Зороастръ. Древнѣйшій изъ всѣхъ извѣстныхъ писателей. Свида полагаетъ житіе сего волхва за пять сотъ лѣтъ до войны Троянской. Въ Персіи показываютъ по нынѣ его творенія. Думаютъ, что много было знаменитыхъ мужей сего имени.

Исменій. Думаютъ, что писалъ о драгоцѣнныхъ камняхъ.

Іккъ. Грамматикъ, приводимый Светоніемъ.

Іолла. Врачъ, родомъ изъ Виѳиніи по свидѣтельству Діоскорида. Онъ писалъ о свойствахъ простыхъ лѣкарственныхъ веществъ.

Каллистратъ, приводимый Плиніемъ, кажется, написалъ книгу о драгоцѣнныхъ камняхъ.

Катонъ, Ценсоръ. Кромѣ другихъ сочиненій написалъ книгу о земледѣліи.

Корнелій Непотъ. Классической писатель, всякому извѣстный, умеръ при Августѣ.

Ксенократъ. Три мужа извѣстны сего имени. 1) Ученикъ Платона: 2) Славный живописецъ ученикъ Тисикрата, который былъ ученикъ Лисиппа, современника Александра Великаго. Написалъ о искуствѣ своемъ, *de Toreutica*; 3) Сынъ Зенона, уроженецъ Эѳеэской, современникъ Нерона и Веспасіана, написалъ о живописномъ искуствѣ.

Ктезій. Врачъ Артаксеркса. Былъ также великій Историкъ.

Метродоръ. Нѣсколько было знаменитыхъ мужей сего имени. 1) *Metrodorus, Miso-Romanus*, прозванный такъ по ненависти его къ Римлянамъ. 2) Метродоръ изъ Хіо, Философъ, Физикъ и Врачъ;

часто приводимый Плутархомъ. Онъ имѣлъ ученикомъ Иппократа. Между прочими написалъ онъ книгу о природѣ, о коей упоминаетъ Цицеронъ въ Quaest. Academ. 3) Метродоръ, родомъ изъ Аѳинъ, живописецъ и Философъ. 4) Метродоръ изъ Лампсака, ученикъ и другъ Эпикура. 5) Метродоръ изъ Скепсіи, города въ Троадѣ, весьма былъ почитаемъ Царемъ Митридатомъ. Писалъ наипаче по части Географіи. 6) Метродоръ, Зодчій, живописецъ, и Философъ, современникъ Царя Персея. Гардуенъ мнитъ, что сей былъ одинъ и тотъ же съ 3, Метродоромъ изъ Аѳинъ.

Никандръ, Колофонскій, Греческой стихотворецъ, и славный врачъ, процвѣталъ въ Царствованіе Атталы, послѣдняго Царя Пергамскаго, написалъ великое множество сочиненій.

Никій. Родомъ изъ Малла, города Киликійскаго, былъ врачъ Царя Пирра, написалъ книгу о драгоцѣнныхъ камняхъ.

Нимфодоръ. Родомъ изъ Сиракузъ.

Сатиръ. Написалъ книгу о драгоцѣнныхъ камняхъ Есть еще и другіе сего же имени, изъ коихъ одинъ былъ Философъ Перипатетической, другой врачъ, а третій Лицедѣй и стихотворецъ Греческой.

Сотакъ. Писалъ о драгоцѣнныхъ камняхъ. О немъ свидѣтельствуетъ также и Солинъ.

Софоклъ. Зри о немъ въ статьѣ о янтарѣ.

Судинъ. Писалъ о драгоцѣнныхъ камняхъ. Болѣе ничего о немъ неизвѣстно.

Филемонъ. Комической Греческой стихотворецъ, современникъ и соперникъ Менандра, коему часто предпочитался.

Юба. Царь Мавританскій, былъ веденъ въ Тріумфѣ въ Римъ Іюліемъ Кесаремъ. Послѣ того прилежалъ онъ къ наукамъ, и содѣлался безсмертнымъ твореніями своими и обширными познаніями. Творенія его приводятся множествомъ писателей. Онъ сочетался бракомъ съ дщеріею Марка Антонія и Клеопатры, и имѣлъ отъ сего брака сына, именемъ Птоломея, который былъ потомъ Царемъ обѣихъ Мавританій.

Ѳеофрастъ. Воспитанникъ Аристотеля.

Примѣчаніе. Многіе находятъ страннымъ, что Плиній будучи въ прочемъ весьма точенъ въ приведеніи множества другихъ писателей, ничего не упоминаетъ о Діоскоридѣ, хотя былъ и современникъ его, и даже, кажется, жилъ еще нѣсколько времени послѣ него. Гардуенъ и нѣкоторые другіе изъясняютъ сіе та-

коимъ образомъ, что Плиній вѣдая, можетъ быть, о Діоскоридѣ, что онъ почерпалъ изъ тѣхъ же источниковъ, изъ коихъ и онъ самъ, не разсудилъ за благо приводить его такъ какъ особеннаго писателя.

Конецъ предисловія.

A.

ACENTETA CRYSTALLA. Unangestoßen D. 37. II. 10. Горные хрустали чистые, безъ погрѣшностей.

ACESIS. 33. V. 28. *Примѣч.* Родъ мѣдной зелени, употреблявшейся во врачеваніи. Зри *Chrysocolla*.

ACHATES. *Агатъ*. 37. I. 3. и X. 54. „Агатъ былъ въ большемъ уваженіи, а нынѣ (*) никакого къ нему не имѣютъ. Сперьва найденъ былъ въ Сициліи при рѣкѣ того же имени, а потомъ въ премногихъ мѣстахъ. Величины большой, разностями многочисленъ, много имѣетъ также и названій, какъ то: *jaspachates*, (**) *Cerachates*, (***) *Sardachates*, *Haemachates* (†), *Leucachates* (††) *Dendrachates*, имѣющій изображе-

(*) Во времена Плинія.

(**) Сизой агатъ. Taubenhälsiger D.

(***) Роговой агатъ. Hornachat. D.

(†) Агатъ кровянаго цвѣта.

(††) Бѣлой агатъ.

нія кустарниковъ; *Antachates*, (*) который при обжиганіи пахнетъ смирною; *Corallachates* съ разсѣянными золотыми крапинами подобно какъ въ Сапфирѣ, каковой во множествѣ находится въ Критѣ, (**) и называется священнымъ. Думаютъ, что онъ полезенъ отъ ужаленія пауковъ и скорпіоновъ, чему бы я о Сицилійскихъ подлинно повѣрилъ, потому что вредоносные скорпіоны истребляются сперьва отъ вѣтровъ, въ сей области вѣющихъ. Находимые въ Индіи имѣютъ также дѣйствіе противъ оныхъ гадовъ, и заключаютъ въ себѣ еще другія чудесности, ибо представляютъ виды рѣкъ, лѣсовъ, скотовъ, также колесницы и убранство коней. Врачи употребляютъ ихъ на растираніе лѣкарствъ. — Будучи положены въ ротъ, утоляютъ жажду. Фригійскіе не имѣютъ зелени. Находимые въ Ѳивахъ въ Египтѣ не имѣютъ красныхъ и бѣлыхъ жилокъ. Оные дѣйствуютъ также противъ скорпіоновъ. Тоже достоинство имѣютъ и Кипрскіе. Нѣкоторые одобряютъ стекловатую прозрачность въ сихъ послѣднихъ. Находятся агаты также во Ѳракіи близь горы Эты, на Парнассѣ, въ Лесбѣ, и Миссенѣ, съ изображеніемъ дорожекъ усѣянныхъ цвѣтками въ Родосѣ. —

(*) Цвѣточной агатъ. Blumenachat. D.

(**) У другихъ, въ Кипрѣ.

Волхвы мнили, яко бы агатъ способствовалъ также къ отвращенію бурь, и къ содѣланію атлетовъ непобѣдимыми (*).

„Сказываютъ, что у Пирра, ведшаго войну противъ Римлянъ, былъ агатъ, въ коемъ видимы были девять Музъ и Аполлонъ, держащій лиру, не искуствомъ выдѣланные, но пятна сами собою отъ природы такъ расходились, что даже представляли отличающіе знаки, каждой Музѣ свойственные.„

ACIES. *Сталь*. 34. XIV. 41. Зри *Ferrum*.

ACOPIS. *Болеутолительный камень*. Der Schmerzstillende D. 37. X. 54. — „Подобенъ нитру, пемзевидѣнъ съ звѣздчатыми золотыми крапинами. Когда поварятъ сей камень съ масломъ, и имъ намажутся, то свобождаетъ отъ усталости, ежели тому вѣрить можно.„

Прим. Трудно примѣнить къ какой либо изъ каменныхъ породъ, нынѣ извѣстныхъ.

ADADUNEPHROS. *Почечной камень*. Nierenstein D. 37. XI. 71. — „Представляетъ глазъ и перстъ божества, чтимаго у Сирянъ. (**)

(*) Чему однакожъ и самъ Плиній не вѣрилъ.

(**) Adadunephros, значитъ собственно *почки Адада*. Сей Ададъ или Ададу былъ Царь Сиркой, коего обоготворяли.

ADAMAS. *Алмазъ*. 37. IV. 15. „Величайшую цѣну между человѣческими вещами, не только между драгоцѣнными камнями имѣетъ алмазъ, который долгое время только Царямъ, да и то весьма немногимъ былъ извѣстенъ. Подобно золоту находимъ былъ въ рудникахъ весьма рѣдко, сопутникъ золота, и казался, акибы родится только въ золотѣ. Древніе мнили, что онъ находится только въ рудникахъ Эѳіопіи между капищемъ Меркурія и островомъ Мерое, и объявили, что онъ попадается не болѣе огуречнаго сѣмени величиною, и не равнаго цвѣта. Нынѣ извѣстно шесть онаго родовъ. *Индійской*, (*) которой родится не въ золотѣ, но въ нѣкоемъ сродномъ видѣ съ кристалломъ (горнымъ хрусталемъ). Ибо и прозрачностію цвѣта не различается, и *при гладкихъ своихъ шести сторонахъ оканчивается заостреніемъ, въ двухъ противуположныхъ концахъ, какъ бы двѣ кегли соединяются вмѣстѣ наиболѣе широкими своими плоскостями*. Величиною также съ ядро обыкновеннаго орѣха. Сему хотя *Аравійской* (**) и подобенъ, но мельче, а родится подобнымъ ему образомъ. Прочіе имѣютъ блѣд-

---

(*) Ad. Indicus.

(**) Ad. Arabicus.

ность (бѣлизну) серебра, (*) и родятся только въ превосходнѣйшемъ золотѣ. Сіи испытываются на наковальнѣ, ибо они такъ сопротивляются ударамъ, что желѣзо съ обѣихъ сторонъ разлетается, и самая наковальня растрескивается. Твердость алмаза несказанная, притомъ имѣетъ онъ естество одолѣвающее огонь, и никогда не нагрѣвается. Сего ради и получилъ *названіе неодолимой силы* (**) по толкованію съ Греческаго языка. Нѣкоторый родъ алмаза называется *просянымъ* (***) потому что имѣетъ величину проса. Другой есть *Македонской* (†), находимый въ Филиппинскомъ золотѣ (††); сей величиною съ огуречное сѣмя. Послѣ сихъ приводится *Кипрской*, (†††) находимый въ Кипрѣ, отливающій голубымъ цвѣтомъ. — Потомъ слѣдуетъ *Сидеритъ*, (ө) имѣющій блескъ желѣза, тяжелѣе прочихъ, но не равнаго съ ними

(*) Pallor argenti у Гардуеня. По другимъ изданіямъ, Pallor gentis. Но сіе кажется совсѣмъ съ дѣломъ не сообразно.

(**) Ἀδάμας.

(***) Κέγχρος. Просо.

(†) Ad. Macaedonicus.

(††) То есть, въ золотыхъ рудникахъ (копяхъ) въ Филиппинскомъ удѣлѣ въ Македоніи.

(†††) Ad. Cyprius.

(ө) Ad. Siderites. Eisendemant D.

естества, ибо и отъ ударовъ разбивается, и отъ другаго алмаза просверливается, что бываетъ также и съ Кипрскимъ. Словомъ сказать, хотя они и выродки, но достоинство свое имѣютъ отъ сходства въ названіи. — Алмазъ, сія неодолимая сила противящаяся двумъ сильнѣйшимъ веществамъ въ природѣ, желѣзу и огню, разламывается отъ козлиной крови, и не иначе какъ будучи отмачиваемъ въ свѣжей и теплой, но и въ семъ случаѣ отъ многихъ ударовъ, и притомъ такъ что разбиваетъ еще наковальню и молоты, кромѣ когда они превосходнаго качества. (*) — Когдаже удастся разломать его, то разбивается на толь мѣлкія плѣнки, что ихъ едва видѣть можно. Вырѣзыватели на камняхъ стараются оныя приобрѣсть, и оправляютъ ихъ въ желѣзо; посредствомъ ихъ весьма легко продалбливается твердѣйшее вещество. Алмазъ такую имѣетъ антипатію къ магнитному камню, что будучи положенъ возлѣ него, не попускаетъ, чтобъ желѣзо отъ него притягивалось, а ежели магнитъ притянетъ желѣзо,

(*) Плиній распространяясь потомъ какъ о семъ открытіи дѣйствія козлиной крови, такъ и открытіяхъ вообще, заключаетъ наконецъ слѣдующимъ изрѣченіемъ: Numinum profecto muneris talis inventio omnis est. Nec quaerenda in ulla parte naturae ratio, sed voluntas.

то алмазъ хватаетъ оное, и отнимаетъ у него. Алмазъ содѣлываетъ также и яды безсильными, — и прогоняетъ пустые страхи изъ мыслей. Чего ради нѣкоторые назвали его *Анахитомъ*. (*) Метродоръ Скепсій, и сколько я читалъ, онъ только одинъ говоритъ, аки бы алмазъ родится въ той же Германіи, и на томъ же островѣ Базиліи, (*) гдѣ и янтарь, и предпочитаетъ его Аравійскому. Но кто повѣритъ, чтобъ это была правда?

AEGOPHTALMOS. Bocksauge D. — 37. XI. 72 — „Камень представляющій видъ козьяго глаза, другой такой же имѣетъ видъ свинаго глаза.

Прим. Вѣроятно родъ Оникса?

AEGYPTILLA GEMMA. *Египетской камень*. 37. X. 54. „Подъ именемъ Египетскаго камня, *Іакхъ*, разумѣетъ камень, коего нутро есть сардъ, притомъ чернаго цвѣта, по коему проходятъ жилки, а простой народъ содѣлываетъ его синимъ на черномъ основаніи. (***)

AERARIUS LAPIS. 34. XII. 28. *Примѣч*. Гроссе переводитъ просто, камень, а Дензо,

---

(*) Anachites. Angstfrey D. Гардуенъ мнитъ, что названіе сіе происходитъ, можетъ быть, съ Еврейскаго слова, *Анахъ*, которое часто значитъ *Онихъ*, а иногда *Адамантъ*.

(**) У другихъ *Билтія*.

(***) Въ прочемъ сіе есть одно изъ темныхъ мѣстъ Плинія. Вѣроятно родъ Оникса?

красной чернильной камень; но Плиній разумѣетъ кажется иное, и именно: колчеданъ мѣднокупоросной, которой называетъ также, *Chalcitis*. Зри сіе слово.

AERIZUSA. *Воздухоцвѣтный камень*. 37. VIII. 37. Плиній причитаетъ его къ своему Іаспису, который однакоже не есть нынѣшняя яшма. „Нѣкоторый родъ Іасписа, говоритъ онъ, имѣетъ цвѣтъ небесный, каковой видѣнъ бываетъ въ осеннее утро; сей родъ Іасписа кажется есть тотъ, которой называютъ *Аеризуса*. Походитъ онъ также на Сардъ, и подобенъ бываетъ фіалкамъ.„ Зри *iaspis*.

AEROSUS LAPIS. *Мѣдистой камень*. 34. I. 2. Плиній пишетъ при семъ словѣ: „мѣдь выплавляется также и изъ мѣдистаго камня, которой называютъ Кадміею (Cadmia).„—*Прим*. Мнѣ вѣроятно, что и lapis aerosus и Cadmia, были цинковатая мѣдная руда, каковая попадается и у насъ въ Колывано-Воскресенскихъ заводахъ, а потому и мѣдь древнихъ была, кажется, болѣе желтая, а не красная. Зри слова, *Aes* и *Cadmia*.

AERUGO. *Мѣдная ярь*. 34. XI. 26. — „Мѣдная ярь въ великомъ употребленіи, а приготовляется многими способами. Во первыхъ

соскабливаютъ ее съ камня, изъ коего выплавляется мѣдь; во вторыхъ изъ *бѣлой мѣди* (*) продиравленной, которую вѣшаютъ надъ уксусомъ въ кадяхъ, плотно закрытыхъ мѣдною крышкою. Сія ярь гораздо лучше той, которая симъ же образомъ изъ мѣдныхъ обоинъ приготовляется. Нѣкоторые ставятъ самые сосуды изъ бѣлой мѣди въ глиняные горшки наполненные уксусомъ, и соскабливаютъ ярь чрезъ десять дней. Другіе покрываютъ ихъ виноградными выжимками, и соскабливаютъ также спустя десять дней. Иные спрыскиваютъ мѣдные опилки уксусомъ, и мѣшаютъ ихъ по нѣскольку разъ въ день лопаточкою, пока они истощатся. Еще другіе лучше предпочитаютъ тереть мѣдные опилки съ уксусомъ въ мѣдныхъ ступахъ. Наискорѣе получается ярь, когда обрѣзки *мишурной мѣди* (**) положатся въ уксусъ. *Родійскую ярь* (***) наипаче подмѣшиваютъ растертымъ мраморомъ, также пемзою (†) и камедью. Особливо же обмануться можно, когда она подмѣшана *сапожнымъ купоросомъ* (††), потому что прочіе подлоги познаются

(*) Aes candidum.

(**) Aes coronariorum.

(***) Aerugo Rhodia.

(†) Pumex.

(††) Atramentum Sutorium.

на зубахъ, между коими подмѣшанная ярь при раскусываніи хруститъ. Испытаніе производится на желѣзной лопаткѣ (жаровнѣ) потому что чистая ярь удерживаетъ цвѣтъ свой, а подмѣшанная чернильнымъ купоросомъ краснѣетъ. Познается также и посредствомъ бумаги смоченной сперва чернильными орѣшками, потому что подмѣшанная ярь тогда тотчасъ чернѣетъ. Также и по виду распознать ее можно, когда имѣетъ не чистой зеленой цвѣтъ. — „Есть еще другой родъ мѣдной яри (XII — 28) которую называютъ *червевидною*, (Scoleca). Происходитъ оная когда растираютъ *Кипрскую мѣдь* (*) съ квасцами (**) и солью, и съ равною частью *нитра* (***) на бѣломъ острѣйщемъ уксусѣ. Зри *Scoleca*.

AES. *Мѣдь* въ пространнѣйшемъ смыслѣ. 34. I. до X. — „Послѣ золота и серебра мѣдь наибольшее имѣетъ достоинство по ея употребленію, а Коринѳская предпочитается даже серебру и почти самому золоту. Уважается она также по употребленію на плату воинамъ. Отъ сего происходятъ вы-

---

(*) Aes Cyprium.

(**) Alumen.

(***) Nitrum. Думать надобно, сода, ибо древніе едва ли знали нынѣшнюю селитру.

раженія: Aera militum, *плата воинамЪ*; Tribunus aerarius, *Казначей*; Aerarium, *Казначейство*; obaerati, *задолжавшіе*, *долгами обремененные*; Aere diruti, *мзды*, *платы лишенные*. ( ) — „

„Древность доказываетЪ, что уваженіе кЪ мѣди современно Риму, ибо ЦаремЪ Нумою установлено было третіе сословіе гражданЪ изЪ мѣдниковЪ. — Мѣдь выплавляется, кромѣ другихЪ рудЪ, изЪ *мѣдистаго камня*, (*) которой называется также *Кадміею*. (***) Славнѣйшая мѣдь находится вЪ Азіи, а прежде сего находилась вЪ Кампаніи; нынѣ же обрѣтается вЪ селеніи БергоматовЪ вЪ крайнихЪ предѣлахЪ Италіи. СказываютЪ, что недавно открыта была и вЪ Германской землѣ.

„Мѣдь добывается также и изЪ другаго рода камня называемаго *ХалкитЪ* (†) вЪ Кипрѣ, гдѣ первая мѣдь была открыта, но вскорѣ весьма понизилась, потому что вЪ другихЪ земляхЪ найдена была лучшая, а особливо *златоцвѣтная мѣдь* (††), которая давно уже почиталась мѣдью отличной доброты, и

(*) Сюдаже отнести можно, aes signatum, *мѣдная монета*.

(**) Aerosus lapis. Зри сіе слово.

(***) Cadmia. Зри сіе слово.

(†) Chalcitis. Зри сіе слово.

(††) Auricalcum. Зри сіе слово.

въ великомъ была уваженіи. Но съ давняго времени не находится по истощенію земли. Ближайшая по добротѣ была *Саллустіанская мѣдь* (*), находившаяся въ горныхъ странахъ Кентроновъ, которая однакожъ также не долго существовала. За сею слѣдовала *Ливіанская мѣдь* (**) въ Галліи. Сбѣ имѣли названіе свое отъ владѣтелей заводовъ; первая по имени наперсника Императора Августа, а вторая по имени его супруги; но Ливіанская мѣдь скоро исчерпалась; по крайней мѣрѣ попадается оной весьма мало. Нынѣ въ величайшей славѣ *Маріанская мѣдь*, (***) называемая также *Кордубенскою* (†). Сія послѣ Ливіанской наилучше вбираетъ въ себя кадмію, (††) а въ Сестерціяхъ и двуфунтовыхъ ассахъ подходитъ добротою къ *златоцвѣтной мѣди*; простые же ассы чеканятся изъ Кипрской мѣди. (†††) Таковы суть естественныя преимущества сего металла. Прочіе роды производятся искуствомъ — —

(*) Aes Sallustianum.

(**) Aes Livianum.

(***) Aes Marianum.

(†) Aes Cordubense. Можетъ быть отъ Маріанскаго хребта горъ близъ Кордубы.

(††) Cadmia. Зри сіе слово.

(†††) Aes Cyprium.

„Между древними главными разборами мѣди, Коринѳская наиболѣе похваляется. Оная составилась случайно, когда Коринѳъ былъ взятъ и сожженъ. Многіе имѣли къ ней чрезвычайное пристрастіе. Ибо сказываютъ, что Верресъ, осужденный Цицерономъ, вмѣстѣ съ нимъ изгнанъ былъ отъ Антонія, не по иной какой причинѣ, какъ только потому, что отказалъ ему уступить свою Коринѳскую мѣдь. — Коринѳской мѣди три рода: *Бѣлая*, (*) которая блескомъ своимъ весьма подходитъ къ серебру, и въ коей дѣйствительно содержится количество серебра большее противъ мѣди; *вторая*, имѣющая желтый цвѣтъ золота; *третья*, въ составѣ коей находилось равное смѣшеніе изъ всѣхъ. Сверьхъ того есть родъ мѣди, коей состава опредѣлить не можно. — Сія драгоцѣнна по цвѣту своему, которой подходитъ къ печенковому, чего ради и называется *Печенковою* (**). Она весьма уступаетъ Коринѳской, но гораздо превосходитъ *Егинетскую* (***) и *Делійскую мѣдь* (†), кои долгое время преимущество имѣли.

(*) Aes candidum.

(**) Hepatizon. Бронза?

(***) Aes Aegineticum.

(†) Aes Deliacum.

„Славнѣйшая мѣдь въ древнѣйшія времена была Делійская. — Послѣ сей наиболѣе похвалялась Егинетская мѣдь. Самый островъ (*) не производитъ мѣди, а прославился оный по искуству литья, и состава оной на фабрикахъ. (**) — —

„Между Кипрскою, *мишурная мѣдь* (***) расплющивается въ тонкіе листы, окрашивается бычачью кровью, и служитъ вмѣсто золота на вѣнцы лицедѣямъ. Когда примѣшаютъ въ составъ на каждую унцію оной по шести скрупуловъ золота, то принимаютъ тончайшіе листки ея огненный блескъ. (†) *Полосовая мѣдь* (††) приготовляется на заводахъ такъ какъ и *литая*. (†††) Разность ме-

---

(*) Островъ Эгина лежитъ по ниже Аѳинъ, нынѣ называется *Энгія*.

(**) Послѣ сего распространяется Плиній о издѣліяхъ произведенныхъ изъ мѣди, о канделабрахъ, и особливо о статуяхъ, и лучшихъ тогдашнихъ временъ литейщикахъ и ваяльщикахъ; но какъ сіе къ предмету нашему не принадлежитъ, того ради здѣсь выпускается.

(***) Aes coronariorum.

(†) Вѣроятно фольга багрянаго цвѣта, каковая называлась, *Pyropus*.

(††) Aes regulare. У Дензо Probekupfer. Пробная, искушенная мѣдь.

(†††) Aes caldarium.

жду ними состоитъ въ томъ, что *литая мѣдь* только плавится, а подъ молотомъ хрупка; напротивъ того *полосовая мѣдь* куется и называется у нѣкоторыхъ также *тягучею* (*), коего свойства есть вся Кипрская мѣдь. Но въ прочихъ заводахъ различается она отъ литой мѣди рачительнѣйшею обработкою. Ибо всякая мѣдь будучи посредствомъ огня рачительно очищена отъ шлаковъ, и проплавлена, есть полосовая мѣдь. Между прочими родами мѣди преимущество имѣетъ *Кампанская мѣдь.* (**) Подобная находится во многихъ странахъ Италіи и въ областяхъ. Но по причинѣ недостатка дровъ прибавляютъ восемь фунтовъ свинцу на сто мѣди, и еще разъ сильно проплавляютъ. Коликую образъ плавленья производитъ разность въ мѣди, сіе примѣчается найпаче въ Галліи, гдѣ плавятъ оную между раскаленными камнями; ибо отъ перегаранія плавящагося вещества, получается черная и хрупкая мѣдь. (***) Сверхъ того переплавляютъ ее тамъ только однажды. Чѣмъ она плавится чаще, тѣмъ болѣе пріобрѣтаетъ доброты.

(*) Aes ductile.

(**) Aes campanum.

(***) Мѣдной чугунъ, черная мѣдь. Schwarzkupfer?

„Всякая мѣдь въ большую стужу лучше плавится.

„Составъ и приготовленіе мѣди для статуй и досокъ, производится слѣдующимъ образомъ. Сперва масса при дѣйствіи мѣха проплавляется, потомъ въ плавленное вещество прибавляется третья часть *мѣдныхъ ошурокъ*, (*) то есть мѣди бывшей въ употребленіи и вмѣстѣ скупленной. Сія имѣетъ въ себѣ то особенное, что служитъ вмѣсто приправы будучи отъ большаго употребленія умягчена, и отъ всегдашняго блеска (чищенія) какъ бы утончена. Примѣшивается также двѣнадцать съ половиною фунтовъ *серебристаго свинца* (**) на сто фунтовъ сплавленной мѣди. Нѣжнѣйшій мѣдный составъ называется по нынѣ *образцовымъ*. (***) Поелику примѣшивается къ мѣди десятая часть *чернаго свинца* (†) и двадцатая часть *серебристаго свинца* (††), то принимаетъ она большею частію тотъ цвѣтъ, которой называется *Греческимъ*. (†††) Послѣдній родъ состава,

(*) Aes collectaneum.

(**) Plumbum argentarium. Зри сіе слово.

(***) Temperatura formalis. У Гардуеня: ad formas faciendas. *Pour faire des moules*.

(†) Plumbum nigrum. Зри сіе слово.

(††) Plumbum argentarium.

(†††) Graecanicus.

называемый *горшечнымЪ* (*) и получившій названіе отЪ сосуда сего имени, производится чрезЪ присовокупленіе трехЪ или четырехЪ фунтовЪ серебристаго свинца. Ежели кЪ Кипрской мѣди примѣшается свинецЪ, то получаетЪ она багряной цвѣтЪ, и пригодна для выдѣлки (изображенія) длинныхЪ одѣяній (toga) на статуяхЪ.

Полированная мѣдь скорѣе ржавѣетЪ, нежели неполированная, развѣ что ее вымажутЪ масломЪ; сказываютЪ, что она наилучше сберегается вЪ жидкой смолѣ. Давно уже употребляется мѣдь на содѣланіе памятниковЪ долговременными, а отсюда перешло употребленіе ея на мѣдныя доски, на коихЪ вырѣзываются общественныя постановленія. —„

Примѣч. Судя по неизчетному множеству однѣхЪ статуй, каковыя выдѣлываемы были изЪ мѣди, можно заключить, что вЪ древнія времена было превеликое изобиліе сего металла. ВЪ Эдильство Марка Скавра три тысячи мѣдныхЪ статуй служили украшеніемЪ театра, которой построенЪ былЪ только на короткое время (**). Три тысячи мѣд-

---

(*) Temperatura ollaris, отъ olla, горшокъ.

(**) Плиній называетъ его: Theatrum temporarium. Временной театръ.

ныхъ статуй находилось въ Родосѣ, и не менѣе того въ Аѳинахъ, въ Олимпіи и Дельфахъ. Плиній приводитъ триста тридцать шесть однихъ славнѣйшихъ литейщиковъ мѣди, по превосходству ихъ издѣлій. Что касается до колоссальныхъ статуй, кои Плиній называетъ громадами равными башнямъ, то въ разсужденіи ихъ, присовокупляетъ онъ, безчисленные есть примѣры смѣлости въ искуствѣ. Такова была статуя Аполлона въ Капитоліи вышиною въ *тридцать лактей*, привезенная Лукулломъ изъ Понтійскаго города Аполлоніи; такова была статуя Юпитера, которую Императоръ Клавдій поставилъ на Марсовомъ полѣ, и другая Юпитерова статуя, сдѣланная Лисиппомъ въ Тарентѣ въ *сорокъ лактей* вышиною. Славный Колоссъ Родосскій, по словамъ Плинія, имѣлъ *семдесятъ лактей* вышины, а статуя изображавшая Императора Нерона имѣла *сто десять футовъ* вышины. Напротивъ того выливались также и малые статуйчики, и изображенія, кои назывались *Коринѳскими*. Многіе находили удовольствіе носить ихъ съ собою. Такимъ образомъ Ораторъ Гортенсій носилъ съ собою Сфинкса; Кесарь Неронъ Амазонку, а не задолго предъ тѣмъ, К. Цестій, Консульскаго достоинства, имѣлъ съ собою таковое изображеніе даже въ сраженіи. Все сіе доказываетъ купно пристрастіе, каковое древніе имѣли къ произведеніямъ сего рода.

AETHIOPICUS LAPIS. *Эѳiопской камень.* 36. XXII. 43. Изъ числа камней на растиральныя ступы употребляемыхъ. — ,,Тѣ изъ сихъ камней, говоритъ Плинiй, кои даютъ сокъ, почитаются полезными для глазныхъ лѣкарствъ, и потому эѳiопской камень наиболѣе одобряется.,,

AËTITES. *Орлиный камень.* 36. XXI. 39 — ,,Орлиные камни, по причинѣ названiя своего, въ большой находятся славѣ. Обрѣтаются они въ орлиныхъ гнѣздахъ. (*) Говорятъ, будто находятъ ихъ по парно, мужеской и женской. Орлы не высиживаютъ дѣтенышей безъ нихъ, и потому имѣютъ оныхъ токмо по два. Сихъ камней четыре рода. Въ Африкѣ родящiйся малъ, мягокъ, и внутри, какъ бы во чревѣ, содержитъ нѣжную бѣлую глину, легко растирается, и почитается за камень женскаго рода; мужескiй же, родящiйся въ Аравiи, крѣпокъ, походитъ на чернильные орѣшки, красноватъ, и внутри содержитъ крѣпкой камешекъ. Третiй находится въ Кипрѣ, цвѣтомъ подобный Африканскому, но больше и продолговатѣе, ибо прочiе имѣютъ шарообразный видъ; въ пустотѣ (полости) своей

(*) Плинiй говоритъ о нихъ также въ книгѣ десятой, статья четвертая, гдѣ называетъ ихъ Gangites.

заключаетъ нѣжной песокъ и камешки, но самъ такъ мягокъ, что даже между пальцами растирается. Четвертый родъ называется *Тафіузскимъ*, (*) родится близъ Левкады, гдѣ находится гора Тафій, стоящая въ правѣ плывущимъ къ Левкадѣ. Бѣлаго цвѣта и круглаго вида находится въ рѣкахъ. Во внутренней его полости заключается камешекъ, называемый *Каллимъ*, (**) и нѣтъ его нѣжнѣе. —,,

AETITES GEMMA. *Орлиной камень.* Adlerstein D 37. XI. 72. Камень названный такъ по бѣловатому цвѣту Орлинаго хвоста.

AGRIUM. Зри *Nitrum*.

ALABANDICUS LAPIS. *Алабандикъ*. 36. VIII 13. ,,Чернаго цвѣта, имѣетъ названіе свое отъ мѣста нахожденія, (***) хотя родится также и въ Милетѣ. Когда его разсматриваютъ ближе, то цвѣтъ его кажется болѣе багрянымъ. Сей камень растопляется въ огнѣ, и употребляется при плавленіи стекла.,, *Прим.* Развѣ венисатикъ?

(*) Taphyusius.

(**) Callimus отъ Κάλλος. Прекраснѣйшій. Денгве называетъ Гремушечнымъ.

(***) Алабанда былъ городъ въ Каріи.

ALABASTRITES. *Алабастритъ*, 36. VII. 12 — XX. 43. — XXIV. 59 — и 37. V. 18. X. 54. *Прим.* Камень принадлежащій къ роду Гипса, и составляющій то, что нынѣ называется алебастромъ. Плиній упоминаетъ о немъ въ разныхъ мѣстахъ, но вездѣ разумѣетъ, кажется, одно и тоже существо. 1) При случаѣ камня *Онихи* (*): „Нѣкоторые называютъ сей камень, алабаститомъ. Изъ него выдалбливаютъ сосуды для мазей, потому что, какъ говорятъ, оныя въ нихъ наилучше сберегаются. Будучи обожженъ пригоденъ на пластыри. Родится близь Ѳивъ въ Египтѣ, и въ Дамаскѣ въ Сиріи; сей послѣдній бѣлѣе прочихъ; лучшій же въ Карманіи, за симъ въ Индіи, а нынѣ также въ Сиріи и Азіи; но хужшій и безъ всякаго лоска въ Каппадокіи. За наилучшіе почитаются тѣ, кои медоваго цвѣта съ веретенообразными пятнами, и не прозрачны. Погрѣшности въ сихъ камняхъ составляетъ розовой либо бѣлой цвѣтъ, и все, что подобится стеклу. — 2) *Алабастритъ Египетской* (**) 37. XXII. 43. Принадлежитъ къ камнямъ, сокъ дающимъ,

---

(*) Onyches. Зри сіе слово, потому наипаче, что описаніе можетъ быть относится и къ сему камню.

(**) Alabastrites Aegyptius.

на ступы употребляемымъ. — 3) Въ статьѣ о Гипсѣ. (*) 36. XXIV. 59. „Камень употребляемый на обжиганіе долженъ быть не неподобенъ алабаститу.„ — 4) Камень, (37. V. 18) называемый у Египтянъ алабаститъ, употребляется на украшеніе зданій. 5) „Алабаститъ (37. X. 54) родится въ Алабастрѣ, въ Египтѣ и въ Дамаскѣ въ Сиріи, бѣлаго цвѣта перемѣшаннаго разными цвѣтами. Сказываютъ, что оный будучи обожженъ съ ископаемою солью, и растертъ, унимаетъ одышку и зубную боль.„

ALABASTRUM. Вѣроятно: *сѣрая сурьмяная руда*, (**) 33. VI. 33. Камень похожій на пѣну, бѣлый, свѣтящійся, непрозрачный. Попадается въ серебряныхъ рудникахъ. Называютъ его нѣкоторые *стимми*, другіе *стибій*, иные *алебастръ*, и *ларбазонъ*. Stimmi, stibium, alabastum, larbason. Зри сіи слова.

ALECTORIA (Gemma) *Пѣтушій камень*. Hahnenstein D. 37. X. 54. — „Такъ называютъ камни, находимые въ желудкѣ пѣтуховъ, кри-

---

(*) Gypsum. Зри сіе слово.

(**) Но не то, что нынѣшній алебастръ.

стальнаго вида, величиною съ бобъ. Думаютъ, что Милонъ Кротоненской употреблялъ ихъ въ битвахъ, и будто отъ того казался быть непобѣдимымъ.,,

ALEXANDRINUM. Зри *Morio*.

ALUMEN. *Квасцы.* 35. XV. 52. Квасцы почитаются за *земляной разсолъ.* (*) Оныхъ есть много родовъ. Въ Кипрѣ находятся бѣлыя и черныя. Хотя разность въ цвѣтѣ мало значуща, но она важна въ употребленіи. Ибо когда хотятъ сообщить шерсти свѣтлый цвѣтъ, то для сего пригоднѣйшія суть бѣлыя жидкія квасцы; напротивъ того для темнаго или бураго цвѣта, берутъ черныя квасцы. Также и золото очищается посредствомъ черныхъ квасцовъ. Всѣ квасцы происходятъ изъ воды и ила, то есть изъ просасывающаго пота землянаго. Что зимою вмѣстѣ стекается, то въ лѣтніе жары зрѣетъ. То, что скорѣе спѣетъ, бываетъ бѣлѣе. Квасцы родятся въ Испаніи, Египтѣ, Арменіи, Македоніи, въ Понтѣ, въ Африкѣ, на островахъ, Сардиніи, Мелосѣ, Липарѣ и Стронгилѣ; лучшія въ Египтѣ, а слѣдующія за сими въ Ме-

---

(*) Salsugo terrae.

лосѣ. Сихъ послѣднихъ два рода, жидкія и твердыя. Доказательство доброты жидкихъ есть, когда онѣ свѣтлы, молочнаго цвѣта, при растираніи не жестки, и производятъ нѣкоторое ощущеніе огненной теплоты. Таковыя называются *форимонъ* (*). Когда онѣ подмѣшаны, то узнаются посредствомъ сока гранатовыхъ яблоковъ. Ибо чистыя квасцы отъ смѣшенія съ онымъ чернѣютъ. Второй родъ квасцовъ блѣдный, шероховатый, окрашивающійся отъ чернильныхъ орѣшковъ, и потому называемый *Парафоронъ*. (**) Жидкія квасцы имѣютъ силу вяжущую, крѣпящую, разъѣдающую. — Нѣкоторый родъ сросшихся квасцовъ Греки называютъ *Схистомъ*, (***) который разсѣдается какъ бы на сѣдые волоски; почему нѣкоторые охотнѣе именовали его *трихитомъ*, (†) Квасцы происходятъ также изъ камня, каковыя называются *каменными квасцами*. (††) Онѣ представляютъ какъ бы

(*) Phorimon. Schwimmalaun D.

(**) Paraphoron. Bodenalaun. D. У Гроссе falscher. ложныя.

(***) Schistos. Federalaun. D. Перистыя квасцы.

(†) Trichitis. Haaralaun. Волосистыя квасцы.

(††) Chalcytis.

потъ онаго камня, ссѣдшійся въ пѣну. — Другой родъ искапывается изъ внутренности земли, и называется *стронгилъ* (*). Онаго есть два вида, одинъ грибчатой, удобно распускающійся во всякой жидкости, и какъ негодный отметается. Лучше онаго пемзовидный, и отъ проходящихъ внутри трубчатыхъ дырочекъ губкѣ подобный, видомъ круглый, и къ бѣлому роду ближе подходящій, съ нѣкоторою жирностію, безъ песку, растирающійся, и не марающій чернымъ цвѣтомъ. Сего рода квасцы обжигаются безъ примѣси на чистыхъ угляхъ, пока превратятся въ пеплъ. Лучшій родъ квасцовъ изъ всѣхъ суть тѣ, кои называются *Мелинскими* съ острова Мелоса. Никакія другія квасцы не имѣютъ силы толь вяжущей, чернящей и крѣпящей; нѣкоторыя не имѣютъ такой плотности. —„

ALUTATIUM. 33. IV, 21. Земля лежащая подъ золотомъ въ жилахъ.

AMETHYSTIZONTAE (Carbunculi) 37. VII. 25. „Карбункулы, коихъ огненный

(*) Strongyle. Гардуенъ изъясняетъ шаровидныя квасцы. По всей вѣроятности, сей родъ есть квасцовой колчеданъ.

цвѣтъ сливается съ фіолетовымъ.„ Зри Carbunculus.

AMETHYSTUS. *Аметистъ.* 37. IX. 40. „Первенство имѣютъ (между багряноцвѣтными камнями) Индійскіе аметисты; но находятся они также въ той части Аравіи, которая сопредѣльна съ Сиріею, и называется каменистою, также въ малой Арменіи, въ Египтѣ и въ Галатіи, (*) а самые не чистые и хужшіе въ Θасѣ и Кипрѣ. Причиною названія (**) приводятъ, что цвѣтомъ приближаются къ цвѣту вина, но прежде нежели оный примутъ, блескъ ихъ оканчивается фіалковымъ отливомъ; что въ нихъ есть багряность, которая не совсѣмъ переходитъ въ огненной цвѣтъ, но въ винной. Всѣ же они при фіалковомъ цвѣтѣ прозрачны, и удобно вырѣзываются. Индійскіе имѣютъ совершенный цвѣтъ того багрянца, достиженіе коего составляетъ цѣль желаній на

(*) У другихъ, въ Галліи.

(**) Съ Греческаго, Αμεθυστος. Гардуенъ говоритъ: vel quod ebrietati resistit, vel quod vini colorem trahit.

красильныхъ фабрикахъ. (*) Цвѣтъ оный разливается, при разсматриваніи, нѣжно и пріятно, и не поражаетъ зрѣнія блескомъ своимъ подобно какъ въ карбункулахъ. Другой родъ оныхъ склоняется цвѣтомъ къ гіацинтамъ. Индійцы называютъ сей цвѣтъ, *Сакосъ*, (**) а таковой драгоцѣнной камень *Сакондіонъ* (***). Когда онъ свѣтлѣе, то именуется также *Саленосъ*, (†) а на границахъ Аравіи *фаранитомъ* (††) по имени народа. Четвертый родъ имѣетъ цвѣтъ вина. Пятый приближается къ кристаллу, бѣловатый по недостатку багряности. Сей послѣдній наименѣе и одобряется. Ибо (въ лучшемъ аметистѣ) при пристальномъ разсматриваніи, блескъ долженъ быть превосходный, сіяющій чрезъ карбункуловый, какъ бы багрянорозовымъ отливомъ. Нѣкоторые предпочитаютъ называть сего рода аметисты, *Педеротами* (†††), другіе *Антеротами* (ѳ), многіе *Венеринымъ камнемъ*, (ѳѳ) что

(*) То есть, чтобы шерсть окрашиваемая багрянцомъ отливала аметистовымъ цвѣтомъ.

(**) Sacos.

(***) Sacondion.

(†) Sapenos.

(††) Pharanitis.

(†††) Paederotae.

(ѳ) Anterotae. D.

(ѳѳ) Veneris gemma.

кажется наиболѣе прилично и по виду, и по цвѣту. Суемудріе волхвовъ обнадеживаетъ, якобы сіи драгоцѣнные камни воздерживаютъ отъ упоенія, и что отъ того названіе свое получили; сверхъ того когда вырѣжутъ на нихъ названіе луны или солнца, и въ такомъ видѣ повѣсятъ ихъ на шеѣ, на волосахъ Павіана, (*) или на перьяхъ ласточкиныхъ, то якобы противятся очарованію (отравѣ) и пр. — Я думаю, заключаетъ Плиній, что они сіе написали не безъ презрѣнія и посмѣянія къ роду человѣческому.,,

AMIANTUS. *Аміантъ*. 36. XIX. 31. ,,Аміантъ сходенъ съ квасцами, и ничего въ огнѣ не теряетъ. Онъ противится всѣмъ ядосмѣшеніямъ, особливо чародѣевъ.,,

AMMONITRUM. 36. XXVI. 66. Смѣшеніе изъ песку и поташа. зри *Vitrum*.

AMPHITANE. *Амфитанъ*. Der Rundumstrahlerde D. 37. X. 54. ,,Амфитанъ, другимъ именемъ называемый *хризоколлъ*, (**) находится въ той части Индіи, гдѣ муравьи выкапываютъ золото, и гдѣ онъ подобно золоту находится

(*) Cynocephalus.

(**) Chrysocolla.

четыреугольнаго вида. Утверждают, что имеет одинакое естество съ магнитомъ, кромѣ что, какъ сказываютъ, притягиваетъ также и золото.„ — *Гоим.* Не таковые ли же золотосодержащіе желѣзные кубики, каковые находятся въ Екатеринбургскихъ золотыхъ рудникахъ?

AMPELITES. (*) *Ампелитъ.* Steinkohlenerde. D. 35. XVII. 56. — „Весьма походитъ на горную смолу. Познается потому что распускается въ маслѣ подобно воску, и что по обжиганіи, цвѣтъ его остается черный. — Употребляется на крашеніе волосъ.„

AMPHICOME. 37. X. 58. Зри *Erotylos.*

ANACHITES. 37. IV. 15. Зри *Adamas.*

ANANCHITIS. 37. XI. 73. Der Banquetfelsen. D. „Объ ананхитидѣ говорятъ, что въ Гидромантіи (ворожба на водѣ) вызываются посредствомъ его лица боговъ.„

ANDRODAMAS. *Андродамантъ.* Der Mannszwinger. D. Плиній приводитъ сіе существо въ двухъ мѣстахъ: 1) При кровавикахъ. 36. XX. 38. —

(*) Названіе получилъ отъ того, что имъ обмазываютъ виноградныя лозы.

кажется наиболѣе прилично и по виду, и по цвѣту. Суемудріе волхвовъ обнадеживаетъ, якобы сіи драгоцѣнные камни воздерживаютъ отъ упоенія, и что отъ того названіе свое получили; сверхъ того когда вырѣжутъ на нихъ названіе луны или солнца, и въ такомъ видѣ повѣсятъ ихъ на шеѣ, на волосахъ Павіана, (*) или на перьяхъ ласточкиныхъ, то якобы противятся очарованію (отравѣ) и пр. — Я думаю, заключаетъ Плиній, что они сіе написали не безъ презрѣнія и посмѣянія къ роду человѣческому.,,

AMIANTUS. *Аміантъ*. 36. XIX. 31. ,,Аміантъ сходенъ съ квасцами, и ничего въ огнѣ не теряетъ. Онъ противится всѣмъ ядосмѣшеніямъ, особливо чародѣевъ.,,

AMMONITRUM. 36. XXVI. 66. Смѣшеніе изъ песку и поташа. Зри *Vitrum*.

AMPHITANE. *Амфитанъ*. Der Rundumstrahlerde D. 37. X. 54. ,,Амфитанъ, другимъ именемъ называемый *хрисоколле*, (**) находится въ той части Индіи, гдѣ муравьи выкапываютъ золото, и гдѣ онъ подобно золоту находится

(*) Cynocephalus.

(**) Chrysocolla.

четыреугольнаго вида. Утверждают, что имеет одинакое естество с магнитом, кроме что, как сказывают, притягивает также и золото.„ — Іоим. Не таковые ли же золотосодержащіе желѣзные кубики, каковые находятся въ Екатеринбургскихъ золотыхъ рудникахъ?

AMPELITES. (*) *Ампелитъ.* Steinkohlenerde. D. 35. XVII. 56. — „Весьма походит на горную смолу. Познается потому что распускается в маслѣ подобно воску, и что по обжиганіи, цвѣт его остается черный. — Употребляется на крашеніе волосъ.„

AMPHICOME. 37. X. 58. Зри *Erotylos.*

ANACHITES. 37. IV. 15. Зри *Adamas.*

ANANCHITIS. 37. XI. 73. Der Banchifeit. [illegible] D. „Объ ананхитидѣ говорятъ, что въ Гидромантіи (ворожба на водѣ) вызываются посредствомъ его лица боговъ.„

ANDRODAMAS. *Андродамантъ.* Der Mannszwinger. D. Пликій приводитъ сіе существо въ двухъ мѣстахъ: 1) При кровавикахъ. 36. XX. 38. —

(*) Названіе получилъ отъ того, что имъ обмазываютъ виноградныя лозы.

,,Сотакъ, одинъ изъ древнѣйшихъ писателей, замѣчаетъ пять родовъ кровавика. — Втораго рода, говоритъ онъ, называется *андродамантъ*, цвѣтъ имѣетъ черный, и тяжесть и твердость весьма большую, отъ чего и названіе получилъ. Находимъ былъ преимущественно въ Африкѣ, и имѣетъ свойство притягивать къ себѣ серебро, мѣдь и желѣзо. Испытуется онъ на точилѣ изъ камня *базанита*, (*) ибо даетъ тогда кровяной сокъ; — ,,2) при драгоцѣнныхъ камняхъ. 37. X. 54. —,, Андродамантъ, имѣетъ, подобно алмазу (adamas), блескъ сѣребра, четыреугольнаго вида, и всегда подобенъ кубикамъ. Волхвы думаютъ, что имя дано ему отъ того, что будто укрощаетъ сильный гнѣвъ и другія страсти. Тотъли же онъ самый, что *Аргиродамантъ* (**) или иной камень, сего писатели не изъясняютъ.

ANTEROTAE. Vorzügliche Liebe D. 37. IX. Лучшаго рода аметисты. Зри Amethystus.

ANTHRACITES. *Анѳрацитъ. Углякъ.* Kohlenstein. Kohlenkarfunkel. D. Также и подъ симъ именемъ разумѣются два различныя существа. Плиній упоминаетъ о немъ: 1) при кровавикахъ 36.

(*) Basanites lapis. Зри сіе слово.

(**) Argyrodamas.

XX. 38. „ТотЂже писатель (СотакЂ) объявляетЂ еще о СхистѢ (Schistus) другаго рода, которой называетЂ *анѳрацитомЂ*. По словамЂ его родится оный вЂ АфрикѢ, цвѢтЂ имѢетЂ черный, и будучи потираемЂ на точильномЂ камнѢ сЂ водою, даетЂ нижнею стороною черный цвѢтЂ, а супротивною шафранной—„ 2) При КарбункулахЂ; 37. VII. 23. „Есть также родЂ карбункуловЂ называемый *анѳрацитомЂ*, искапываемый вЂ Ѳеспротіи, подобный углю. Я почитаю несправедливымЂ сказанное, будто онЂ родится также и вЂ Лигуріи, развѢ можетЂ быть что вЂ прежнее время тамЂ находился. ГоворятЂ, что между ними есть также обведенные бѢлою жилкою. ЦвѢтЂ ихЂ огненной, какЂ у карбункуловЂ. Они имѢютЂ вЂ себѢ то особенное, что когда бросятЂ ихЂ вЂ огонь, то какЂ бы умирая гаснутЂ, напротивЂ того будучи облиты водою, разгараются — и наконецЂ 37. XI. 73. „ВЂ анѳрацитѢ кажется перебѢгаютЂ иногда искры.„

ANTIPATHIA. СоставЂ изЂ свинцовыхЂ бѢлилЂ, гипса и жидкой смолы, предохраняющій желѢзо отЂ ржавчины. Зри *Ferrum*.

ANTIPATHES. *Черный кораллЂ*? D. 37. X. 54 — „Чернаго цвѢта, непрозраченЂ. ИспытуютЂ его посредствомЂ варенія вЂ молокѢ, сЂ коимЂ смѢшавшись содѢлываетЂ оное

Смирнѣ подобнымъ. Волхвы увѣряютъ, будто помогаетъ противъ очарованія.,,

ANULARE. *Anularia creta.* Ringmacherkreide D. 35. VI. 30. — ,,Краска называемая *перстневою* (anulare) бѣлаго цвѣта, коею подсвѣтляются женскія изображенія (*). Приготовляется она изъ мѣла съ примѣсью стеклянныхъ составовъ, подъ драгоцѣнные камни поддѣланныхъ, каковые простой народъ въ перстняхъ носитъ, отъ чего и названа *перстневою*.

APHRODISIACE. *Венеринъ камень*. 37. X. 54 — ,,Драгоцѣнный камень изъ бѣла красноватаго цвѣта.,, *Прим*. Нѣкоторые мнятъ, родъ агата.

APHRONITRUM. Зри *Nitrum*.

APPIANUM VIRIDE. *Аппіанская зелень*. 35. VI. 29 и 31. Краска зеленая, поддѣланная подъ хрисоколлу, изъ зеленаго мѣла.

APSYCTUS. *Непрохладимый камень*. Der Unabkühlbare D. 37. X. 54. — ,,Когда нагрѣется въ огнѣ, то удерживаетъ въ себѣ теплоту семь дней; чернаго цвѣта и тяжелъ, отличается красноватыми жилками. —,,

---

(*) Дабы сообщить тѣлу женскихъ изображеній большую бѣлизну и нѣжность, ибо оныя представлялись большею частію нагія.

APYROS. *Прим.* Говорится: 1) о самородной сѣрѣ 35. XV. 50. *Нетопленая.* 2) О карбункулахъ 37. VII. 25. *Огнетвердый, огнеупорный.*

ARABICA GEMMA. *Аравійской драгоцѣнной камень.* 37. X. 54. — „Весьма походитъ на слоновую кость, и за оную могъ бы быть принятъ, естлибы сіе позволяла твердость.„

ARABUS LAPIS. *Аравійской камень.* 36. XXI. 41. „Походитъ на слоновую кость, и обожженный употребляется на зубной порошокъ. — *Прим.* „Кажется есть тоже что предъидущій камень.

ARDENTES GEMMAE. Драгоцѣнные камни имѣющіе цвѣтъ огненный. Зри Carbunculus.

ARENA. *Песокъ.* Плиній распространяется о пескѣ наипаче по случаю пиленія (*) мрамо-

---

(*) Сверхъ того въ той же книгѣ 36. XXIII. 53. При строеніяхъ говоритъ: Песку есть три рода, ископаемый, къ коему должно прибавлять четвертую часть извести; рѣчной и морской, кои требуютъ третью часть. — Начиная отъ Аппенинскихъ горъ до Пада, не находится ископаемаго песку, ниже по шу сторону моря.

ра. 36. VI. 9. „Пиленіе мрамора производится посредствомъ песку, хотя и кажется будто оно происходитъ помощію желѣза, пилы, которая по претонкой чертѣ давитъ песокъ, и рѣжетъ будучи водима въ задъ и въ передъ. *Эѳіопской песокъ* (*) почитается для сего *наилучшимъ*. — Послѣ Эѳіопскаго наиболѣе одобряется *Индійской песокъ* (**), однакоже Эѳіопской мягче; *оный* рѣжетъ не дѣлая шероховатости. Индійской же не столь хорошо сглаживаетъ; но шлифовальщики должны его сперьва обжигать, и потомъ тереть по мрамору. Тотъ же порокъ и въ *Наксійскомъ пескѣ*; (***) также въ Коптскомъ, который называется *Египетскимъ* (†). Сіи были старинные роды песковъ употреблявшіеся на распиливаніе мрамора. Послѣ того найденъ былъ песокъ не менѣе пригодный въ нѣкоемъ мѣлкомъ мѣстѣ *Адріатическаго моря* (††), гдѣ оный трудно было примѣтить, потому что обнаруживается только во время отлива. Нынѣ художники обманывая осмѣлились употреблять на пиленіе всякой рѣчной песокъ, и весьма не многіе разумѣютъ про-

---

(*) Arena aethiopica.

(**) Ar. indica.

(***) Ar. Naxiae.

(†) Ar. Aegyptiae.

(††) Ar. e mare adriatico.

исходящій отъ того ущербъ. Ибо грубѣйшій песокъ шире протираетъ разрѣзы, болѣе выѣдаетъ мрамора, и содѣлываетъ его столь шероховатымъ, что послѣ того много стоитъ труда при полированіи. — На полированіе же употребляется *Ѳивской песокъ* (*) или получаемый изъ ноздреватаго камня, (**) либо изъ пемзы.,, (***) *Прим.* Сверхъ сего приводятся:

ARENA AFRICANA, или *lentis similitudine.* 36. XII. 17 — 3. Песокъ въ видѣ чечевичныхъ зеренъ, каковой обрѣтается въ большой части Африки, и на дальнее разстояніе вокругъ величайшей Египетской пирамиды.

ARENA MASCULA. 35. XIV. 49. *Прим.* Гардуень мнитъ, песокъ крупнозернистый.

ARENA NILI. 35. XIII. 47. — ,,Отъ Путеоланскаго порошка (†) не много разнится мѣльчайшій *Нильской* песокъ; оный не полагаетъ предѣла морю, не преломляетъ волнъ, но употребляется при упражненіи въ борьбѣ для удобнѣйшей схватки.,, *Прим.* А именно борцы между собою схватывавшіеся обсыпали себѣ тѣло мѣлкимъ порошкомъ или пескомъ, дабы удобнѣе обхватываться могли.

(*) Ar. thebaica.

(**) Porus. Зри сіе слово.

(***) Pumex. Зри сіе слово.

(†) Pulvis puteolanus. Зри сіе слово.

ARGENON. Зри *Paederos*.

ARGENTARIA CRETA. Зри *Creta*.

ARGENTARIUM PLUMBUM. Зри *Plumbum*.

ARGENTI SPUMA. Зри *Spuma*.

ARGENTUM. *Серебро*. 33. VI. 31. ,,Серебро находится только вЪ рудникахЪ; оно не родится такЪ, чтобЪ само собою подавало надежду, и не имѣетЪ подобно золоту блестящихЪ искрЪ. *Руды* его суть либо красноватаго либо пепельнаго цвѣта. Выплавляться могутЪ оныя не иначе какЪ посредствомЪ *черного свинца* (*), или свинцовой руды, называемой *свинцовымЪ блескомЪ*, (**) и находимой обыкновенно вЪ серебряныхЪ жилахЪ. При одинакомЪ обработываніи вЪ огнѣ, одна часть опускается вЪ видѣ свинца, серебро же плаваетЪ сЪ верху, подобно какЪ масло на водѣ. Серебро находится во всѣхЪ почти областяхЪ, но вЪ Испаніи наилучшее; вЪ безплодной почвѣ и вЪ горахЪ. И гдѣ одна токмо найдена бываетЪ жила, тамЪ не подалеку находится и другая. А сіе бываетЪ почти со всѣми таковыми веще-

---

(*) Plumbum nigrum. Зри сіе слово.

(**) Galaena.

ствами, почему, кажется, и получили оныя отъ Грековъ названіе *металловъ*. (*) Удивительно, что въ Испаніи рудники, начатые Аннибаломъ, существуютъ еще по нынѣ, и имѣютъ названія тѣхъ, кто ихъ открыли. Одинъ изъ оныхъ, приносившій Аннибалу ежедневно по триста фунтовъ доходу называется по нынѣ *Бебуло*. Гора подкопана уже на тысячу пять сотъ шаговъ, по коему пространству расположены водочерпатели (**), денно и нощно вычерпывающіе воду, при свѣтильникахъ, коими измѣряютъ время. — Жила серебряная находимая на поверхности земли, называется *сырою* (***). Древніе переставали копать, когда находили квасцы, (+) и далѣе неискали. Не давно открыта богатая рудная жила подъ квасцами, и отъ того нѣтъ конца надеждѣ. Чадъ изъ серебряныхъ копей исходящій вреденъ всѣмъ животнымъ, а особливо собакамъ. Чѣмъ мягче золото или серебро, тѣмъ оныя лучше. Многіе удивляются, что серебромъ можно проводить черныя черты. —„

(*) μετάλλα, Существа, одно за другимъ находимыя. Существа совокупно находимыя.

(**) Aquitani. Другіе читаютъ: Accitani.

(***) Vena crudaria.

(+) Alumen.

„VIII. 44. Въ серебрѣ примѣчается двоякое различіе. Когда серебряныя опилки положенныя на раскаленную желѣзную лопаточку, остаются бѣлы, то серебро одобряется, ежели покраснѣютъ, то серебро почитается второй доброты, а ежели почернѣютъ, то оно никакой доброты не имѣетъ. Но и въ самое сіе испытаніе вкрался обманъ, ибо сперьва кладутъ помянутые лопаточки въ мочу мужескую, отъ чего опилки при обжиганіи поверхностно окрашиваются, и принимаютъ подложную бѣлизну. Въ разсужденіи полированнаго серебра есть другой способъ испытанія. А именно дуновеніемъ человѣка, отъ коего ежели тотчасъ потѣетъ, и потъ сей скоро опять сходитъ, то серебро почитается чистымъ.„

„IX. 45. Прежде сего думали, что только изъ лучшаго серебра можно вытягивать серебряныя бляхи, и дѣлать зеркала. Нынѣ подделывается и сіе также обманомъ. — *Прим.* Здѣсь распространяется Плиній о зеркалахъ, и заключаетъ наконецъ:„ У предковъ нашихъ лучшими зеркалами почитались Брундузскія, кои составлялись изъ олова и мѣди. Потомъ преимущество имѣли серебряныя. Первый сдѣлалъ ихъ Пракситель во времена Помпея. Недавно возъимѣли мысль, якобы изображеніе содѣлывалось вѣрнѣе, когда подъ зеркало подложено съ зади золото.„

,,IX. 46. Египтяне рисуютъ также по серебру, дабы видѣть могли на сосудахъ своего *Анубія* (*); и такъ живописуютъ на серебрѣ, а не вычеканиваютъ на ономъ (non caelant). Оттуда перешло употребленіе такого серебра на наши торжественные истуканы, и цѣна потемнѣннаго серебра чрезвычайно возрастаетъ. Приготовляется оно слѣдующимъ образомъ. Смѣшиваютъ серебро съ третьею частію чистѣйшей Кипрской мѣди, называемой *Вѣнцовою* (**) и съ *горючею сѣрою* (***) въ равной части противъ серебра. Плавятъ сію смѣсь въ каменномъ сосудѣ обмазанномъ глиною, и содержитъ въ огнѣ до тѣхъ поръ, пока крышка сама собою вскроется. Серебро чернѣетъ также отъ крѣпкаго яичнаго желтка, но сія чернота оттирается опять посредствомъ уксуса и мѣла.,, (†)

Прим. Серебро было въ великомъ употребленіи у Римлянъ на разные уборы, на сосуды, блюды, даже на поваренную посуду, на скамьи, на обиваніе половъ въ купальняхъ, а

(*) Меркурія?

(**) Aes coronarium.

(***) Sulphur vivum.

(†) 33. XII. 55 въ концѣ: Серебро отъ цѣлебныхъ водъ *темнѣетъ*, *также отъ* паровъ соляныхъ, какъ напримѣръ во внутренности Испаніи.,,

во времена Нерона на подковы. Особливо находили удовольствіе въ сосудахъ серебреныхъ, называвшихся *Фирміанскими*, *Клодіанскими*, *и Граціанскими* (vasa Firmiana, Clodiana, Gratiana) вѣроятно по имени Фирмія, Клодія, и Граціана, Художниковъ бывшихъ изобрѣтателями вида или украшеній сосудовъ. — Въ Римѣ считалось болѣе пяти сотъ серебряныхъ блюдъ, каждое вѣсомъ во сто фунтовъ, и другіе вѣсившіе вмѣстѣ восемь сотъ пятдесятъ фунтовъ. Друзилланъ имѣлъ серебряное блюдо вѣсомъ въ пять сотъ пятдесятъ фунтовъ; потребна была особая мастерская для отдѣлки сего послѣдняго. На серебрѣ производилась наипаче та работа, которая называлась Caelatura, чеканная работа, (*) въ коей прославился болѣе всѣхъ Менторъ, послѣ него Акрагантъ, Бетъ и Міасъ, а потомъ Пиѳій, коего работа въ двѣ унціи стоила десять большихъ сестерцій (**). Изображены были Улиссъ и Діомидъ похищающіе Кумиръ Паллады. Ораторъ Луцій Крассъ имѣлъ два кубка чеканной работы прежде помянутаго Ментора, купленныхъ за сто большихъ Сестерцій, (***) и самъ признавался, что стыдился ихъ употреблять. —

(*) Ciselure, Getriebene Arbeit.

(**) 90,000 гульденовъ? D.

(***) 3,125 Нѣмецкихъ талеровъ. *Гроссе*.

Плиній опровергаетъ яко бы первыя серебряныя статуи видимы были въ Царствованіе Императора Августа, ибо двѣ такого рода статуи везены были въ Тріумфѣ Великаго Помпея.

ARGENTUM VIVUM. Ртуть самородная. 33. VI. 32. „Въ серебряныхъ жилахъ находится также камень, изъ коего истекаетъ жидкость, никогда не застывающая, называемая *живымъ серебромъ, ртутью*, Argentum vivum. Она есть ядъ для всѣхъ вещей. Она разъѣдаетъ и разрываетъ сосуды съ ужаснымъ изгрызеніемъ. Все на ней плаваетъ, кромѣ золота, которое одно къ себѣ притягиваетъ. Того ради она есть наилучшее очищающее средство золота, выгоняющее изъ него нечистоты, когда оно въ глиняныхъ сосудахъ часто будетъ съ нею потрясываемо. А дабы ртуть отдѣлить отъ золота, сего ради выкладывается въ дубленыя кожи, чрезъ кои проходя на подобіе пота, золото оставляетъ чистымъ. Когда позолачиваютъ мѣдь, то подводятъ ртуть подъ золотые листки, которая ихъ весьма крѣпко связуетъ. Простые же листки или съ лишкомъ тонкіе обнаруживаются по блѣдному цвѣту. Того ради тѣ, кои такой подлогъ учинить хотятъ, подмѣшиваютъ оную яичнымъ бѣлкомъ, или также существомъ называемымъ *Hydrargyrum*, о коемъ мы въ своемъ мѣстѣ скажемъ. Въ прочемъ Естественная

ртуть изобильно не находится.,, Зри *Hydrargyrum.*

ARGILLA. *Глина.* 33. V. 30. — ,,Глина есть клей желѣза.,, — 35. XII. 43. ,,Изображать подобія изъ глины, произведенія тойже земли (то есть дающей краски) первый изобрѣлъ въ Коринѳѣ, горшечникъ *Дибутадъ*, Сикіонецъ, при помощи своей дочери, которая будучи влюблена въ юношу, и сѣтуя о его отъѣздѣ, обвела чертами тѣнь лица его при свѣтечѣ на стѣнѣ. Отецъ ея сдѣлалъ съ того слѣпокъ изъ глины, и давъ ему окрѣпнуть въ огнѣ, выставилъ вмѣстѣ съ прочими горшечными издѣліями, и сказываютъ, что оный хранился въ Нимфеѣ до раззоренія Коринѳа Мумміемъ.,, — 35. XII. 44. ,,Никакія изображенія (фигуры) никакія статуи безъ глины не дѣлаются: Nulla signa, nullae statuae sine argilla.

Прим. О дѣланіи кирпичей изъ глины сказано будетъ при словѣ, Lateres. А здѣсь присовокупимъ еще нѣкоторыя извѣстія о горшечныхъ издѣліяхъ. *Коребъ*, Аѳинянинъ, былъ изобрѣтатель горшечной работы, а *Анахарсисъ*, Скиѳъ, или *Гибербій*, Коринѳянинъ, былъ изобрѣтатель горшечнаго станка (orbis, rota.) Большая часть людей употребляли сосуды изъ жженой глины. Таковыми славились многія мѣста въ Италіи, Испаніи и въ Азіи. Иныя доставляли столовую посуду, другія питейные сосуды, иные славились прочностію работы.

Таковая посуда составляла предметъ роскоши у Римлянъ. Клодій Езопъ, Трагической Лицедѣй имѣлъ такое блюдо, которое цѣнимо было во сто сестерцій (*). А Вителлій заплатилъ одинъ милліонъ сестерцій за блюдо толь чрезвычайной величины, что для обожженія онаго должно было построить нарочно печь посреди поля. Наконецъ роскошь на сосуды сего рода простиралась до того, что за нихъ платили даже дороже нежели за Мурриновые. Зри Murrhinum.

Вѣроятно подходили оные къ нынѣшнему Стейнгуту или фарфору, а особливо Самосскіе, кои преимущественно одобрялись, и жрецы Кивелы не инымъ чѣмъ скопили, какъ посредствомъ черепковъ изъ обожженой Самосской глины.

Сверхъ того дѣлались изъ глины сосуды, въ коихъ, подобно какъ нынѣ въ бочкахъ, хранилось вино; также водопроводы, душники въ баняхъ и даже гробницы, въ каковой похороненъ былъ М. Варронъ. По причинѣ великой пользы отъ обработыванія глины происходящей, Царь Нума учредилъ седьмое сословіе гражданъ, то есть горшечниковъ.

ARGILLA ALBA. *Глина бѣлая.* 33. IV. 21. *Прим.* Родъ глины смѣшанной съ хрящемъ, по-

---

(*) Около 3,000 Германскихъ талеровъ. *Гроссе.*

находящейся въ золотосодержащихъ горахъ, которую пробивали желѣзными клиньями и такими же молотами, и почитали почти неодолимою.

ARGYRITIS. *Серебряная слюдка.* 33. VI. 35. Зри *Spuma Argenti.*

ARGYRODAMAS. Der Silberbezwinger. D. 37. X. — 54. *Прим.* Плиній пишетъ при случаѣ *Андродаманта:* (Androdamas) тотъ ли же онъ самый, что *Аргиродамантъ*, или иной камень, сего писатели не изъясняютъ. Зри *Androdamas.*

ARISTE. 37. X. 58. Тоже что *Енкардій*, Encardia. Зри сіе слово.

ARMENIAE COS. Зри *Cos.*

ARMENIUM. *Армянской камень.* 35. VI. 28. — ,,Арменія посылаетъ намъ красильное вещество, именемъ ея называемое. Вещество сіе есть камень, который подобно хрисоколлѣ окрашивается. Лучшій есть тотъ, который цвѣтомъ наиболѣе подходитъ къ хрисоколлѣ съ просядающею синью. — Отъ сини (Coeruleum) отличается умѣренною бѣлизною, которая цвѣтъ сей содѣлываетъ нѣжнѣе. — Почитался въ числѣ дорогихъ красокъ, каковыя самъ хозяинъ выдавалъ живописцу.

AROMATITES. *Ароматитъ.* Smyrstein. D. 37. X. 54. ,,Родится въ Аравіи, также въ Египтѣ около Пиреи, которая повсюду камениста; имѣетъ цвѣтъ и запахъ смирны.,, *Прим.* Нѣкоторые почитаютъ его за Амбру.

ARSENICUM. *Арсеникъ.* 34. XVIII. 56. — ,,Арсеникъ состоитъ изъ одинакого вещества съ Сандаракомъ (*). Лучшій Арсеникъ имѣетъ цвѣтъ еще превосходнѣе нежели золото; блѣднѣйшій же, или подобный Сандараку, почитается хужшимъ. Есть еще третій родъ, въ коемъ золотой цвѣтъ смѣшанъ съ Сандараковыхъ. Оба сіи послѣдніе чешуисты, но первый сухъ; чистой расщепляется по тонкимъ, въ разныя стороны идущимъ жилочкамъ. — Употребляется въ средствахъ, волосы изтребляющихъ. —,,

Прим. Изъ вышесказаннаго явствуетъ, что Арсеникъ древнихъ не есть нынѣшній мышьякъ, а паче составъ изъ мышьяка и сѣры, тоже что *Оперментъ, Auripigmentum.* Зри сіе слово.

ASBESTUS. *Азбестъ.* 37. X. 54. ,,Родится въ горахъ Аркадіи, желѣзистаго цвѣта.,, (**)

(*) Sandaracha. Зри сіе слово.

(**) Cui nomen est, inquit Solinus, quod accensus semel, exstingui nequit. Странно, что Плиній ни-

ASPHALTUM. Зри *Bitumen*.

ASPILATES. *Аспилатъ*. Der Ungefleckte. D. 37. X. 54. „По сказанію Демокрита, родится въ Аравіи, огненнаго цвѣта. Страждущимъ болѣзнію въ селезенкѣ, должно его носить на верблюжьемъ волосѣ; находится же въ гнѣздѣ Аравійскихъ птицъ (*). Другой сего же имени родится въ Левкопетрѣ, имѣетъ серебряный цвѣтъ, свѣтится, и долженъ быть носимъ отъ помѣшательства ума.„

ASSIUS LAPIS. 36. XVII. 28. „Имѣетъ вкусъ соленой, и облегчаетъ въ подагрѣ, когда больной поставитъ ноги въ сосудъ, изъ него выдолбленной. — Происходящій отъ сего

чего здѣсь не говоритъ о несгараемости азбеста, хотя въ книгѣ 19 — 4 и упоминаетъ о несгараемомъ полотнѣ, въ коемъ пепль Царей сохранялся, и о утиральникахъ, кои будучи замараны, отъ жженія содѣлывались бѣлѣе и свѣтлѣе, нежели какъ бы отъ мытья въ водѣ. Плиній присовокупляетъ, что существо сіе родится въ степяхъ, отъ солнца перегорѣлыхъ, бездождныхъ странъ Индіи у омерзительныхъ зміевъ; въ прочемъ рѣдко попадается, и трудно оное ткать, потому что нити его коротки. У Грековъ полотно изъ него сдѣланное называется, *Азбестовымъ*. —

(*) Luas Melancoryphos vocant. *Гардуенъ*.

камня мягкой порошокЪ, называется цвѣтомЪ (*Flos*). — ПоходитЪ же оный на темнокрасную пемзу. (Pumex). „ ВыѣдаетЪ дикое мясо. — Зри *Sarcophagus lapis*.

ASTER. Зри *Samia terra*.

ASTERIA. *ЗвѣздовикЪ*. Sternkrystal. D. 37. IX. 47. „ПринадлежитЪ кЪ бѣлымЪ драгоцѣннымЪ камнямЪ, и по особенности своего естества имѣетЪ между ними первенство, потому что заключаетЪ вЪ себѣ нѣкоторый свѣтЪ на подобіе зрачка, и переливаетЪ его при наклоненіи, какЪ бы оный ходилЪ вЪ нутри камня, показываясь то вЪ одномЪ, то вЪ другомЪ мѣстѣ. Когда же держатЪ его противЪ солнца, то представляетЪ бѣлые лучи, отЪ чего получилЪ и названіе. Трудно на немЪ вырѣзывать. Находящійся вЪ Караманіи предпочитается Индійскому.

ASTRIOS. Der Sternedelstein. D. 37. IX. 48. — „Подобно Астеріи бѣлаго цвѣта, есть камень называемый *Астрій*, подходящій кЪ кристаллу, родящійся вЪ Индіи и на берегахЪ Паллены. Внутри его изЪ средоточія свѣтится какЪ бы звѣзда сіяніемЪ полной луны. Нѣкоторые приводятЪ причиною названія, что когда бываетЪ обращенЪ противЪ звѣздЪ, то вбираетЪ вЪ себя блескЪ ихЪ, и оный опять отражаетЪ. Лучшій родится вЪ Караманіи,

и не подверженъ никакой погрѣшности. Хужшій называется *Keравній* (Ceraunia). Зри сіе слово); а самый хужшій свѣтится подобно свѣту свѣтиленъ.,,

ASTROITES. Sternstein. D. 37. IX. 49. — ,,Прославляютъ также и *Астроитъ*. Зароастръ воспѣлъ ему великіе похвалы въ отношеніи къ Магіи, какъ то пишутъ прилѣжающіе къ оной.,,

ASTROBOLUS. *Кругозвѣздный камень.* Der Rundgestirnte. D. 37. IX. 50 — ,,Судинъ сказываетъ, что *Астроболъ* походитъ на рыбій глазъ, и имѣетъ бѣлое, солнцу подобное сіяніе.

ASTRAPIAS. Blitzstein. D. 37. XI. 73. — ,,Въ Астрапіи по черному или голубому основанію расходятся въ серединѣ аки бы лучи молніи.,,

ATIZOE. Der Verächtliche. 37. X. 54. — ,,По сказанію Демокрита, родится въ Индіи и Персіи, также на горѣ Идѣ; свѣтится серебрянымъ блескомъ; въ три пальца величиною; видъ имѣетъ чечевицы; пріятнаго запаху.

ATRAMENTUM. *Чернь. Черная краска.* 35. VI. 25 — ,,Атраментъ надлежитъ также причислить къ искусственнымъ краскамъ, хо-

тя есть и земля сего рода, имѣющая двоякое происхожденіе. Либо вытекаетъ она на подобіе разсола, либо употребляется на чернь земля сѣрнаго цвѣта (*). Были такіе живописцы, кои выкапывали изъ могилъ нечистой уголь. (**) Но всѣ таковые краски затруднительны, и суть нововведенныя вещи. Ибо чернь добывается также и изъ сажи разными образами, чрезъ сожиганіе смолы либо вара, и на сей конецъ строили особыя обжигальни, изъ коихъ не выпускали дыму. Лучшая приготовляется такимъ же образомъ изъ сосноваго дерева. Подмѣшивается сажею изъ печей и бань, которую употребляютъ на письмо. Нѣкоторые обжигаютъ также высушенныя винныя дрожди, и утверждаютъ, что ежели дрожди были отъ хорошаго вина, то такая чернь походитъ на Индикъ. Полигнотъ и Миконъ, знаменитѣйшіе живописцы въ Аѳинахъ, приготовляли ее изъ виноградныкъ выжимокъ, и назвали ее *виноградною чернью* (***). Апеллесъ изобрѣлъ приготовленіе черни изъ жженой слоновой кости, и назвалъ ее *слоновою чернью* (†). Изъ

(*) Вѣроятно желтая купоросная земля.

(**) Уголь, который вмѣстѣ съ остатками сожженнаго тѣла полагаемъ былъ въ урну.

(***) Tryginon.

(†) Atr. Elephantinum.

Индіи привозится также *Индикъ*, коего приготовленія до сихъ поръ извѣдать я еще не могъ. (*) У красильщиковъ приготовляется чернь также изъ черныхъ охлопьевъ пристающихъ къ мѣднымъ котламъ. Дѣлается так же изъ сосноваго дерева, когда оное сожгутъ, и уголь измелютъ въ ступахъ. Каракатица (**) имѣетъ въ семъ отношеніи удивительное свойство, (***) но чернь изъ нея не добывается. Всякая чернь обработывается при свѣтѣ солнца; *книжная* (†) съ примѣсью камеди, а *красильная* (††) съ примѣсью клея. Которая же чернь разведена на уксусѣ, та трудно смывается.,,

35. VII. 32. — ,,Четырью только красками: изъ бѣлыхъ *Мелиномъ* (†††), изъ охряныхъ (θ) *Аттическою*, изъ красныхъ *Синопійскою* землею (θθ) изъ Понта, изъ черныхъ *чернью* (Atramentum) совершили безсмертныя свои

(*) Гроссе думаетъ, что это была Китайская тушь.

(**) Saepia.

(***) По содержанію въ себѣ черной влаги.

(†) На письмо употребляемая. Atramentum librarium.

(††) Atr. Tectorium. Чернь, на крашеніе стѣнъ и проч. употребляемая.

(†††) Melinum.
(θ) Silaceis.
(θθ) Sinopis.
} Зри сіи слова.

творенія знаменитѣйшіе живописцы, Апеллесъ, Эхіонъ, Меланѳій и Никомахъ, коихъ каждая картина стоила имущества цѣлыхъ городовъ.,,

ATRAMENTUM SUTORIUM. 34. XI. 25. *Сапожная чернь.* — ,,Чистая ярь, говоритъ Плиній, удерживаетъ на жаровнѣ цвѣтъ свой, а подмѣшанная сапожною черныо краснѣетъ. Познается также и посредствомъ бумаги смоченной сперва чернильными орѣшками, потому что подмѣшанная ярь тогда тотчасъ чернѣетъ.,, — *Прим.* Слѣдовательно можетъ быть, это есть желѣзный купоросъ, который и нынѣ называютъ сапожнымъ. Зри *Chalcantum.*

ATTICA OCHRA. Зри *Phloginos.*

AUGITES. *Сіяющій камень.* Glanzstein. D. 37. X. 54. — ,,Авгитъ кажется многимъ нѣчто иное, нежели Каллаидъ, *Callais.* Зри сіе слово.

AUGUSTUM MARMOR. Зри *Marmor.*

AURICHALCUM. 34. II. 2. ,,*Златоцвѣтная мѣдь*, которая давно уже почиталась мѣдью отличной доброты, и въ великомъ была уваженіи. Но съ давняго времени не находится по истощенію земли.,, — *Прим.* У Исидора значитъ металлъ имѣющій блескъ золота и крѣпость мѣди; можетъ быть нынѣшній *Си-*

милоръ и *Томбакъ*. Но нѣкоторые читаютъ Orichalcum, что значитъ, *Горная мѣдь*, какъ то Дензо и перевелъ. — По книгѣ 37. IX. 42. значитъ также Латунь или мѣдную фольгу, которая въ перстняхъ, подкладывалась подъ драгоцѣнные камни, не имѣвшiе надлежащей доброты.

AURIPIGMENTUM. *Опермент*ъ. *Желтый мышьякъ*. 33. IV. 22. — „Есть также способъ приготовленiя золота изъ Оперменита, который для живописцевъ добывается въ Сирiи на поверхности земли, цвѣтъ имѣетъ золота, но хрупокъ, подобно Селениту (*). Къ сему привлекла надежда Императора Кaiя, (**) самаго алчнѣйшаго до золота, чего ради повелѣлъ проплавить однажды болшее количество оперменита, и получилъ превосходное золото, но толь малаго вѣса, что почувствовалъ убытокъ, претерпѣнный имъ отъ любостяжательности. — Послѣ того никто не дѣлалъ сего опыта.„

AURUM. *Золото. Прим.* Плинiй распространяется о семъ металлѣ въ книгѣ 33. отъ главы I-й до главы V-й или отъ статьи 3, до статьи

(*) Lapis specularis.

(**) Калигула, который, по свидѣтельству Светонiя, любилъ валяться на грудахъ золота, и расхаживать босыми ногами по разосланному золоту. *Гроссе*.

26, со включеніемъ однакоже множества другихъ, совсѣмъ постороннихъ предметовъ, кои яко не принадлежащіе къ настоящ й цѣли, здѣсь выпускаются, а оставляется только то, что онъ говоритъ собственно о золотѣ.

,,О естлибы (*) (начинаетъ Плиній Глава I. стат. 3.) могъ вовсе быть изгнанъ изъ жизни человѣческой, оный предметъ проклятой алчности, какъ то сказали знаменитѣйшіе мужи, (**) обруганный отъ нѣкоторыхъ благомыслящихъ, и открытый на пагубу жизни! Коль благополучнѣе было то время, когда самыя вещи мѣняемы были одна на другую, какъ то дѣлаемо было во времена Троянъ, сколько въ томъ Гомеру вѣрить можно, и проч. — ,,Статья 5. ,,Въ Римѣ долгое время весьма мало было золота. По крайней мѣрѣ, когда по взятіи города Галлами, купленъ былъ миръ, то не болѣе тысячи фунтовъ собрать могли.—,,

(Послѣ сего распространяется Плиній о золотыхъ и другихъ перстняхъ, о роскоши вообще, каковое было въ употребленіи золота, на вплетаніе въ волосы, на цѣпочки для ношенія на шеѣ, въ ушахъ, на пальцахъ, на вѣнцы, на застежки, на поясы, на гвозди къ

(*) Utinam posset e vita in totum abdicari, acrum fame, ut celeberrimi auctores dixere, proscissum convitiis ab optimis quibusque, et ad perniciem vitae repertum.

(**) Виргилій.

сандаліямъ, на платьѣ, на сосуды; и проч. И послѣ многихъ отступленій наконецъ уже главы третей въ статьѣ девятой надесять и далѣе говоритъ собственно о семъ металлѣ, какъ слѣдуетъ):

,,Кто открылъ золото, такъ какъ и всѣ почти металлы, о семъ сказано мною въ седьмой книгѣ. (*) По мнѣнію моему, вещество сіе (золото) уважалось наиболѣе не для цвѣта своего, который въ серебрѣ яснѣе и болѣе подобенъ дневному свѣту, и какъ сіяніе его видно далѣе, того ради оно наиболѣе употребительно на воинскіе значки. (**) Явно заблуждаются тѣ, кои мнятъ, яко бы въ золотѣ понравился цвѣтъ подходящій къ цвѣту свѣтилъ небесныхъ, потому что оный не составляетъ главнаго достоинства драгоцѣнныхъ камней и вещей. Также и не по причи-

---

(*) Статья 57. Золотыя руды купно съ искуствомъ плавленія оныхъ, открылъ Финикіанинъ Кадмъ на горѣ Пангеѣ, по свидѣтельству другихъ Ѳоа и Эаклидъ въ Панхаіѣ, или Сольдъ сынъ Океана. — Серебро открылъ Аѳинянинъ Эрихтонъ, а по мнѣнію другихъ Эакъ. — Желѣзо открыли такъ называемые Дактиличеcкіе Идеи въ Критѣ. — Мѣдь обработывать изобрѣли Халибы, по свидѣтельству другихъ Циклопы.

(**) Орлы.

нѣ тяжести или ковкости вещество сіе предпочитается прочимъ металламъ, потому что въ обѣихъ сихъ качествахъ уступаетъ свинцу; но по той причинѣ, что оно единое изъ всѣхъ веществъ ничего въ огнѣ не теряетъ, и остается не вредимо въ пожарахъ и кострахъ. Даже чѣмъ чаще бываетъ оно въ огнѣ, тѣмъ болѣе пріобрѣтаетъ доброты. И на испытаніе золота служитъ огонь, то есть чтобъ оно будучи раскалено имѣло красной цвѣтъ, подобный огненному. Испытаніе сіе именуется златоискушеніемъ (*). Чѣмъ оно труднѣе накаляется, тѣмъ большее находятъ доказательство доброты его. Удивительно при томъ, что оно сильнѣйшимъ угольнымъ жаромъ не одолѣвается, но отъ мѣлкоизрубленной соломы удобно раскаляется, (**) и что для очищенія плавится со свинцомъ. Другая важнѣйшая причина цѣнности золота, есть та, что оно отъ употребленія наименѣе обтирается, когда напротивъ того серебромъ, мѣдью и свинцомъ проводятся черты и мараются руки, отъ того, что они обтираются. Никакой другой металлъ столько не тягучъ

(*) Obrussa. Чистѣйшее золото называется, *Aurum obryzum, искушенное злато.*

(**) Вѣроятно мнилъ сіе Плиній потому, что въ его время золотыхъ дѣлъ мастера употребляли дѣйствительно на то соломенную сѣчку.

и не дѣлимъ какъ золото, ибо одна его унція растягивается на 750 и болѣе листковъ, каждый въ четыре пальца длины и ширины. Толстѣйшіе таковые листки назывались *Пренестинскими*, (*) и удерживаютъ сіе названіе еще и нынѣ, потому что въ Пренестѣ изображеніе Богини щастія оными весьма прочно вызолочено. Ближайшіе къ онымъ называются *Квесторскими* (**).

„Въ Испаніи именуются *Стригилями* (***) малыя глыбки самороднаго золота, кои подбираются отдѣльно на самой поверхности камня, или въ видѣ мелкихъ крохъ соскребаются. Когда прочее золото находимое въ рудникахъ усовершается въ огнѣ, то сіе напротивъ того есть уже чистое золото, находимое въ совершенномъ своемъ видѣ. Таковое онаго добываніе есть естественное, прочее же принужденное (искуственное.)

„Золото не покрывается ни ржавчиною, ни зеленью, ниже чѣмъ либо такимъ, что вредило бы его добротѣ, или уменьшало бы въ немъ вѣсъ. Оно не измѣняется даже отъ соковъ, соли и уксуса, кои одолѣваютъ прочія вещи. А сверхъ всего того, можно оное прясть и ткать подобно шерсти, и безъ шерсти. Вер-

---

(*) Praenestinae.

(**) Luestoriae.

(***) Strigiles.

рій сказываетъ, что Тарквиній Прискъ имѣлъ торжественной въѣздъ въ золотой Туникѣ. Мы сами видѣли Агриппину, супругу Императора Клавдія, которая, когда онъ давалъ зрѣлище морскаго сраженія, сидѣла возлѣ него въ Хламидѣ (*) изъ тканаго золота (**) безъ всякаго другаго вещества. Въ Атталическихъ же тканяхъ давно уже впрядывается золото по изобрѣтенію Азіатскихъ Царей (***).

„На мраморѣ, и на такія вещи, кои не могутъ быть накаляемы, золото наводится посредствомъ яичнаго бѣлка, а на дерево посредствомъ клейкаго состава, называемаго *бѣлымъ настиломъ* (†): что такое оный есть, и какъ составляется, скажемъ мы въ своемъ мѣстѣ (††)! Прежде сего было въ правилѣ золотить мѣдь посредствомъ ртути естественной, или по крайней мѣрѣ приготовленной искуствомъ (†††), въ разсужденіи

(*) Paludamentum.

(**) Aurum textile.

(***) Аттала былъ изобрѣтатель онаго. Зри кн. 8.

(†) Leucophoros. Зри сіе слово.

(††) Книга 35. статья 17.

(†††) Argento vivo aut certe Hydrarcyro. Причина перевода моего естественною и искуственною ртутью объяснится при самыхъ оныхъ словахъ.

коихъ однакоже вымышленъ обманъ, какъ то мы обьявимъ, когда говорить будемъ о естествѣ оныхъ. Мѣдь сперьва раскавываютъ, потомъ прокаливъ гасятъ солью, уксусомъ и квасцами; послѣ того протираютъ пескомъ, дабы по блеску видѣть можно было, довольно ли она прокалена была. Потомъ паки продуваютъ ее въ огнѣ, дабы она будучи умягчена, могла принять золотые листки со смѣшеніемъ пемзы, квасцовъ и ртути. Квасцы имѣютъ въ очищеніи такую же силу, какую мы замѣтили о свинцѣ.

,,Золото находится въ нашей части свѣта. О Индійскомъ же, которое искапывается муравьями (*) или Грифами (**) у Скиѳовъ мы

(*) Плиній въ книгѣ 11. статья 36. пишетъ о семъ слѣдующее. Въ полуденной странѣ Индіи, обитаемой такъ называемыми Дардами, водятся муравьи, кои зимою выгребаютъ золото изъ ямъ. — Индійцы крадутъ оное у нихъ лѣтомъ, когда они отъ жару удаляются въ пещеры. — Муравьи запахомъ привлеченные нападаютъ на хищниковъ, и искусываютъ ихъ иногда до смерти, сколь бы скоро отъ нихъ на верблюдахъ ни удалялись.

(**) Онъ же Плиній въ книгѣ 7. статья 2. пишетъ: не подалеку отъ нихъ (Скиѳовъ или народовъ по ту сторону горъ живущихъ) къ полудню близъ истока Аквилона, и при пещерѣ онаго, въ мѣстѣ называемомъ Гесклитонъ, живутъ

умалчиваемъ. У насъ добывается оно тремя образами: изъ рѣчнаго песку, какъ то въ рѣкѣ Таіо въ Испаніи, въ рѣкѣ Падѣ въ Италіи, въ Гебрѣ во Ѳракіи, въ Пактосѣ въ Азіи, и въ Гангѣ въ Индіи. И никакое золото чище сего не бываетъ, потому что оно отъ самаго влеченія и обтиранія пресвѣтлый получаетъ блескъ.

Во вторыхъ искапывается золото изъ ямъ въ шахтахъ, или въ развалинахъ горъ. Тѣ, кои золото ищутъ, прежде всего снимаютъ корку; такъ называется указатель золота. На семъ мѣстѣ ровъ. Пески промываютъ, и по осадкѣ заключаютъ о достоинствѣ. Иногда находится оно на самой поверхности земли, по рѣдкому щастію, какъ то не давно въ Далмаціи, въ царствованіе Нерона, открыта была такая жила, изъ коей ежедневно выплавлялось по пятидесяти фунтовъ. —,,

,,Золото искапываемое въ шахтахъ называется *жиловымъ* (*). Оно лежитъ въ мрамор-

---

Аримасны, имѣющіе только одинъ глазъ среди лба. Они ведутъ безпрестанную войну съ Грифами, родомъ дикихъ птицъ, за рудники. Грифы жадно выкапываютъ золото изъ жилъ, и стерегутъ оное. Аримасны же оное у нихъ похищаютъ.—Свидѣтельствуютъ о томъ между прочими Иродотъ и Аристей Проконезскій.

(*) Aurum Canalitium, Canaliense.

номъ хрящѣ, но не въ такомъ блестящемъ видѣ, какъ въ восточныхъ странахъ, на Сапфирѣ, Ѳивскомъ камнѣ (*), и на другихъ драгоцѣнныхъ камняхъ, а облекаетъ пленки мрамора. Таковыя жилы (*) проходятъ по бокамъ шахтъ то въ ту, то въ другую сторону, отъ чего и названіе дано золоту. — „

„Золото собираемое въ промывальнахъ не проплавляется: оно уже само по себѣ чисто. Находятся такимъ образомъ цѣлыя глыбы, также и въ шахтахъ, болѣе десяти фунтовъ вѣсомъ. У Испанцевъ называются онѣ *Палакры* (†), у другихъ *Палакраны* (††), а въ мѣлкихъ зернахъ *Балука* (†††). — „

„Во всякомъ золотѣ содержится серебро, но въ разномъ количествѣ, въ одномъ десятая, въ другомъ девятая, въ иномъ осьмая часть. Въ одномъ только Галлическомъ золотѣ, которое называется *Албикратензскимъ* (ѳ) содержится тридцать шестая часть серебра, чего ради оно и имѣетъ преимущество. Когда въ золотѣ содержится пятая часть серебра, то называется оно *Електромъ* (ѳѳ). — „Ест-

(*) Топазъ?

(*) Venarum Canales.

(†) Palacrae.

(††) Palacranae.

(†††) Balux.

(ѳ) Aurum albicratense.

(ѳѳ) Electrum. Зри сіе слово.

лиже количество серебра превосходитъ пятую часть, по не куется. — ,,

,,Первой золотой истуканъ, сдѣланный безъ всякой пустоты внутри, прежде еще нежели дѣлали таковые изъ мѣди, и называемый *Іологлиратомъ* (*), поставленъ былъ въ храмѣ Анаитиды (**) божеству, которое тамошнему народу весьма было священно. Оный истуканъ похищенъ былъ Антоніемъ въ Пароянскую войну. Разсказываютъ о замысловатомъ отвѣтѣ одного изъ Бононскихъ ветерановъ, у коего Августъ былъ однажды на вечерней трапезѣ. Сей вопросилъ его: справедливо ли, что будто тотъ, кто первый похитилъ оное божество, лишился зрѣнія и употребленія членовъ, и такимъ образомъ умеръ. На сіе отвѣчалъ Ветеранъ: да, и теперь еще гложетъ Августъ лядвію онаго истукана; онъ то есть похититель, и всемъ своимъ богатствомъ обязанъ сему похищенію. Горгій Леонтинскій былъ первый изъ человѣковъ, который поставилъ себѣ цѣльной золотой истуканъ въ храмѣ Дельфійскомъ, около семидесятой Олимпіады. Толь великъ былъ тогда прибытокъ отъ обученія краснорѣчію (***). — ,,

---

(*) Holospyraton. Массивный, плотный, цѣльный.

(**) Анаитика называлась часть земли на Евфратѣ.

(***) Горгій былъ учитель краснорѣчія въ Леонтіи въ Сициліи.

(Въ дополненіе возвратимся мы еще къ нѣкоторымъ другимъ, наиболѣе достопримѣчательнымъ мѣстамъ, въ коихъ Плиній говоритъ о семъ же металлѣ. А именно:)

Той же 33-й. Книги Гл. 11. ст. 10. — „О золотѣ надлежитъ здѣсь замѣтить еще слѣдующее различіе. А именно вспомогательному войску и иностранцамъ давали въ даръ золотыя цѣпи на шею, а гражданамъ серебряныя. —„

„Тѣже Римляне (ст. 11.) давали золотые вѣнцы гражданамъ. Я не нашелъ того, кто первый онымъ одаренъ былъ, но кто первый онымъ одарилъ, о семъ объявляетъ Л. Пизонъ. А именно Диктаторъ А. Постумій, который по завоеваніи стана Латинцовъ при Регилловомъ озерѣ, далъ таковой вѣнецъ изъ добычи, тому, кто въ семъ дѣлѣ наиболѣе отличился. Таковой же даръ, вѣсомъ въ пять фунтовъ учинилъ Консулъ Л. Лентулъ Сервію Корнелію Мерендѣ по взятіи города Самнитовъ. Пизонъ Фруги одарилъ вѣнцемъ сына своего изъ собственнаго иждивенія. — „

„Я удивляюсь, говоритъ Плиній паки (ст. 15.), что народъ Римской налагалъ дань на побѣжденные народы всегда серебромъ, а не золотомъ. Такимъ образомъ Карѳагенъ побѣжденный вмѣстѣ съ Аннибаломъ, долженъ былъ платить въ теченіи пятидесяти лѣтъ, ежегодно по 12,000 фунтовъ серебра, а не золота. Да не подумаетъ кто, якобы сіе происхо-

дило отъ недостатка золота въ свѣтѣ. Ибо уже Мида и Крезъ имѣли безчисленное онаго множество. Уже Киръ по завоеваніи Азіи нашелъ 34,000 фунтовъ золота кромѣ золотыхъ сосудовъ и обдѣланнаго золота, и между таковымъ троны (*), кленовое дерево (**), и виноградный кустъ. Отъ сей побѣды привезъ онъ 500,000 талантовъ серебра, и кубокъ Семирамиды вѣсомъ въ 15 талантовъ. Египетской же талантъ вѣситъ, по свидѣтельству Варрона, 80 фунтовъ. Уже въ Колхидѣ (***) царствовалъ Салавкъ и Есубопъ, который открылъ новой золотой пріискъ (†), и ископалъ много золота и серебра, какъ сказываютъ въ области Свановъ; да и сверхъ того знаменито сіе царство златымъ руномъ. Повѣствуютъ также о золотыхъ сводахъ, серебряныхъ перекладахъ, столбахъ и столбовыхъ подпорахъ имѣвшихся у него по одержанной имъ побѣдѣ надъ Сезострисомъ. —,,

,,И мы (*) говоритъ въ другомъ мѣстѣ Плиній (ст. 16) дѣлали то, что потомки будутъ почитать баснословнымъ. Кесарь бывшій потомъ Диктаторомъ, во время своего Эдильства,

(*) Solia у Гардуена; у другихъ Folia, листы.
(**) Platanum.
(***) Нынѣшней Мингреліи.
(†) Terra virginea.
(*) Et nos fecimus, quae posteri fabulosa arbitrentur.

употребилъ всѣ снаряды серебряные на боевомъ мѣстѣ когда давалъ зрѣлище въ честь погребенія отца своего, и тогда осужденные нападали на дикихъ звѣрей въ первый разъ съ серебряными орудіями. — Кайй Антоній давалъ игры на серебряной сценѣ. — Мурена, и Императоръ Кайй (*) возвелъ на риспалищномъ мѣстѣ (**) помостъ(***), въ коемъ имѣлось 24,000 фунтовъ серебра. Преемникъ его Клавдій въ надписяхъ означилъ, что когда совершалъ торжественный вѣѣздъ за побѣду одержанную въ Британніи; то между золотыми вѣнцами имѣлъ одинъ въ семь фунтовъ, а другой въ девять фунтовъ, изъ коихъ одинъ поднесенъ ему Испаніею, по сю сторону лежащею, а другой Галліею Косматою (†). Преемникъ его Неронъ покрылъ золотомъ Ѳеатръ Помпеевъ на одинъ день, дабы показать оный Тиридату царю Арменіи. И коль малая была сія часть золота въ сравненіи съ золотыми его дворцами, окрестъ города!

(*) Калигула.
(**) Circus.
(***) Pegma.
(†) Gallia Comata.

B.

BALANITES. *Желудковой камень*. Eichel-stein. D. 37. X. 55. — ,,Баланитовъ два рода, зеленоватый, и подобный цвѣтомъ Коринеской мѣди. Первый получается изъ Коппта, а второй отъ Троглодитовъ; сей послѣднiй пересѣкается по срединѣ жилою пламеннаго цвѣта.,, *Прим*. Думаютъ, что нынѣшнiй Lapis judaicus.

BALEARIS TERRA. *Валеарская земля*. 35. XIX. 59. — ,,Умерщвляетъ змѣй.,, *Прим*. Кромѣ сего не сказано у Плинiя ничего болѣе о сей землѣ.

BALUX. 33. IV. 21. ,,Чистое золото въ мелкихъ зернахъ.,, Золотой песокъ.

BAPTES. Der Seufstein. D. 37. X. 55 — Существо мягкое имѣющее превосходный запахъ.,, *Прим*, Думаютъ, что нынѣшняя амбра.

BARIPPE, sive BAROSTENUS. Der Augenbeschwerende. D. 37. X. 55. — ,,Драгоцѣнный камень черного цвѣта съ кровяными и бѣлыми узлами.

BASALTES. *Базальтъ*. 36 VII. 11, — ,,Египтяне нашли въ Еѳiопiи камень, называемый Базальтомъ, имѣющiй цвѣтъ и твердость желѣза, отъ чего и придано ему оное

названіе (*). Сего камня никогда не найдено было образца большей величины противЪ того, который ИмператоромЪ ВеспасіаномЪ посвященЪ былЪ Августу вЪ храмѣ міра. Оный изображаетЪ рѣку НилЪ сЪ играющими около него шестнадцатью дѣтьми, подЪ чѣмЪ разумѣется столько же лактей высочайшаго наращенія прибывающей воды вЪ Нилѣ. (**) ПовѣствуютЪ, что не неподобенЪ ему тотЪ камень, который находится вЪ ѲивахЪ, вЪ храмѣ Сераписа, и посвященЪ на изваяніе статуи Мемнона, о коей говорятЪ, будто она всякой разЪ при восхожденіи солнца, отЪ соприкосновенія лучей звукЪ издаетЪ (***).,,

---

(*) На неизвѣстномъ въ прочемъ языкѣ.

(**) Гардуенъ пишетъ, что столбъ изъ онаго, находился еще въ его время въ садахъ Ватикана.

(***) Мемнонъ былъ, какъ повѣствуютъ, Царь Еѳіопскій, обладавшій купно Египтомъ и многими другими землями. Статуя, которая будто бы при восхожденіи солнца издавала веселой звукъ, а при захожденіи онаго печальный, низпроверглась отъ землетрясенія, а по мнѣнію другихъ разбита Камбизомъ. *Гроссе.* — Въ прочемъ Г. Гроссе думаетъ о базальтѣ, яко бы Плиній разумѣетъ подъ симъ названіемъ родъ мрамора, но кажется погрѣшаетъ, ибо Плиній начиная отъ Офита, ни слова больше о мраморѣ не упоминаетъ.

BASANITES. *Базанитъ*. 36. XX. 38. и XXII. 43. — ,,Андродамантъ испытуется на точилѣ изъ камня Базанита, ибо даетъ на немъ кровяной сокъ. — ,,Врачи употребляютъ на ступки Базанитъ, потому что онъ не обтирается.,,

BATRACHITES. *Жабовикъ*. Krötenstein. D. *Crapaudine*. 37. X. 55. — ,,Коптъ доставляетъ также и Батрахиты, одинъ цвѣта лягушечьяго, другой чернаго дерева, (*) третій изъ черна красноватый.,,

BELI OCULUS. *Око Вила*. 37. X. 55. — ,,Драгоцѣнный камень бѣловатаго цвѣта, заключающій (**) въ себѣ черный зрачокъ, который изъ середины свѣтится золотымъ цвѣтомъ. Для вида своего посвящается божеству (***) у Ассиріанъ наиболѣе чтимому. Демокритъ же пишетъ о другомъ камнѣ называемомъ *Вилъ*, (Belus:) что оный родится въ Арбелахъ, величиною съ обыкновенной орѣхъ, стекловатаго вида.,, — *Прим*. Гардуень мнитъ, нынѣшній кошечей глазъ.

(*) Ebeni. У другихъ, Ebori, слоновой кости.
(**) Cingit. У другихъ, pingit.
(***) Ассирійскому Царю Вилу, первому управлявшему Ассиріею, отцу Нина. Въ прочемъ Ассиріане называютъ также и Юпитера, Виломъ.

BERYLLUS. *Бериллъ*. 37. V. 20. — „Бериллы, кажется, одного рода съ Смарагдами, или по крайней мѣрѣ близко къ нимъ подходятъ. Родятся они въ Индіи, и рѣдко гдѣ индѣ находятся. Всѣ бериллы, по домыслу художниковъ, полируются въ видѣ шестиугольниковъ, потому что тусклѣютъ ежели блеклый цвѣтъ ихъ чрезъ отраженіе угловъ возбужденъ не будетъ. Ибо когда выполируютъ ихъ въ иномъ видѣ, то не имѣютъ того же блеска. Лучшіе между ними суть тѣ, коихъ цвѣтъ подходитъ къ зелености чистаго моря. Ближайшіе къ нимъ, называемые *Хрисобериллами* (*) нѣсколько блѣднѣе, но блескъ ихъ имѣетъ золотой отливъ. Третій, почитаемый отъ нѣкоторыхъ за особый родъ, блѣднѣе, и называется *Хрисопрасомъ* (**). Къ четвертому роду причисляются *Гіацинтизонты*; (***) къ пятому называемые *воздухоцвѣтными* (†); послѣ нихъ слѣдуютъ *восковцвѣтные* (††), а послѣ сихъ *маслоцвѣтные*, (†††) то есть имѣющіе цвѣтъ масла. Послѣдніе подобны почти кристалламъ. Сіи имѣютъ

(*) Chrysoberyllus.

(**) Chrysoprasius.

(***) Ber. Hyacinthizontes.

(†) Ber. Aëroides.

(††) Ber. Cerini.

(†††) Ber. Oleagini.

внутри волоски и нечистоты, погрѣшности общія съ Ѣ. Индійцы весьма любятъ ихъ по продолговатому ихъ виду, и говорятъ, что сіи суть единственные драгоцѣнные камни, кои не требуютъ золотой оправы; чего ради ихъ пробуравливаютъ и нанизываютъ на слоновые волосы. Другіе находятъ приличнымъ, чтобъ ихъ не пробуравливать, когда доброта ихъ совершенная, а оправлять только концы въ золото. Того ради лучше желаютъ обдѣлывать ихъ въ видѣ Цилиндровъ, нежели перстневыхъ вставокъ, потому что величайшее ихъ достоинство состоитъ въ продолговатости. Нѣкоторые думаютъ, что они уже родятся угловатые, и что пробуравленные содѣлываются пріятнѣе отъ вынутія бѣлой сердцевины, и когда отъ присоединенія золота, прозрачность содѣлывается яснѣе, или отъ убавленія толщины во все исправляется. Погрѣшности въ нихъ, кромѣ уже объявленныхъ, суть тѣже, какія бываютъ въ Смарагдахъ, сверхъ того мутность (*). Думаютъ, что въ нашей части свѣта, Бериллы находятся около Чернаго моря. Индійцы изобрѣли поддѣлывать какъ другіе драгоцѣнные камни, чрезъ окрашиваніе горнаго хрусталя, такъ особливо и Бериллы.

(*) Pterygium. Можетъ быть трещины. Дензо переводитъ, Bauchstellen.

BETULI. Зри *Ceraunia*.

BITUMEN. *Горная смола*. 35. XV. 51. — „Горная смола естествомъ своимъ близко подходитъ къ сѣрѣ; находится либо въ видѣ ила, либо въ видѣ земли. Въ видѣ ила всплываетъ на озерѣ въ Іудеѣ. Въ видѣ земли показывается въ приморскомъ городѣ Сидонѣ въ Сиріи. Оба сіи рода сгущаются и содѣлываются плотными. Есть также жидкая горная смола, какъ напримѣръ Закинѳская, (*) и та, которая привозится изъ Вавилона. Тамъ же родится и бѣлая. Аполлоніанская (**) также жидка. Всѣ оные роды называются у Грековъ *Писсасфальтъ*, потому что состоятъ какъ бы изъ древесной и горной смолы. Въ Аграгантскомъ ключѣ въ Сициліи родится также жирная, жидкостію маслу подобная смола, марающая рѣчку, и собираемая тамошними жителями посредствомъ тростниковыхъ метелокъ, къ коимъ она тотчасъ прилипаетъ. Употребляютъ ее въ лампадахъ вмѣсто масла, и отъ паршей яремнаго скота. Нѣкоторые относятъ къ роду смолъ, также и *Нефтъ* (***). Но горючесть ея, сородная съ естествомъ огня, возбраняетъ всякое ея употребленіе.

(*) Съ острова Закинѳа, нынѣ Занѳъ.

(**) Изъ Аполлоніи въ Македоніи.

(***) Naphtha. Зри сіе слово.

Признаки доброты горной смолы суть, чтобЪ имѣла свѣтлый лоскЪ, чтобЪ была тяжела и вѣска, притомЪ сЪ посредственною гладкостію, потому что подмѣшивается древесною смолою. Силу имѣетЪ одинакую сЪ сѣрою, утоляетЪ, разбиваетЪ, стягиваетЪ, связуетЪ. Зажженая прогоняетЪ змѣй своимЪ дымомЪ. — ОткрываетЪ падучую болѣзнь. — ОбмазываютЪ ею мѣдныя вещи для предЪохраненія отЪ огня; также красятЪ и обмазываютЪ ею статуи. Употребляли ее также вмѣсто извести; такимЪ образомЪ связуемы были стѣны Вавилонскія. Пригодна наконецЪ и вЪ ковальняхЪ, на окрашиваніе желѣза, и шляпокЪ на гвоздяхЪ, и на многія другія употребленія.,,

BOLAE. Wurfstein. D. 37. X. 55. — При выпадѣ дождя находятся вЪ видѣ земляной глыбы.,, (*)

BOREA. 37. VIII. 37. Зри *jaspis*.

BORSYCITES. 37. XI. 73. Kothfeigenstein D. ,,При черномЪ основаніи вѣтвистЪ, сЪ бѣлыми или кровяными листвіями; причины назва-

---

(*) Падаютъ вмѣстѣ съ дождемъ. Вѣроятно нынѣшніе Аеролиты названные у Г. Гаю *Болиды*.

нія не видно.„ *Прим.* вѣроятно отпечатки растеній.

BOSTRYCHITES. Haarzopfstein D. и

BOTRYITES. Traubenstein. D. 37. X. 55. — Ботріитовъ два рода, одинъ чернаго цвѣта, другой сосноваго, подобенъ назрѣвающему винограду. Тотъ, который походитъ больше на кудри женскихъ волосъ, называется у Зороастра, *Бострихитъ*.

BOTRYITES. У Дензо Traubenkobolt. 34. X. 22. Зри *Cadmia*.

BRONTE. *Громовой камень.* Donnerkeil. D. 37. X. 55. — „Походитъ на голову черепахи, ниспадаетъ при громовыхъ ударахъ; гаситъ мѣсто загорѣвшееся отъ молніи, ежели тому вѣрить можно (*).„—*Прим. Bronte* назывались также картины изображавшія грозу, каковыя между прочими написалъ Апеллесъ. 35. X. 36. 17. — Зри также *Ceraunia*.

BUCARDIA, Ochsenherz. D. 37. X. 55.—„Походитъ на воловье сердце, родится только въ Вавилоніи.„ *Примѣч.* Вѣроятно родъ окаменѣлости. Нѣкоторые и о семъ камнѣ думаютъ, будто оный есть родъ бирюзы?

(*) Можетъ быть также Аеролитъ?

C.

CADMIA. *Кадмія* (*). (У Дензо Hüttenrauch и весьма несправедливо: Kobold; Гардуень переводитъ, *Calamine*). 34. X. 22.—,,Оной есть много родовъ, ибо и самый камень, изъ коего выплавляется мѣдь, называется кадмія, для проплавки нужная, во врачеваніи безполезная. Другой родъ кадміи находится въ печахъ, и названіе свое имѣетъ отъ инаго начала. Происходитъ оная когда дѣйствіемъ пламени и отъ придуванія мѣха, тончайшая часть (плавящагося) вещества возгоняется, и въ сводахъ или въ боковыхъ стѣнахъ печей по мѣрѣ легкости своей садится. Нѣжнѣйшая бываетъ въ самомъ устьѣ печей, откуда исходитъ пламя; называется она *мѣдною сажею* (**); состояніе ея перегорѣлое, и по чрезвычайной легкости своей подобна она угольному пеплу. Лучшая есть внутренняя, висящая въ печныхъ сводахъ, и по сей причинѣ прозванная *Гроздовидною* (***); она тяжелѣе предъидущихъ, но легче слѣдующихъ. Цвѣтъ ея двоякой. Пепельная хуже, а

(*) Нѣкоторые производятъ названіе сіе отъ Кадма.

(**) Capnitis. Вѣроятно, мѣдноцинковатая окись.

(***) Botryitis. У Дензо несправедливо, Traubenkobold.

пемзовидная лучше, удобно растирается, и наиполезнѣйшая во врачеваніи глазъ. Третій родъ садится въ бокахъ печей, не могши по причинѣ тяжести своей подняться до сводовъ. Сія кадмія называется *Лепешечною* (*), потому что болѣе походитъ на кору, нежели на пемзу; внутри она пестрая, и весьма полезна отъ паршей. Изъ оной происходятъ еще два рода: *ногтевидная* (**), снаружи почти синяя, а внутри походитъ пятнами на камень Онихитъ. *Череповидная кадмія* (***), вся черная, предъ прочими самая нечистая. — Превосходнѣйшая печная кадмія, есть Кипрская. Врачи плавятъ ее вторично на чистомъ углѣ, и когда она превратится въ пеплъ, то гасятъ Амминейскимъ виномъ, а ту, которая приготовляется на пластыри и отъ шелудей, уксусомъ. Нѣкоторые толкутъ ее, обжигаютъ въ глиняныхъ горшкахъ, промываютъ въ ступахъ, и послѣ того сушатъ. Нимфодоръ обжигаетъ самый камень (†), тяжелѣйшій и плотнѣйшій, и по обожженіи гаситъ Хійскимъ виномъ, толчетъ его и просѣваетъ сквозь холстину, растираетъ въ ступѣ, по томъ

(*) Placitis. У Декзо несправедливо: Kuchenkobold.

(**) Onychitis.

(***) Ostracitis. У Декзо несправедливо: Scherbenkobold.

(†) Cadmia. У Декзо несправедливо: Koboldkies.

отмачиваетъ въ дождевой водѣ, осадку же растираетъ снова, пока она сдѣлается подобна бѣлиламъ (*), и между зубами не хруститъ. Такимъ же образомъ поступаетъ Іолла, но выбираетъ чистѣйшій камень.—Кипрскую кадмію обжигаютъ въ сырыхъ глиняныхъ горшкахъ, съ равнымъ вѣсомъ сѣры, замазавъ продушины въ печахъ, до тѣхъ поръ, пока самые сосуды прогорятъ. Нѣкоторые присовокупляютъ соль, другіе квасцы вмѣсто сѣры, иные со всѣмъ ничего, а только спрыскиваютъ уксусомъ. Обожженую растираютъ въ Ѳивской ступѣ (**), промываютъ дождевою водою, по томъ снова растираютъ съ прибавленіемъ большаго количества воды, и оставляютъ пока сдѣлается осадка. Сіе повторяютъ нѣсколько разъ пока она получитъ видъ *Минія* (Minium). Послѣ того сушатъ на солнцѣ, и сохраняютъ въ мѣдной коробкѣ. — ,,Кадмія, безъ сумнѣнія образуется также и въ среброплавиленныхъ печахъ, гдѣ бываетъ бѣлѣе и легче, но никакъ не можетъ сравниться съ *мѣдистою* (***).,, (Въ началѣ сей же статьи). — *Примѣч.* изъ всего вышесказаннаго видно, что кадмія древнихъ значила: 1) то же что нынѣшній Галмей; 2) цинковатой печной настилъ.

(*) Cerussa.

(**) Mortarium Thebaicum.

(***) Cadmia aeraria.

CADMIA AERARIA. *Мѣдистой цинко*. 34. X. 22. Мѣдистой Галмей. Зри предъидущую статью.

CADMITIS. (*). (У Дензо несправедливо Koboldstein). 37. X. 56. — „Кадмитъ былъ бы то же, что Острацитъ (**), ежели бы не былъ покрытъ иногда синими пупырьями.

CALCULI. Камешки, голыши, круглячки. Зри также *Plumbum*.

CALLAINA Gemma *Каллаинъ*. 37. X. 56.— „Каллаинами называются драгоцѣнные камни, имѣющіе мутной цвѣтъ каллаита. Сказываютъ, что находятся они по многу вмѣстѣ совокупленные.

CALLAIS. *Каллаитъ*. 37. VIII. 33. — „Цвѣтъ имѣетъ блѣднозеленый. Родится за Индіею у жителей горъ Кавказскихъ, у Саковъ и Дагасовъ (***), величины нарочитой, но дыристый и полный нечистотъ. Гораздо чище и превосходнѣе находится въ Караманіи: въ обѣихъ же мѣстахъ въ недоступныхъ и

(*) У другихъ, Calamitis.

(**) Ostracitis. Зри сіе слово.

(***) По другимъ изданіямъ, у Фикаровъ и Асдатовъ.

мрачныхъ утесахъ, гдѣ высовывается въ видѣ глаза, слабо прильнутый, не такъ чтобы приросъ къ утесамъ, но яко бы былъ къ нимъ токмо приложенъ. Чего ради (тамошние) народы приобыкшие къ верховой ѣздѣ, лазить за нимъ на ногахъ не охотливы; сверхъ того устрашаетъ ихъ и опасность. По сей причинѣ изъ дали стрѣляютъ въ нихъ изъ пращей, и отшибаютъ вмѣстѣ съ мохомъ. Сей есть доходъ ихъ, сіе есть любимѣйшее ихъ украшеніе на шеѣ и пальцахъ. Сіе есть имущество ихъ, сія есть слава ихъ съ отроческихъ лѣтъ, когда похваляются числомъ отшибенныхъ кусковъ, ибо удача бываетъ разная. Нѣкоторые первымъ броскомъ получали превосходнѣйшие куски; многіе при всемъ домогательствѣ не получали ни одного. И таково есть добываніе Каллаитовъ. Обдѣлываются они посредствомъ пиленія, въ прочемъ хрупки. Лучшій цвѣтъ въ нихъ есть подобный Смарагдовому, но нравятся они заимною вещью (*). Для красы оправляются въ золото, и нѣкоторые (камни) столько не приличны къ золоту. Красивѣйшие изъ нихъ теряютъ цвѣтъ свой отъ масла, мазей и крѣпкаго вина. Хужшие удерживаютъ цвѣтъ свой постояннѣе; и

(*) То есть по сходству съ Топазомъ, не нынѣшнимъ, но тѣмъ, который описывается у Плинія.

никакой иной драгоцѣнной камень сходнѣе не поддѣлывается изъ стекла. Нѣкоторые говорятъ, что Каллаиты находятся въ Аравіи въ гнѣздахъ птицъ, называемыхъ черноголовками (Melancoryphus).

Прим. Нѣкоторые разумѣютъ подъ словомъ Каллаитъ бирюзу, и именно бирюзу каменную, Turquoise de vielle roche; Гардуенъ почитаетъ его за особую породу. -- Другіе за плавикъ; что кажется всего вѣроятнѣе, судя по хрупкости, по стекловатому блеску, и по непрочности цвѣта. Но чтобы то былъ нынѣшній Аквамаринъ, какъ думалъ Боецій, то сіе противъ всякаго вѣроятія; ибо Плиній весьма точно описалъ его подъ именемъ Берилла.

CALLAIS. Слово сіе попадается паки въ книгѣ 37. X. 56. гдѣ Плиній пишетъ: ,,Каллаитъ походитъ на Сапфиръ, токмо бѣлѣе, съ цвѣтомъ какъ у прибережной морской воды.,, *Прим.* О семъ то собственно Каллаитѣ Брукманъ, Гиль и нѣкоторые другіе мнили, что оный есть нынѣшняя бирюза.

CALLIMUS. 36. XXXI. 39. Камешекъ, заключенный въ полости такъ называемыхъ Орлиныхъ камней. Зри *Aëtites*.

CALX. *Известь.* 36. XXIII. 53. — „Ценсоръ Катонъ не одобряетъ извести изъ *пестраго камня.* (*) Приготовленная изъ *бѣлаго камня* (**) лучше. Известь изъ *крѣпкаго* (***) камня полезнѣе для строенія, а изъ *трубчатаго* (†) на обмазку. Въ обоихъ случаяхъ известь изъ кремня не годится. Известь изъ ископаемаго камня полезнѣе нежели изъ собираемаго въ берегахъ рѣкъ. Еще полезнѣе изъ мельничнаго камня, (††) потому что оный имѣетъ отъ природы нѣкоторую жирность. Удивительно, что вещество, которое прежде было въ огнѣ, потомъ отъ воды возжигается (†††). — Въ ст. 55 тойже книги и главы продолжаетъ Плиній. — „Главнѣйшая причина развалинъ нашего города, есть та, что известь (при строеніи) крадутъ, и составляютъ цементъ безъ связующаго вещества. Растворенная известь (ө) чѣмъ старѣе, тѣмъ лучше.

(*) Lapis varius.

(**) Lapis albus.

(***) Lapis durus.

(†) Lapis fistulosus.

(††) Lapis molaris. Вѣроятно былъ известковаго рода, известковой песчаникъ.

(†††) Здѣсь, безъ сумнѣнія, разумѣется обжиганіе извести и гашеніе оной водою, отъ коей она разгорячается.

(ө) Гашеная известь, известной растворъ.

въ древнихъ законахъ касательно строенія сказано, чтобъ строитель не употреблялъ свѣжѣе трехлѣтней извести. Отъ того штукатурка тѣхъ временъ трещинами не искажалась. Штукатурка же не имѣетъ надлежащаго блеска, ежели не наведено будетъ сперва трижды песчаной (*) и дважды обмраморенной настилки (**). Въ мѣстахъ, гдѣ она подвержена мокротѣ и поврежденію отъ соляныхъ влагъ, полезнѣе наводить черепковой мертель. (***) Въ Греціи также и песчаной мертель, на которой должно наводить штукатурку, толкутъ сперва въ ступѣ деревянными пестами. Доброта обмраморенной настилки познается, когда при разминаніи къ

(*) Arenatum. Мертель. Смѣсь изъ песку и извести.

(**) Marmoratum. Цементъ изъ мрамора, извести и пр. — Мраморъ толкли сего ради въ ступахъ. Штукатурка составляла какъ бы кору на стѣнахъ, которую, какъ явствуетъ изъ Витрувія, столь гладко лощили, что въ нее смотрѣться можно было. Сколь оная была тверда, сіе явствуетъ между прочимъ изъ того, что написанныя на ней картины можно было снимать. Таковыя сняты въ Геркуланѣ, кои находятся въ Королевскомъ дворцѣ въ Портичи, гдѣ имѣется также цѣлая стѣна изъ Помпеи. Примѣч. Г. Гроссе.

(***) Testaceum. Мертель приготовленный изъ толченыхъ черепковъ.

лопаткѣ не пристаетъ. Напротивъ того въ работѣ бѣленія признакъ доброты состоитъ въ томъ, чтобъ гашеная известь была вязка подобно клею, но гасить ее должно только въ глыбахъ. Въ Елидѣ есть Храмъ Минервы, въ коемъ братъ Фидія, Паненъ навелъ штукатурку, разведенную, какъ сказываютъ, на молокѣ и шафранѣ; отъ чего оная и по нынѣ имѣетъ вкусъ и запахъ шафрана, когда трутъ по ней пальцомъ со слиною.,, — ,,Водоемы (*) прилично выкладывать изъ пяти частей чистаго и остраго песку, двухъ частей ѣдчайшей извести, и обломковъ кремней не свыше одного фунта вѣсомъ. Дно и стѣны плотно уколачиваютъ пестами обитыми желѣзомъ. — ,,Чего не выдумало искуство, (говоритъ онъже Плиній 35. XII. 46.) разломанные черепки умѣетъ оно употреблять такъ, что дѣлаютъ изъ нихъ еще прочнѣйшіе сосуды, называемые Сигнины, (**) когда оные черепки растолкутъ и смѣшаютъ съ известью, коего рода вымыслило также и (***) половыя настилы. Зри *Marga.*

CANTHARIAS. Käferstein D. 37. XI. 72 — ,,Камень представляющій видъ жука.,, *Прим.* Нѣкоторые причитаютъ его къ роду янтаря.

(*) Въ началѣ сей же главы.

(**) Signina, отъ города Signia или Signium въ Италіи.

(***) Pavimentum.

CAPNIAS. *Дымчатой камень.* Rauchstein. 37. IX. 37. 1.) Дымчатой Iасписъ.—2.) 37 IX. 44. Дымчатый Хрисолитъ. Зри *Iaspis* и *Chrisolithus.*

CAPNITIS. 33. X. 22. 1.) Мѣдная сажа. Зри *Cadmia* 37. X. 56. „2) Драгоцѣнный камень своего рода, со многими кружками дымчатаго цвѣта. „*Прим.* Кажется есть тоже, что *Capnias.*

CAPPADOCIA GEMMA. *Каппадокской камень.* 37. X. 56. „Родится во Фригiи, подобенъ слоновой кости. „*Примѣч.* Нѣкоторые мнятъ, что сiе говорится о Капнитѣ (Capnitis). Другiе разумѣютъ подъ симъ нынѣшнiй кахолонгъ.

CARBUNCULUS Gemma. *Карбункулъ.* Escarboucle. Karfunkel. 37. VII. 25.—„Между огнецвѣтными драгоцѣнными камнями (*) преимущество имѣютъ Карбункулы, названные такъ по сходству съ огнемъ; поелику же сами они не горятъ, то проименованы отъ нѣкоторыхъ *негорючими.* (**) Роды ихъ суть Индiйскiе и Гарамантскiе, называемые также и Кархедонскими (***), по богатству великаго Карѳагена.

(*) Gemmae ardentes.

(**) По изданiю Гардуеня, Acausti, у другихъ apyroti, огнетвердые.

(***) По Карѳагену.

къ нимъ присовокупляютъ еще Еѳіопскіе и Алабандскіе, родящіеся въ Ороозскомъ утесѣ, но обдѣлываемые въ Алабандѣ. Сверхъ того, во всѣхъ родахъ, *мужескими* называются тѣ, кои ярче блестятъ, а *женскими*, коихъ блескъ слабѣе. Между мужескими примѣчаютъ еще такіе, коихъ блескъ свѣтлѣе, другіе чернѣе, а нѣкоторые свѣтятся заимственнымъ свѣтомъ, и больше прочихъ горятъ на солнцѣ. Лучшіе же суть *Аметистизонты* ( ), то есть, коихъ огонекъ отливаетъ въ дали фіолетовымъ цвѣтомъ аметиста. Ближайшіе къ нимъ суть тѣ, кои называются *Сититами* (**) сіяющіе врожденнымъ (***) блескомъ. *Находятся же вездѣ куда ударяетъ солнце*. Сатиръ сказываетъ, что Индійскіе не свѣтлы, большею частію не чисты, и всегда имѣютъ блескъ противный (†); что Еѳіопскіе жирны, не разсѣваютъ или не разливаютъ блеска, но горятъ огнемъ сжатымъ. Каллистратъ говоритъ, что блескъ лежащаго Карбункула долженъ быть бѣлый, и подъ конецъ туманный; когдаже его

(*) Amethystizonti.

(**) Sititae. У другихъ Syrtitae.

(***) Innato fulgore. Вѣроятно въ отличіе отъ прежде сказаннаго заимственнаго блеска. — Другіе читаютъ вмѣсто сего, Pinnato.

(†) Fulgoris horridi. У другихъ, Retorridi. Перегорѣлый.

поднимутъ, то разгарается; чего ради сей карбункулъ у многихъ называется *Бѣлымъ*. (*). Тѣ изъ Индійскихъ, кои свѣтятся слабѣе и темнѣе, называются *Литизонтами*. (**). Кархедонскіе гораздо мельче. Изъ Индійскихъ дѣлаютъ сосуды мѣрою въ одинъ Секстарій. (***) Архелай пишетъ, что Кархедонскіе цвѣтомъ чернѣе, но отъ огня или солнца, и чрезъ поворачиваніе возбуждается въ нихъ ярчайшій блескъ, нежели въ прочихъ. Они же подъ застѣняющею крышею кажутся багряными, на открытомъ воздухѣ пламенными, а противъ солнечныхъ лучей искрометными. Когда ими прикладываютъ печать, даже въ темнотѣ, то воскъ таетъ. Многіе написали, что Индійскіе бѣлѣе Кархедонскихъ, и въ разныхъ направленіяхъ при поворачиваніи теряютъ блескъ; также что въ Кархедонскихъ мужескихъ горятъ внутри звѣздочки, женскіе же изливаютъ изъ себя общій блескъ. Алабандскіе чернѣе прочихъ, и шероховаты. Родятся также и во Ѳракіи того же цвѣта, но ни мало не имѣющіе огня. Ѳеофрастъ пишетъ, что они находятся также въ Орхоменѣ въ Аркадіи, и въ Хіѣ, что первые чернѣе, и что изъ нихъ дѣ-

---

(*) Carbunculus albus.

(**) Lithizonthae. Простому камню подобные.

(***) У Гардуена. Trois demi-septiers.

лаютЪ даже зеркала. Есть также и Треценз- скіе пестрые, чрезЪ кои проходятЪ бѣлыя пятна; также и Коринѳскіе, изЪ коихЪ нѣкоторые синеваты, другіе бѣловаты. БокхЪ пишетЪ, что искапываются также и вЪ Олисипонензской области (*), сЪ великимЪ трудомЪ, ибо по причинѣ глины, утесы отЪ солнца пригараютЪ.

Да и нѣтЪ ничего труднѣе, какЪ различить сіи роды; толь много дѣйствуетЪ надЪ ними искуство чрезЪ подкладываніе подЪ нихЪ фольги (**) для сообщенія имЪ прозрачности. СказываютЪ, что у ЭѳіоповЪ тусклѣйшіе будучи отмачиваемы вЪ уксусѣ четырнадцать дней, получаютЪ блескЪ, и что блескЪ сей продолжается столько же мѣсяцовЪ. Поддѣлываются изЪ стекла весьма сходно, но познаются посредствомЪ точильнаго камня, (***) такЪ какЪ и другіе поддѣльные драгоцѣнные камни (†), потому что вещество ихЪ мягче и хрупко. Познаются также по пленкамЪ внутри и по тяжести, которая у стеклянныхЪ менше; а иногда по пузырькамЪ, свѣтящимся

(*) Нынѣ Лисабонъ.

(**) Subditis, то есть bracteis coloratis. По нынѣшнему Фолія, Фольга.

(***) Cos.

(†) Gemmae factitiae.

подобно серебру. „Сюда же причисляется драгоцѣнный камень *Anthracites*. Зри сіе слово.

Примѣчаніе. Трудно опредѣлить вообще, какого рода камни были Карбункулы. Гардуень и большая часть Минералоговъ относятъ ихъ къ Рубинамъ; Валлерій и Гиль къ Венисѣ, что однакожъ не о всѣхъ утвердительно сказать можно, ибо есть также бѣлые и проч. Небыли ли нѣкоторые изъ нихъ, особливо большіе, изъ коихъ дѣлались сосуды и зеркала, то, что мы нынѣ называемъ Лабрадоромъ, Адуларіею, и под.?

CARBUNCULUS REMISSIOR. Зри *Lychnites*.

CARBUNCULUS, Terra. 31. III. 28. *Прим.* Родъ земли или песку перегорѣлаго вида. Плиній говоритъ, что почва хрящеватая, песчаная и изъ сей земли состоящая даетъ надежные, постоянные и здоровые ключи. — Вѣроятно Вулканическая земля или песокъ.—Въ семнадцатой статьѣ третьей книги, упоминается о ней же (Carbunculus) яко безплодной землѣ, исправляемой чрезъ насажденіе худой, тощей винограднны.

CARHEDONIUS. *Кархедонской камень*. 37. VII. 30. — „Сказываютъ, что будучи разгоряченъ отъ солнца, или потертъ пальцами, притягиваетъ мелкую солому и листочки бу-

маги (*). Гораздо хуже прочихъ огнецвѣтныхъ камней (**). Родится у Назамоновъ въ горахъ, и, какъ думаютъ жители, отъ божественнаго дождя. Находятъ его при свѣтѣ луны, особливо полной. Прежде сего привозился въ Карѳагенъ. Архелай сказываетъ, что Кархедонскіе камни родятся также въ Египтѣ около Ѳивъ, хрупкіе, жилковатые, подобные гаснущимъ углямъ. Я нахожу, что изъ сего камня, такъ какъ и изъ *Лихнита* (***) дѣлаемы были питейные сосуды. Но всѣ сего рода камни весьма трудно вырѣзываются, и въ вырѣзанномъ изображеніи удерживаютъ часть воску (†).,,

Прим. Гардуень мнитъ, что сей камень есть нынѣшній Халцедонъ, Calcedoine. — Можетъ быть также родъ полеваго шпата, Адуларія?

CARCINIAS. Krebsstein. D. 37. XI. 72. — ,,Карциній имѣетъ названіе по сходству съ цвѣтомъ морскаго рака.,,

CARYSTIUM MARMOR. Зри *Marmor*.

CASSITEROS. Бѣлый свинецъ, олово; по мнѣнію другихъ, цинкъ, а еще нѣкоторыхъ, луженая мѣдь, или бѣлый составъ изъ мѣди и олова. Зри Plumbum.

(*) Chartarum folia, у другихъ fila.

(**) Gemmae ardentes. Карбункулы и пр.

(***) Lychnites. Зри сіе слово.

(†) При запечатываніи.

CASSITES. Epheustein. D. 37. XI. 73. — „На бѣломъ основаніи просвѣтываетъ какъ бы блющевыми листами, коими весь наполненъ.„

CATOCHITIS. Der Anhaltende Stein. D. 37. X. 56. Катохитъ есть камень Корсиканской, большой противъ другихъ драгоцѣнныхъ камней величины; удивителенъ, ежели правду сказываютъ, что положенная на него рука подобно какъ къ камеди прилипаетъ.„ — *Примѣч.* Можетъ быть родъ горной смолы.

CATOPYRITIS. Der Unterkies. D. *Подколчеданникъ*. 37. X. 56. — „Получается изъ Каппадокіи.„

CENHRITES. Hirsenstein. D. 37. XI. 73. „Имѣетъ въ себѣ какъ бы разсыпанныя просяныя зерна.„

CENHROS. 37. IV. 15. Алмазъ величиною съ просяное зерно. Зри *Adamas*.

CEPITES, CEPOLATITES. Blasenstein. D. 37. X. 56. — „Бѣлаго цвѣта, имѣетъ жилы узлами сходящіяся; блескомъ своимъ отражаетъ предметы.„

CEPONIDES. Zwiebelstein. D. *Луковичной камень*. 37. X. 56. — „Цепониды родятся

въ Эоліи въ Атарнѣ, нынѣ деревнѣ, а прежде сего городѣ, прозрачны со многими цвѣтами, то стекловаты, то кристалловидны, то іасписдовидны. Даже и нечистые столь сильно свѣтятся, что отражаютъ виды, подобно зеркалу.,,

CERACHATES. *Роговой агатъ. Восковой агатъ.* Зри *Achates.*

CERAMITES. Topfstein. D. 37. X. 56. —,,Имѣетъ цвѣтъ горшечный.

CERAUNIA. Donnerstein. D. 1). Зри Aſtrios. — 2) — 37. IX. 51. — ,,Принадлежитъ къ бѣлымъ драгоцѣннымъ камнямъ, вбираетъ въ себя блескъ звѣздъ. Кристалловиденъ, свѣтится синимъ цвѣтомъ, и родится въ Караманіи. Зиноѳемъ признаетъ, что оный бѣлаго цвѣта, и имѣетъ внутри сливающуюся звѣзду. Сказываютъ однакоже, что Керавніи бываютъ и отусклые; таковые будучи нѣсколько дней отмачиваемы съ нитромъ (*) и уксусомъ, получаютъ оную звѣзду, которая чрезъ столько же мѣсяцовъ опять пропадаетъ. Сотакъ принимаетъ еще другіе два рода Керавнія, черный и красноватый, кои якобы подобны сѣ-

(*) Nitrum. Зри сіе слово.

кирамъ; тѣми изъ нихъ, кои чернаго цвѣта и круглы, можно завоевывать города и флоты; называются они *Бетулами* (*), а длинные именуются Керавніи. Замѣчаютъ еще иной родъ Керавній, весьма рѣдкой, искомый Пареянскими волхвами, по тому что не иначе гдѣ находится, какъ въ мѣстахъ пораженныхъ молніею.,, Зри также Ombria.

CERITES. Wachsstein. D. 37. X. 56.—,,Подобенъ воску.,, *Прим.* Можетъ быть тоже что *Cerachates.*

CERUSSA. *Свинцовыя бѣлила.* 34. XVIII. 54. — ,,Свинцовые заводы доставляютъ также Псиммиѳій (**), то есть свинцовыя бѣлила (Cerussa). Лучшія приготовляются въ Родосѣ. Происходятъ оныя, когда мельчайшіе свинцовые оскребки кладутъ надъ сосудомъ, наполненнымъ острѣйшимъ уксусомъ, и такимъ образомъ перегоняютъ. Тѣ ихъ части, кои упадаютъ въ уксусъ, сушатъ, мѣлютъ, просѣваютъ, паки смѣшиваютъ съ уксусомъ, составляютъ изъ нихъ шарики, и на солнцѣ сушатъ лѣтомъ. Приготовляютъ ихъ еще и другимъ образомъ. А именно кладутъ свинецъ въ кувшины съ уксусомъ, кои затыкаютъ на

(*) Betuli.

(**) Psimmythium. Spanisch Weiß. D. Зри сіе слово.

десять дней, потомъ соскабливаютъ со свинца то, что походитъ на плѣсень, а свинецъ кладутъ обратно въ кувшины, и сіе повторяютъ до тѣхъ поръ, пока онаго вещества болѣе не образуется. Соскобленное растираютъ, просѣваютъ, обжигаютъ въ горшкѣ, и мѣшаютъ деревянными прутьями, пока покраснѣетъ и будетъ походить на Сандаракъ. Потомъ промываютъ въ прѣсной водѣ, пока вся мутность смоется; послѣ того сушатъ, какъ выше-сказано, и раздѣляютъ на катышки. Женской полъ оными бѣлится. Въ питьѣ онѣ столько же смертоносны, какъ и серебряная пѣна (*). Когда бѣлила обжигаютъ вторично, то оныя получаютъ красной цвѣтъ.,,

,,Между бѣлыми красками, бѣлила (Cerussa) составляютъ третій разборъ. Въ Смирнѣ въ помѣстьѣ нѣкоего Ѳеодора, найдена была такая земля самородная, которую древніе употребляли на расписываніе кораблей. Нынѣ всѣ бѣлила приготовляются изъ свинца посредствомъ уксуса.,, 35. VI. 19.

CERUSSA USTA. *Жженыя бѣлила. Сурикъ?* 35. VI. 20. — ,,Жженыя бѣлила найдены были случайно, когда при пожарѣ бывшемъ въ гавани Пирейской бѣлила въ бочкахъ перегорѣли.

(*) Spuma argenti. Серебряная слюдка, Глетъ. Зри сіе слово.

Живописецъ Никій былъ первый, который ихъ употреблялъ. Лучшими почитаются Азіатскія, кои называются также *багрецомъ* (*). Цѣна ихъ за фунтъ шесть динаріевъ. Приготовляются также и въ Римѣ чрезъ обжиганіе *мраморовидной охры* (**), и гашеніе оной посредствомъ уксуса. Безъ сей краски не льзя выразить тѣней въ живописи.,,

CHAELIDONIA GEMMA. Schwalbenstein. D. *Ласточкинъ камень*. 37. X. 56. — ,,Хелидоній двоякаго рода, одинъ имѣетъ цвѣтъ перьевъ ласточки, а другой багрянаго цвѣта, съ черными пятнами.,, Зри *Taos*.

CHALAZIAS. *Зерновикъ*. Hagelstein. D. 37. XI. 73. — ,,Халазій имѣетъ цвѣтъ и видъ градинъ, а твердость алмаза; сказываютъ также, что будучи положенъ въ огонь, остается холоденъ, (не нагрѣвается).,, — *Примѣч.* можетъ быть мелкіе кварцовые обломки округленные.

CHALAZIO-CHRYSITES. *Златоцвѣтный зерновикъ*. 36. XXII. 43. ,,Третій родъ камней, изъ коихъ дѣлаются ступы для растиранія лѣкарствъ и красокъ.,, — *Прим.* Можетъ быть родъ твердаго песчаника. Авантуринъ?

(*) Cerussa Purpurea.

(**) Sil marmorosum. Зри сіе слово.

CHALCANTUM. Kupfernaß, Kupferwasser. D. 34. XII. 32. — „Греки содѣлали также и *сапожной купоросъ* (*) сроднымъ мѣди по названію, ибо именуютъ его *Халкантомъ* (**). И никакой минералъ не имѣетъ толь удивительнаго свойства. Происходитъ въ Испаніи въ колодцахъ и озерахъ, имѣющихъ такой родъ воды. Сію воду вывариваютъ съ примѣсью равной мѣры прѣсной воды, и выливаютъ въ деревянныя кади. Надъ сими утверждены неподвижно поперечные брусья, съ коихъ висятъ веревки, посредствомъ камней натянутыя. На сіи веревки садится илъ, представляющій нѣкоторое подобіе виноградной кисти со стекловидными ягодами. Вещество вынутое въ семъ состояніи сушатъ тридцать дней. Цвѣтъ онаго синій съ весьма приятнымъ блескомъ, и мнится, яко бы оно было стеклянное (***). Будучи разведено претворяется въ *чернь* (†) на крашеніе кожъ. Калхантъ производится также многими другими образами. Выкапываютъ ямы въ землѣ онымъ напитанной, по стѣнамъ коихъ въ зимніе морозы нарастаютъ сосульки, называемыя

(*) Atramentum Sutorium. Зри сіе слово.

(**) А мѣдь называется у нихъ, *Chalcos*.

(***) Atramentum.

(†) Бекманъ производитъ отъ сего выраженія Плинія, Vitrum, нынѣшнее названіе Vitriolum.

Сталагмій (*), который между всѣми есть чистѣйшій. Та онаго разность, которая имѣетъ бѣлый цвѣтъ, и пахнетъ фіалками, называется *бѣлою накилью* (**). Происходитъ также въ котлообразныхъ углубленіяхъ утесовъ, въ коихъ смываемый дождевою водою илъ скипается; или образуется подобно соли, во время сильнѣйшаго солнечнаго зноя, отъ коего приведенная туда прѣсная вода загущается. Того ради нѣкоторые различаютъ два рода, ископаемый и искуственный. Чѣмъ оный блѣднѣе, и чѣмъ хуже цвѣтомъ, тѣмъ хуже и добротою. Во врачебномъ употребленіи похваляется наипаче Кипрской.—Не давно выдумали, посыпать онымъ пасть медвѣдей и львовъ, выводимыхъ на травлю, и оный имѣетъ столь великую стягивающую силу, что они отъ того угрызнуть не могутъ.,,

Прим. Калхантъ, по всей вѣроятности, есть нынѣшній мѣдной купоросъ.

CHALCITIS. *Халкитъ.* 34. XII. 29.—,,Такъ называется камень, изъ коего выплавляется мѣдь. Оный различается отъ *кадміи* тѣмъ, что первый добывается въ поверхностныхъ слояхъ земли, а сія изъ слоевъ въ глубинѣ находящихся; также и потому что Халкитъ

(*) Stalagmion. У Гардуеня. Chalcantum stillatitium. Халкантъ капельниковатый.

(**) Lochotos. У Дензо Weißguhr.

удобно растирается, мягкаго свойства, и походитъ на густую волну (*). Есть еще и другой способъ различенія, который состоитъ въ томъ, что въ Халкитѣ принимаютъ три рода, *мѣдный* (*), *желтый*, и *сѣрый*.—Мѣдный Халкитъ представляетъ продолговатыя жилы. Лучшимъ почитается тотъ, который медоваго цвѣта, съ тонкими жилочками, удобно растирается, и не каменистъ. Думаютъ также, что свѣжій лучше, потому что застарѣлый перемѣняется въ сѣрый Халкитъ (***).,,

Прим. Такимъ образомъ Халкитъ, есть не иное что какъ мѣдный колчеданъ, который однакожъ древніе вѣроятно смѣшивали съ желѣзнымъ колчеданомъ, какъ то особливо видно по добыванію изъ него же желѣзнаго купороса и квасцовъ. Кн. 35. XIV. 52. — Вѣроятно, и Россійское слово, *колчеданъ*, произошло отъ сего же Chalcitis.

CHALCOPHONOS. *Халкофонъ. Мѣднозвучный камень.* Metallglocke. D. 37. X. 56. — ,,Чернаго цвѣта; будучи ударяемъ звѣнитъ подобно мѣди; совѣтуютъ носить его Трагическимъ Лицедѣямъ.,, — *Прим.* нѣкоторыя почитаютъ его за базальтъ.—Не тожели, что нынѣ называется звучнымъ камнемъ?

(*) Вывѣтрѣлый Халкитъ, или мѣдной колчеданъ.

(**) Chalcitis aeris, Misy et sory. Зри сіи слова.

(***) Чрезъ вывѣтриваніе.

CHALCOSMARAGDUS. Kupfersmaragd. D. 37. V. 19. Зри *Smaragdus*.

CHELONITES. *Хелонитъ*. Schildkrötenstein. 37. X. 56. „Хелонитъ есть глазъ Индійской черепахи, пречудеснѣйшій по баснословію (*) волхвовъ. Ибо они увѣряютъ, что когда обмоютъ его медомъ, и положатъ на языкъ, то яко бы пособствуетъ предузнаванію будущаго и пр.„—Хелониты имѣютъ цвѣтъ черепахи— „есть также съ золотыми крапинами, и пр.„

CHERNITES. *Хернитъ*. Seifenstein. D. 36. XVII. 28. — „Хернитъ нѣжнѣе камня Саркофага (**), сохраняетъ тѣла, и не истощаетъ; весьма походитъ на слоновую кость; сказываютъ, что въ немъ погребенъ былъ Дарій.„ *Примѣч*. можетъ быть алебастръ?

CHIA TERRA. *Хійская земля*. 35. XVI. 56. — „Земля бѣлоблестящая; въ лѣкарственныхъ составахъ одинакое имѣетъ дѣйствіе съ *Самосскою землею* (Terra samia, зри сіе слово): наипаче употребляется женскимъ поломъ *на притираніе*.„

(*) Sarcophagus. Зри сіе слово.

(**) Изъ сего видно, не смотря на порицателей Плинія, что сей писатель приводилъ многое какъ слышалъ или читалъ, но самъ этому не вѣрилъ.

CHIUM MARMOR. Зри *Marmor.*

CHIUS LAPIS. *Хійской камень.* 36. XVII. 28. — ,,Ѳеофрастъ объявляетъ о *прозрачномъ камнѣ* (*), находящемся въ Египтѣ, и говоритъ, что оный походитъ на Хійской (мраморъ)? Что можетъ быть въ его время и было, *ибо одни (камни) преходятъ, а другіе вновь открываются.* ,,

CHLORITES. *Хлоритъ, травоцвѣтный камень.* Krautstein. D. 37. X. 56. — ,,Травянаго цвѣта. Волхвы говорятъ, будто онъ находится въ брюхѣ синицы (**) и велятъ оправлять его въ желѣзо, для нѣкоторыхъ яко бы чудесныхъ отъ него дѣйствій по ихъ мудрованію.,,

CHOASPITES. *Хоаспитъ.* 37. X. 56. — ,,Камень цвѣту зеленаго съ золотымъ блескомъ; названіе имѣетъ отъ рѣки (Хоаспа въ Мидіи).

CHOLAS. Die Galle. D. 37. V. 18. Камень причитаемый Плиніемъ къ Смарагду. Зри *Smaragdus.*

(*) Lapis translucidus.

(**) *Трясогузки?* Bergeronettes. Bachstelze.

CHRYSELECTRUM. Goldbernstein. D. 37. III. 12 и 43. „Янтарь золотистаго цвѣта, рано по утрамъ преприятнаго бываетъ вида; съ великою жадностію захватываетъ огонь, и находясь близко его, весьма скоро возгарается. —„ Зри также Chrysolithus и Hiacinthus.

CHRYSITIS. Goldstein. D. 37. X. 66. Зри *Phloginos.* Также *Spuma Argenti.*

CHRYSOBERYLLUS. *Бериллъ златоцвѣтный.* 37. V. 20. „Бериллы цвѣтомъ блѣднѣе прочихъ, но коихъ блескъ имѣетъ золотой отливъ. Зри *Beryllus.*

CHRYSOCOLLA. *Златоклей.* 33. I. 2. и V. 26. до 30. „Искапывается злато, и возлѣ него Хрисоколла, дабы казалась драгоцѣннѣйшею, не по естеству своему. Не довольно было, что открыли одну заразу жизни человѣческой, есть ли бы и самый гной золота не былъ въ уваженіи. — „Хрисоколла есть жидкость пробирающаяся въ золотыхъ рудникахъ по золотымъ жиламъ, и загущающаяся, въ зимнія стужи, даже до твердости пемзы. Признано, что лучшая находится въ мѣдныхъ рудникахъ; за сею слѣдуетъ (по добротѣ) находимая въ серебряныхъ рудникахъ. Попадается также и въ свинцовыхъ, но хуже еще той, что въ золотыхъ рудникахъ. Во всѣхъ оныхъ рудни-

кахъ производится оная также и искуствомъ, но сія гораздо хуже естественной. Сего ради впускаютъ слегка воду въ жилы, и даютъ ей стоять всю зиму даже до Іюня мѣсяца, послѣ чего она въ Іюнѣ и Іюлѣ мѣсяцахъ опять высыхаетъ. Изъ чего ясно видно, что хрисоколла есть не иное что, какъ гнилая жила. Самородная хрисоколла различается наипаче твердостью: называется она желтою (*). Однакожъ она окрашивается также травою, называемою *желтяницею* (**), по тому что имѣетъ свойство вбирать въ себя красильной сокъ подобно льну и шерсти. Сперва толкутъ хрисоколлу въ ступѣ, потомъ просѣваютъ чрезъ частое сито, послѣ того мелютъ, и еще разъ просѣваютъ. То, что непроходитъ, опять толкутъ и мелютъ. Порошокъ кладутъ въ горшокъ, и отмачиваютъ съ уксусомъ, дабы отнять у него всю твердость. По томъ снова толкутъ, промываютъ въ блюдахъ, и сушатъ. Послѣ того красятъ ее шиферными квасцами (***) и вышесказанною травою, и такимъ образомъ хрисоколла *прежде окрашивается, нежели употребляется въ краску* (†). Потребно, чтобъ она сколь-

(*) Chrysocolla lutea.

(**) Lutum. Streichkraut у Дензо.

(***) Alumen schistum.

(†) Pingitur antequam pingat.

••

ко возможно способна была вбирать въ себя краску, которую, ежели не тотчасъ въ себя вбираетъ, то прибавляютъ къ ней *охры* (*) и *Турбиста* (**): такъ называются средства способствующія вбирать въ себя краску.,,

,,Окрашенную хрисоколлу красильщики называютъ *Гороховикомъ* (***), и составляютъ изъ него два рода, одинъ желтый, которой сохраняютъ въ видѣ порошка, а другой жидкой, происходящій отъ распущенія шариковъ во влагѣ. Оба оные рода приготовляются въ Кипрѣ. Лучшая хрисоколла находится въ Арменіи, вторая по добротѣ въ Македоніи, а изобильнѣйшая въ Испаніи. Наилучшая есть та, которая цвѣтомъ своимъ наиболѣе подходитъ къ цвѣту свѣжезеленѣющаго посѣва. Въ позорищахъ, кои давалъ Императоръ Неронъ, ристалищное мѣсто усыпано было сею хрисоколлою, когда онъ въ одѣяніи того же цвѣта, хотѣлъ ѣздить въ запуски. Несвѣдущая толпа художниковъ различаютъ оной три рода: шероховатую, коей фунтъ цѣнятъ въ седмь динаріевъ, среднюю въ пять динаріевъ, и тертую называемую также *травянкою* (†)

(*) Scytatum. Ocher у Дензо.

(**) Turbistum. Существо не извѣстное, и Плиніемъ нигдѣ неописанное.

(***) Orobitis.

(†) Chrysocolla herbacea. У Дензо Krautgrün.

въ три динарія. Подъ песчаную хрисоколлу, прежде ея наведенія, кладутъ основаніе изъ *черни* (atramentum) и *паретонія* (*), кои связуютъ ее, и сообщаютъ ей пріятнѣйшій цвѣтъ. Поелику паретоній имѣетъ весьма жирное свойство, и по причинѣ гладкости весьма вязокъ, то подпрыскивается черныю, дабы бѣлизна его не содѣлала хрисоколлу блѣднѣе. О *желтой хрисоколлѣ* (**) мнятъ, что имѣетъ названіе отъ травы *желтника* (***), которая будучи натерта синью (†) наводится вмѣсто хрисоколлы (зеленой); и составляетъ наихужшій и подложнѣйшій ея родъ. — ,,Употребляется во врачеваніи, и сію хрисоколлу врачи называютъ *ѣдкою*, (Acesis) въ отличіе отъ гороховидной (orobitis).

,,Золотыхъ дѣлъ мастера употребляютъ также хрисоколлу на паяніе золота, и всѣ художники употребляющіе ее подобнымъ образомъ, сказываютъ, что она отъ того названіе имѣетъ. Приготовляется она изъ Кипрской яри и мочи несовершеннолѣтняго мальчика съ примѣсью *нитра* (††). Растирается мѣднымъ пестомъ въ мѣдной ступѣ. У насъ на-

(*) Paraetonium. Зри сіе слово.

(**) Chrysocolla lutea.

(***) Lutum.

(†) Coeruleum.

(††) Nitrum. Зри сіе слово.

вывается *Сантерна* (*). Такимъ образомъ спаивается золото называемое серебристымъ. Признакъ доброты есть, когда золото отъ примѣси Сантерны свѣтится; въ противномъ случаѣ ржавѣетъ, стягивается, тускнетъ. Паяльной составъ для золота приготовляется изъ золота и седьмой части серебра, примѣшиваемыхъ къ вышесказаннымъ веществамъ, и вмѣстѣ растираемыхъ.,,

Примѣч. Изъ вышеписаннаго видно, что хрисоколла древнихъ была: 1) зеленая краска, приготовлявшаяся болѣе искуствомъ, нежели естественная; 2) нечистая горная зелень, или паче охряноглинистый гуръ съ примѣсью зелени; 3) можетъ быть симъ же именемъ называлась также и нынѣшняя бура, или паче весь паяльной составъ. Наконецъ отъ сей хрисоколлы надлежитъ еще различать ниже слѣдующую хрисоколлу, которая есть каменная порода.

CHRYSOCOLLA. 37. X. 54. То же что *Amphitane*. Зри сïе слово.

CHRYSOLAMPIS. *Златоцвѣтный камень*. Die Goldleuchte. D. 37. X. 56. — ,,Родится въ Еѳiопiи; днемъ блѣденъ, а ночью огненный.,, *Примѣч.* можетъ быть родъ плавика.

(*) Santerna. Думаютъ что, нынѣшняя бура.

CHRYSOLITHUS. *Хрисолитъ* (*), *злато-цвѣтный камень.* 37. IX. 42 — „Еѳіопія доставляетъ Гіацинты и хрисолиты прозрачные съ золотымъ блескомъ. Симъ предпочитаются Индійскіе и Тибаранскіе (**), когда они не имѣютъ смѣшенія разныхъ оттѣнковъ. Хужшіе суть Аравійскіе, потому что мутны и *пестры*; блескъ имѣютъ прерывающійся облачками; даже когда случатся между ними и прозрачные, то показываютъ внутри какъ бы родъ порошка. Лучшіе же суть тѣ, кои будучи оправлены въ золото, сообщаютъ ему блѣдность и какъ бы видъ серебра. Хрисолиты совершенно прозрачные вставляютъ открыто, (***). Подъ прочіе подкладываютъ Латунь (†).„

„Нѣкоторые камни, въ прочемъ непригодные на употребленіе подобно драгоцѣннымъ камнямъ, называются *Хриселектры* (††), склоняющіеся цвѣтомъ къ янтарному, пріятные только когда на нихъ смотрятъ рано утромъ. Понтійскія познаются по ихъ легкости. Нѣкоторые изъ нихъ крѣпки и красноваты, другіе мягки и нечисты. Бокхъ пишетъ,

---

(*) Гардуенъ мнитъ: нынѣтній *Топазъ*.

(**) Tibaranae; отъ народовъ жившихъ близъ Чернаго моря. — У другихъ: Bactrianae.

(***) Что нынѣ говорится: à jour.

(†) Aurichalcum.

(††) Chryselectrum. Зри сіе слово.

что хрисолиты найдены были также въ Испаніи, въ томъ мѣстѣ, гдѣ выкопанъ былъ кристаллъ, когда чрезъ проведенныя штольны хотѣли отвести воду; и что онъ видѣлъ Хрисолитъ въ двѣнадцать фунтовъ (*).,,

,,Происходятъ также и *бѣлые хрисолиты* (*), когда встрѣчается бѣлая жила. Есть въ семъ родѣ и *дымчатые* (**). Есть также и стекляннымъ подобные, отливающіе какъ бы шафраномъ; сихъ послѣднихъ по виду распознать не можно, а распознаются они по осязанію, которое въ стеклянныхъ теплѣе.

,,Къ тому же роду принадлежатъ *Мелихрисы* (†), кои какъ будто по золоту чистымъ медомъ отсвѣчиваютъ. Доставляетъ ихъ Индія, хотя они при твердости своей хрупки (††). Тамъ же находятся и *Ксанѳы*, кои въ прочемъ составляютъ тамъ простонародной драгоцѣнной камень.,,

CHRYSOPIS. *Златоблескъ*. Der goldblick. D. 37. X. 56. — ,,Кажется есть не иное что какъ золото.,,

CHRYSOPRASIUS. *Хрисопразъ*. О немъ во первыхъ: 37. V. 20. упоминается при Бериллѣ,

---

(*) Какой же это топазъ; развѣ нынѣшній Сибирской *тяжеловѣсъ*?

(**) Leucochrysos.

(***) Capnias.

(†) Melichrysi. У Дензо Honiggolden.

(††) In duritia fragiles. У другихъ: ad injuriam fragiles.

(*) такъ какъ особый родъ, цвѣтомъ блѣднѣе; во вторыхъ при Топазѣ, 37. VIII. 32. Собственно же описывается въ кн. 37. VIII. 34. — „Хрисопразъ предпочитается Празу, и имѣетъ цвѣтъ чесноковаго сока, который склоняется къ топазовому и золотому цвѣту. Величина его такая, что изъ него дѣлаются даже питейные сосуды въ видѣ челночка, а наискорѣе цилиндры.„ 37. XI. 73. Названіе имѣетъ отъ травянаго цвѣта.

Прим. Гардуень мнитъ, что оный есть нынѣшній *Prime d' Emeraude.*

CHRYSOPTEROS. 37. VIII. 32. Зри *Topazius.*

CICERCULUM, *Гороховичекъ.* 35. VI. 13. Вѣроятно мягкой мелкопупковатой кровавикъ. Зри *Sinopis.*

CIMOLIA CRETA. Зри *Creta.*

CINAEDIA GEMMA. Weichlingstein D. 37. X. 56. — „Кинедіи находятся въ мозгѣ рыбы того же имени; цвѣтомъ бѣлые, видомъ продолговаты, и имѣютъ удивительное свойство, ежели тому вѣрить можно, что яко бы возмущеніемъ своего цвѣта или спокойствомъ предвозвѣщаютъ о состояніи погоды на морѣ.„

(*) Berillus. Зри сіе слово.

CINNABARIS. *Киноварь*. 33. VII. 38 и 35. VI. 12. — „Миній (*) именуется у нѣкоторыхъ Киноварью; отъ чего произошло заблужденіе, потому что Cinnabaris есть Индійское слово. А именно такъ называютъ Индійцы кровь Дракона, выдавленную изъ него тягостію умирающаго слона, (**) со смѣшеніемъ крови обѣихъ животныхъ. Да и нѣтъ другой краски, которая бы въ живописи изображала кровь столь хорошо, какъ сія. Оная киноварь весьма полезна въ противуядныхъ средствахъ и лѣкарствахъ. Но божусь, что врачи употребляютъ Миній вмѣсто оной, потому что называютъ его киноварью. — „Древніе писали киноварью картины, которыя и нынѣ еще называются *единоцвѣтными*, Monochromata. Зри слово *Minium*.

CIRCUS. D. 37. X. 56. „Камень, который цвѣтомъ походитъ на перья ястребиныя. (***)„

CISSITIS. Камень бѣлаго цвѣта, по коему видны какъ бы блющевые листы. (†)

(*) Minium. Зри сіе слово.

(**) Когда при происходящемъ между ними сраженіи одинъ на другаго упадетъ, какъ то описывается въ книгѣ 8. *стат.* 12. Собственно родъ древесной смолы.

(***) Accipitri. У другихъ: Pyris, Грушамъ.

(†) Нынѣ извѣстенъ бѣлый роговой камень съ зеленоватыми и черными дендритами.

COCHLIDES. *Щурупники*. Schraubenstein D. 37. XII. 74. — „Кохлиды, нынѣ толь общеизвѣстные, дѣлаются болѣе искуствомъ, нежели родятся.„

COELON. Зри *Coeruleum*.

COERULEUM. *Горная синь*. 33. XIII. 56 и 57. И 35. VII. 28. 31. — „Горная синь есть песокъ. Въ старину было оной три рода: *Египетская* (***), которая наиболѣе одобряется; *Скиѳская* (†), которая удобно разводится, и когда ее растираютъ, то перемѣняется на четыре разбора красокъ свѣтлыхъ и темноцвѣтныхъ. Но ей предпочитается еще *Кипрская* (*); а къ сей присовокупилась *Путеоланская* (**) и *Испанская* (***), съ тѣхъ поръ какъ сіи пески обработывать начали. Всѣ онѣ окрашиваются, и сего ради варятся въ собственной травѣ (†), изъ коей вбираютъ въ себя сокъ. Прочее приготовленіе есть такое же что и надъ хрисоколлою. Изъ горной сини

(*) Coeruleum aegyptium.

(**) Coeruleum scythicum.

(***) Coeruleum cyprium.

(†) Coeruleum puteolanum.

(††) Coeruleum hispaniense.

(†††) Гардуенъ мнитъ, въ вайдѣ, isatis.

приготовляется также и *красильная мука*, (*) чрезъ промываніе и растираніе, въ коемъ случаѣ бываетъ цвѣтомъ свѣтлѣе. Цѣна ея десять динаріевъ за фунтъ, а горной сини восемь. Употребляется на мѣлу, потому что извести не терпитъ. Не давно присовокупилась къ нимъ *Весторіанская синь*, (**), по изобрѣтателю такъ названная. Приготовляется она изъ легчайшей части Египетской сини. Цѣна ей одинъ динарій за фунтъ. Путеоланская синь употребляется подобно имъ, сверхъ того на крашеніе оконницъ: называется *Целонъ* (***). Недавно начали привозить *Индійскую* (†), коей цѣна восемь динаріевъ за фунтъ. Употребляется въ живописи для пресѣченій, (††), то есть для раздѣленія тѣни отъ свѣта. Есть также весьма дешевой родъ красильной муки, называемой у нѣкоторыхъ *тертою*, которую цѣнятъ въ пять ассовъ. Настоящая синь испытуется на угляхъ, чтобъ горѣла. Подлогъ состоитъ въ томъ, что варятъ въ водѣ сухія фіалки, и сокъ выжимаютъ сквозь полотно въ *Еретрійской*

(*) Lomentum.

(**) Coeruleum vestorianum.

(***) Coelon.

(†) Coeruleum indicum.

(††) Ad incisuras.

мѣлъ (*). — „Родится въ золотыхъ и серебряныхъ рудникахъ.„

COLUMBINA MARGA. Зри *Marga.*

COLLYRIUM. Зри *Samia terra.*

COMENSIS LAPIS. 36. XXII. 44. Зри *Lapis siphnius.*

CORALLACHATES. 37. X. 54. 1) Зри *Achates.* 2) Той же книги статья 56. „Подобенъ кораллу съ золотыми крапинами.

CORALLITICUS LAPIS. 36. VIII. 13. — „Найденъ въ Азіи, мѣрою не больше двухъ локтей, бѣлизною подходитъ къ слоновой кости, и нѣсколько съ нею сходенъ.„

CORALLUS. 37. X. 56. — „Подобенъ Минію, родится въ Индіи и въ Сіенѣ.„

CORONARIUM AES. 33. 46. Зри *Aes.*

CORSOIDES. Plattenstein D. 37. X. 56. — „Походитъ на сѣдые волосы человѣческіе.„

COTES. *Точильные камни.* 36. XXII. 47. — „Камни служащіе на точила для остренія желѣза. Оныхъ есть много родовъ. *Критскіе*

(*) Creta eretria. Зри сіе слово.

точильные камни (*) долгое время почитались за наилучшіе; вторые послѣ нихъ были Лакедемонскіе съ горы Таигета; оба требуютъ масла. Между точильными камнями дѣйствующими посредствомъ воды, славнѣйшіе были *Наксійскіе*, а потомъ *Армянскіе* (**). Съ водою и масломъ дѣйствуютъ *Киликійскіе*; съ водою *Арсиноетскіе*. Также и въ Италіи найдены были точильные камни, кои весьма сильно острили желѣзо; сверхъ того и по ту сторону Альпійскихъ горъ, называемыхъ Пассернійскими. (***) Четвертаго рода суть тѣ, кои дѣйствуютъ отъ слины человѣческой, какъ то употребляемые въ брильняхъ, но они мягки и хрупки, и потому не годны. *Фламинитанскіе* изъ Испаніи, по сю сторону лежащей, суть превосходнѣйшіе въ семъ родѣ.,,

COS ARMENIAE. COS NAXIAE (†) 36. VII. 10. — ,,Для полированія мраморныхъ вещей, также для рѣзанія и шлифованія драгоцѣнныхъ камней *Наксійской камень* долгое время прочимъ предпочитался; такъ называется *шлифовальный камень* (Cos) родящійся на ост-

---

(*) Cotes cretici.

(**) Armenium. Naxius cos. Зри сіе слово.

(***) Passerpices. Слово Цельтическое.

(†) Наждакъ.

ровѣ Кипрѣ (*). Потомъ получили преимущество привозимые изъ Арменіи.„

COTICULA. *Пробирной камень*. 33. VIII. 43. — „Находился прежде сего, по свидѣтельтельству Ѳеофраста, только на рѣкѣ Тмолѣ, нынѣ же попадается въ разныхъ мѣстахъ, и именуется у нѣкоторыхъ *Ираклійскимъ* (**), у другихъ *Лидійскимъ камнемъ* (***). Величина сихъ камней средственная, не болѣе четырехъ дюймовъ въ длину, и въ два дюйма въ ширину. Та ихъ сторона, которая обращена была къ солнцу, лучше нежели та, коею лежала на землѣ. Искусники оттеревъ частицу отъ руды посредствомъ сего камня, подобно какъ бы пилою, тотчасъ сказываютъ, сколько въ ней содержится золота, серебра или мѣди, даже до одного скрупула, способомъ удивительнымъ, но не ложнымъ.„

CRATERITES. Beckerstein D. 37. X. 56. — „Цвѣтъ имѣетъ средній между хрисолитовымъ и янтарнымъ; чрезвычайно крѣпокъ.„

CRETA. Мѣлъ. 35. XVII. 57. — „Мѣла есть много родовъ; въ числѣ ихъ два *Кимолійскіе*,

(*) А въ Наксосѣ приготовляемый для употребленія, по мнѣнію Гардуеня.

(**) Heracleus lapis.

(***) Lapis Lydius.

(*) касающіеся до врачей, одинъ бѣлый, а другой склоняющійся къ багряному. Сила обоихъ состоитъ въ разбиваніи опухолей, и въ утоленіи кровотеченій. — „Мѣлъ имѣетъ также прохладительную силу, и будучи приложенъ къ тѣлу утоляетъ неумѣренной потъ; наиболѣе похваляется *Ѳессалійской мѣлъ*. (**) Мѣлъ родится также и въ Ликіи близъ Бубона. Есть еще другое употребленіе Кимолійскаго мѣла на бѣленіе платья, (***) ибо *Сардійской мѣлъ* (†) привозимый изъ Сардиніи, употребителенъ только для бѣлыхъ одеждъ, а для разноцвѣтныхъ не пригоденъ, и есть дешевѣйшій. *Умбрійской мѣлъ*, (††), и называемый каменнымъ (†††) дороже. Свойство каменнаго мѣла есть что бухнетъ, когда его отмачиваютъ, и продается на вѣсъ, а тотъ мѣрою. Умбрійской мѣлъ употребляется только на чищеніе

(*) Creta cimolia.

(**) Creta thessalia.

(***) Отсюда происходитъ выраженіе, *Cretata ambitio* Кандидатовъ, домогавшихся мѣста, ибо они надѣвали тогда тогу, мѣломъ выбѣленную. *Прим. Г. Гроссе.*

(†) Creta Sardia.

(††) Creta Umbria.

(†††) Saxum.

платья. — Есть законъ Метелловъ въ отношеніи къ сукноваламъ, которой ценсоры К. Фламиній и Л. Эмилій предложили народу. — Предписанный порядокъ есть слѣдующій. Сперва обмывается ткань Сардійскою землею, потомъ окуривается сѣрою, послѣ того протирается Кимолійскою землею настоящею. Ибо поддѣланная краска отъ сѣры чернѣетъ и сходитъ. Настоящія же и драгоцѣнныя краски Кимолійская земля умягчаетъ, и когда онѣ отъ сѣры помрачились, то подживляетъ ихъ нѣкоторымъ образомъ. Каменной мѣлъ пригоднѣе для бѣлыхъ тканей, а для крашеныхъ послѣ окуриванія сѣрою вреденъ. Въ Греціи вмѣсто Кимолійской земли употребляютъ *Тимфайской гипсъ*. (*),,

,,Другой родъ мѣла называется *среброчистительнымъ*, (**) потому что сообщаетъ блескъ серебру. Оный весьма дешевъ. Предки наши учредили, чтобъ обводить онымъ циркъ до мѣста побѣды, и замѣчать ноги привозимыхъ моремъ продажныхъ рабовъ (***). Таковыхъ (†) видѣли прадѣды наши привезенныхъ

(*) Gypsum Tymphaïcum.

(**) Creta argentaria.

(***) Овидій называетъ ихъ: *Pedes Gypsati.*

(†) Мѣломъ или гипсомъ на ногахъ замѣченныхъ.

на одномъ и томъ же кораблѣ: Публія, основателя Мимической сцены, двоюроднаго его брата Манилія Антіоха, основателя Астрологіи, и Стаберія Ерота, перваго учителя Грамматики.",

"Но почто привожу я здѣсь людей пріобрѣтшихъ себѣ честь знаніями въ наукахъ? Таковъ видѣнъ былъ на ставкѣ рабовъ (*) Хрисогонъ Силлы, Амфіонъ К. Катула, Геронъ Лукулла, Димитрій Помпеія и пр.", *Примѣч.* Въ прочемъ подъ словомъ, creta, не всегда разумѣется мѣлъ, но иногда также и глина.

CRETA ANULARIA. Зри *Anulare.*

CRETA CIMOLIA. Зри *Terra Cimolia.*

CRETA SELINUSIA. Зри *Terra Selinusia.*

CRETA ERETRIA. Зри *Terra Eretria.*

CRETA FIGULINA. Глина горшечная.

CRETA VIRIDIS. 35. VI. 29. Родъ худой зеленой краски.

(*) Catasta. Возвышенное мѣсто, на которомъ выставлялись рабы голые, и на ногахъ замѣченные для смотра и торга. Къ утѣхѣ человѣчества нынѣ сіе вывелось.

CRETULA. 35. VII. 31. *Мѣловое основаніе*, на каковомъ нѣкоторой родъ красокъ, какъ то синь, оперментъ и пр. лучше утверждаются.

CROCALLIS. *Крокаллитъ*. Kirschenstein. D. 37. X. 56. — „Камень представляющій видъ вишни.„

CROCIA. Safranstein. D. 37. XI. 73. — „Камень имѣющій цвѣтъ шафранной.„

CRYSTALLUS. *Горный хрусталь*. 37. II. 9. — „Кристаллъ образуется дѣйствіемъ сильнаго холода. По крайней мѣрѣ оный тамъ только находится, гдѣ наиболѣе смерзается зимнихъ снѣговъ. А что онъ есть ледъ, сіе достовѣрно; отъ того Греки такъ его и назвали. Съ востока получаемъ мы также и сей камень, потому что Индійскому кристаллу никоторой не предпочитается. Родится также и въ Азіи; хужшій около Алабанды и Орѳоза, и въ сосѣдственныхъ горахъ, также въ Кипрѣ. Но похваляютъ и тотъ, который находится въ хребтахъ Альпійскихъ горъ въ Европѣ. Юба пишетъ, что онъ родится также на нѣкоемъ островѣ Чермнаго моря, лежащемъ предъ Аравіею, и называемомъ *Некронъ*; также на островѣ, на коемъ находится драгоцѣнный камень

Топазъ (*), и что Пиѳагоромъ, намѣстникомъ Царя Птоломея, выкопанъ былъ кристаллъ въ одинъ локоть длиною. *Корнелій Бокхъ* объявляетъ, что онъ открытъ также и въ Лузитаніи, весьма удивительной тяжести, въ Аммаензскихъ горахъ, (**) когда для найденія уровня воды, проведены были штольны. Удивительно также и то, что пишетъ *Еѳессеянинъ Ксенократъ*, что въ Азіи и въ Кипрѣ, кристаллъ сохою выкапывается. Ибо думали, что онъ въ поляхъ не находится, а только въ утесахъ. Тотъ же *Ксенократъ* объявляетъ, что оный вымывается часто также протоками. Но *Судинъ* утверждаетъ, что оный не иначе родится, какъ въ мѣстахъ лежащихъ на полдень, что и справедливо, ибо онъ не находится въ водянистыхъ мѣстахъ, хотя бы страна была весьма холодная, и хотя бы рѣки до дна замерзали. Потребно, чтобъ сіе происходило отъ небесной влаги и отъ малаго снѣгу; чего ради онъ жару не терпитъ, и употребляется только на сосуды для холодныхъ напитковъ. Почему онъ родится шестисторонній, сему трудно найти причину, тѣмъ

(*) Topazion.

(**) Ammaënsibus jugis. Прежде сего читали: immensis jugis.

болѣе, что и концы не одинакой видъ имѣютъ, и гладкость боковъ столь совершенна, что того никакимъ искуствомъ произвести не можно.,,

,,Наибольшей величины кристаллъ видѣли мы до сихъ поръ въ томъ образцѣ, который Ливія Августа посвятила Капитоліи. Оный имѣетъ вѣсу около пятидесяти фунтовъ. *Ксенократъ* пишетъ, что видѣлъ изъ него сосудъ амфоральный, (*) а другіе упоминаютъ о кристаллѣ изъ Индіи въ четыре секстарія. (**) Мы достовѣрно утвердить можемъ, что онъ родится въ утесахъ Альпійскихъ, и въ столь недоступныхъ мѣстахъ, что большею частію добываютъ его вися на веревкѣ. Опытнымъ людямъ извѣстны знаки ихъ и примѣты. Искажаются многими погрѣшностями, шероховатостью, натекомъ, облачными пятнами, скрытымъ нѣкіимъ волдыремъ (***), пре-

---

(*) Vas amphorale. Болшой сосудъ съ двумя ручками.

(**) У Гардуеня въ три пинты; у Дензо въ четыре Несселя.

(***) Vomica. — Гардуенъ разумѣетъ подъ симъ водяные капли внутри кристалла, но сіе не составляло бы погрѣшность, а паче подало бы Плинію большой поводъ къ разглагольствію о происхожденіи кристалла изъ воды.

крѣпкою и хрупкою сердцевиною (*), которую называютъ *солью* (**). Въ нѣкоторыхъ бываетъ темнокрасная ржавчина; въ другихъ волоски трещинамъ подобные. Сіе прикрываютъ художники обдѣлкою рѣзной работы. Изъ тѣхъ, кои не имѣютъ погрѣшностей, лучше желаютъ, чтобъ были ясны, и называютъ ихъ неповрежденными (***). Они не должны имѣть пѣннаго цвѣта. Но должны быть свѣтлы какъ вода. Наконецъ уважаются они по тяжести. Я нахожу врачей, кои думаютъ, что когда надобно прижигать что либо на тѣлѣ, то сего съ бо́льшею пользою произвести не можно, какъ держа кристальной шаръ противъ солнца. Есть еще иное сумасбродство въ семъ отношеніи. За нѣсколько лѣтъ предъ симъ нѣкоторая мать семейства, и притомъ небогатая купила одну чашу (†) за 150,000 сестерціевъ (††). *Неронъ*, получа извѣстіе о потерѣ своего владычества, въ величайшей ярости, ударилъ объ землю, и разбилъ два кристальные кубка. Намѣреніе его было наказать свой вѣкъ такъ, чтобъ никто другой изъ нихъ не пилъ. Обломки кристальные

(*) Centrum.

(**) Sal.

(***) Acenteta.

(†) Trulla. У Гардуеня: Bassin de Crystal.

(††) У Гардуеня: 15,000 флориновъ.

ни коимъ образомъ вмѣстѣ составлены быть не могутъ. Стеклянные сосуды доведены до чрезвычайнаго сходства, но чудеснымъ образомъ такъ, что цѣна кристалловъ возвысилась, а не умалилась.

CYANUS. Kockenblumenstein. D. 37. IX. 38.— „Драгоцѣнный камень, имѣющій свою приятность отъ синяго василькоВаго цвѣта. Лучшій есть Скиѳской, потомъ слѣдуетъ Кипрской, и наконецъ Египетской. Поддѣлывается наипаче крашеніемъ, и таковая поддѣлка приписывается въ честь нѣкоему Египетскому Царю, который перьвый его окрасилъ. Сей камень подраздѣляютъ также на мужеской и женской. Иногда бываетъ въ немъ золотой порошокъ, но не такой какъ въ Сапфирахъ.„

Прим. Названіе имѣетъ съ Греческаго Κύανος, синій. Можетъ быть нынѣшній Сапфиръ?

CYAMEA. Bohnenstein. D. 37. XI. 73.— „Камень чернаго цвѣта, но когда его разломятъ, то показываетъ внутри видъ боба.„

CYTIS. У другихъ CYSSITIS. Epheustein. D. 37. X. 56.—„Камень, который родится около Копта, бѣлаго цвѣта, и кажется какъ бы

заключаетъ въ себѣ еще камешекъ, что примѣтно и по дребезжанію.,,

Прим. Кажется, что оба сіи послѣднеименованные камни принадлежатъ къ числу такъ называемыхъ орлиныхъ камней.

D.

DACTYLIOTHECA. *Дактиліотека* 37. I. 5.—„Собраніе драгоцѣнныхъ камней (*). Перьвый имѣлъ таковое въ Римѣ пасынокъ Силлы Скавръ. И долгое время никакого инаго не было, пока Помпей великій таковое собраніе принадлежавшее Царю Митридату, принесъ въ даръ Капитоліи; собраніе сіе, какъ увѣряетъ М. *Варронъ* и другіе писатели того времени, гораздо предпочиталось Дактиліотекѣ Скавра. По сему примѣру Диктаторъ Кесарь посвятилъ шесть Дактиліотекъ храму Венеры (**), а Маркеллъ, сынъ Октавіи одну въ капище Палатинскаго Аполлона.

DACTYLI JDAEI. Зри *jdaei*.

DAPHNIA GEMMA. Lorbeerstein. D. 37. X. 57. — „Дафнитъ, камень одобряемый Зороастромъ противъ падучей болѣзни.„

DEMIUM. Зри *Dion*.

DENDRACHATES. Зри *Achates*.

(*) Anulorum Repositorium. Собраніе перстневыхъ вставокъ, или можетъ быть и самыхъ перстней.

(**) Venus genetrix.

DENDRITES. *Древесной камень. Дендритъ.* 37. XI. 73. „Когда бѣлый Дендритный камень закопаютъ подъ дерево, которое срубаютъ, то топоръ не тупѣетъ.

DIADOCHOS. 37. X. 57. — „Камень подобный Бериллу.

DIASPHALTUM. 35. XV. 51. Пластырь изъ Асфальта. Зри *Asphaltum.*

DION. 37. VII. 31. — „Родъ сарда, называемый такъ по величинѣ своей.„ Et quod *Dionum* vocant a magnitudine. — Вмѣсто сего у другихъ. Et quod *Demium* vocant a pinguedine. Сіе послѣднее кажется справедливѣе. *Demium* переводить Дензо, Speckstein. *Жировикъ.* Зри *Sarda.*

DIONYSIA GEMMA. Bachusstein. D. 37. X. 57. — „Діонисіевъ камень, черенъ и крѣпокъ, перемѣшанъ красноватыми пятнами. Когда растираютъ его съ водою, то сообщаетъ ей вкусъ вина. Думаютъ, будто онъ отводитъ отъ пьянства.„

DIPHRYX. *Двугаръ.* 34. XIII. 37. „Печное произведеніе въ мѣдиплавиленныхъ заводахъ, называемое такъ у Грековъ потому что дважды обжигается. Произхожденіе его троякое. Во первыхъ сказываютъ, что приготовляет-

ся изъ камня называемаго *колчеданомъ* (*), обжигаемаго въ горнахъ до тѣхъ поръ, пока перегоритъ въ *красную землю* (**). Въ Кипрѣ дѣлается изъ ила нѣкоей пещеры, которой сушатъ сперва просто, а потомъ обложивъ хворостомъ (***). Въ третьихъ получается въ мѣдиплавиленныхъ печахъ изъ мѣдныхъ подонковъ. Разность состоитъ въ томъ, что самая мѣдь вытекаетъ въ печномъ подѣ, окалина (†) изъ печей, цвѣты (††) плаваютъ, а двугаръ (†††) остается. Нѣкоторые пишутъ, что въ печахъ спекаются глыбы изъ проплавляемаго камня, что около ихъ калится мѣдь, но не плавится, ежели не будетъ перемѣщена въ другія печи, и составляетъ какъ бы нѣкоторой сокъ вещества. То, что остается отъ проплавки, называется *Двугаромъ*. — Испытуется на языкѣ, и почитается настоящимъ, когда отъ прикосновенія къ оному, тотчасъ ощущается на немъ сухость, и вкусъ мѣдистой.,,

DIPHYES. У другихъ *Diphrys*. Schaamstein. D. 37. X. 57. — ,,Дифій, двоякой, бѣлой и чер-

(*) Pyrites.

(**) Rubrica.

(***) Который вѣроятно зажигали для обжиганія онаго ила.

(†) Scoria.

(††) Flos.

(†††) И потому называетъ его Дензо: Unterofenbruch.

ной, мужеской и женской, съ чертою различающею каждой полъ.,,

DRACONITES. Sive *Dracontia*. Drachenstein. D. 37. X. 57. — ,,Драконитъ, или Драконовъ камень происходитъ изъ мозгу Дракона. Но ежели не будетъ вырѣзанъ у живаго животнаго, то никогда не приметъ вида драгоцѣннаго камня по досадѣ животнаго, предчувствующаго себѣ отъ того смерть. Сего ради вырѣзываютъ оный у спящаго. *Сотакъ* сказывая, что видѣлъ сей камень у Царя, объявляетъ, что домогающіеся онаго, ѣдутъ на двуконной колесницѣ, и когда усмотрятъ Дракона, то сыплютъ сонныя зѣлья, и потомъ вырѣзываютъ камень. Цвѣтъ его бѣлый съ прозрачностію; по добытіи не полируется, и обрабатывать себя не допускаетъ.,,

DRYITES. Eichenstein. D. 37. XI. 73. — ,,Дріитъ камень получилъ названіе отъ подобія съ корою древесною; да и горитъ подобно дереву.,,

E.

EBUR FOSSILE. *Ископаемая слоновая кость*. 36. XVIII. 29. — „Θеофрастъ объявляетъ, что находятъ ископаемую слоновую кость бѣлаго и чернаго цвѣта, что изъ земли растутъ кости, и что находятъ костевидные камни (*). Близь Мунда въ Испаніи, гдѣ Диктаторъ Кесарь побѣдилъ Помпея находятся такіе, кои показываютъ видъ Ладони, сколько разъ ихъ ни надламываютъ (**).— Есть также и черныя, кои почти столько же уважаются, какъ и мраморъ, напримѣръ камень Тенарской (***).

EBUSITANA TERRA. 35. XIX. 59.—„Родъ земли умерщвляющей зміевъ.„

ECHITES. 37. XI. 72. — „Каменъ имѣющій названіе отъ Ужа.„ Natterstein. D.

EGLECOPALA. Зри *Marga*.

(*) Lapides ossei.

(**) У Гардуеня: Palmati circa Mundam . . . . Quoties fregeris. Делзо по другому изданію переводитъ: Въ Пальматѣ близь Мунда . . . . находятся они также, сколько разъ ни надламываютъ.

(***) Lapis taenarius.

EGULA. 35. XV. 50. — „Родъ сѣры употребляемой на окуриваніе шерсти, которая симъ только способомъ приобрѣтаетъ бѣлизну, и содѣлывается мягкою.„ Зри *Sulphur.*

ELATITES. 36. XX. 38. Родъ кровавика. Зри *Haematites.*

ELECTRUM. *Электръ. Бѣлое золото.* 33. IV. 23. — „Когда въ золотѣ содержится пятая часть серебра, то называется оно *Электромъ.* Зерна (*) онаго находятся въ золотыхъ жилахъ. Электръ приготовляется также и искуствомъ чрезъ примѣсь серебра. — Также и Электръ былъ въ уваженіи, по свидѣтельству Гомера, который пишетъ, что чертоги Менелая блистали золотомъ, Электромъ и слоновою костью (**). Городъ Линдъ на Родійскомъ островѣ имѣетъ храмъ Минервы, коему Елена посвятила кубокъ изъ Электра. Дѣеписаніе присовокупляетъ, что оный былъ величиною и видомъ съ ея сосецъ. Электръ имѣетъ такое свойство, что при горящей свѣтильнѣ яснѣе свѣтится, нежели серебро. Самородный Электръ открываетъ присутствіе ядовъ; ибо въ чашахъ разбѣга-

(*) Scobes. Опилки. Другіе читаютъ Scrobes, что будетъ ямы, рудники.

(**) Одиссея книг. 4. стих. 71.

ются отъ него дуги, подобные радугамъ, съ огненнымъ трескомъ, и симъ сугубымъ образомъ возвѣщаютъ о ядѣ.,,

Примѣч. Вѣроятно отъ части нынѣшняя платина или бѣлое золото, либо также и существо нынѣ не извѣстное.

ELECTRUM. 37. II. 11. *Янтарь*. Зри Succinum.

ELEPHANTINUM ATRAMENTUM. 35. VI. 25. Слоновая чернь. Зри *Atramentum*.

ENCARDIA. Herzstein. D. 37. X. 58. — ,,Камень, называемый также и *Аристъ* (*Ariste*); одинъ родъ имѣетъ выпуклое черное изображеніе сердца; другой, того же имени, зеленаго цвѣта, представляетъ также видъ сердца; третій показываетъ чернаго цвѣта сердце; прочая часть бѣлая.,, *Прим.* Гардуень мнитъ, родъ бирюзы.

ENHYDROS. Wasserstein. D. 37. XI. 73. — ,,Камень, которой всегда бываетъ совершенно круглаго вида, бѣлаго цвѣта, и гладокъ; когда его поворачиваютъ, то колыхается въ немъ жидкость, какъ бы въ яицѣ.,, *Прим.* Вѣроятно округленный халцедонъ или горный хрусталъ заключающій въ себѣ водяныя капли, каковыя и нынѣ извѣстны.

ENORCHIS. D. 37. X. 58.—,,Камень бѣлаго цвѣта; когда его разобьютъ, то куски его представляютъ видъ мошней.,,

EPIMELOS. Der Schwarzgetünchte. D. 37. X. 58. — ,,Такъ называется бѣлый камень, коего верхняя часть черновата.,,

ERETRIA CRETA. *Eretria* Terra. Зри *Terra* Eretria.

ERISTALIS. (Отъ *Еритріи*, красной земли) 37. X. 58. — ,,Камень бѣлаго цвѣта, при поворачиваніи кажется краснѣющимъ.,,

EROSA SAXA. 36. XXI. 42. — ,,Ноздреватые камни, коими убираются зданія, именуемыя Музеями (Museum.) для сообщенія имъ искуствомъ вида пещеры.,, *Прим.* вѣроятно ноздреватые известковые камни, каковые и нынѣ для подобныхъ украшеній употребляются. Известковой туфъ, известковая накипь.

EROTYLOS. Haarstein. D. 37. X. 58.—,,Камень Эротилъ, онъ же Амфиконъ и Гіеромнемонъ похваляется Демокритомъ въ отношеніи къ гаданію.,,

EFESIUS LAPIS. 36. XXII. 43. — ,,Лучшій изъ камней употребляемыхъ на ступы, для растиранія лѣкарствъ и красокъ.,,

EUMECES. Der Gutsager. D. 37. X. 58. — „Родится въ Бактрѣ, походитъ на кремень; положенъ будучи подъ голову производитъ ночныя сновидѣнія, предсказывающія будущее подобно Оракулу.„

EUMITHRES. Wohlgestalt. D. 37. X. 58. — „Ассиріяне называютъ его драгоцѣннымъ камнемъ Вила, священнѣйшаго для нихъ божества; цвѣту луковичнаго; лестенъ суевѣрію.„

EUPETALOS. Der Wohlstieliate. D. 37. X. 58. — „Камень имѣющій четыре цвѣта, синій, огненной, суриковой, и яблочной.„

EUNEOS. Der Breite. D. 37. X. 58. — „Камень, который походитъ на ядро оливы, полосатъ подобно раковинамъ, не очень бѣлъ.„

EUROTIOS. 37. X. 58. — „Камень имѣющій какъ бы плѣсенью прикрытую черноту.

EUSEBES. D. 37. X. 58. — „Камень того рода, изъ коего, какъ говорятъ, въ Геркулесовомъ храмѣ сдѣлано было сѣдалище для боговъ.„

EXEBENUS, GEMMA. Ebenholzstein. D. 37. X. 58. — „Камень, по сказанію Зороастра, превосходнаго бѣлаго цвѣта, коимъ золотыхъ дѣлъ мастера полируютъ золото.

F.

FACTITIAE GEMMAE. *Поддѣльные драгоцѣнные камни.* Зри *Gemma* и *Vitrum.*

FAVILLA SALIS. Зри *Sal.*

FERRUM. *Желѣзо.* 34. XIV. 39. и далѣе— „Желѣзныя рудокопи доставляютъ человѣку превосходнѣйшее и зловреднѣйшее орудіе (*). Ибо симъ орудіемъ прорѣзываемъ (**) мы землю, сажаемъ кустарники, обработываемъ плодовитые сады, и обрѣзывая дикіе лозы съ виноградинъ, принуждаемъ ихъ каждый годъ юнѣть. Симъ орудіемъ выстраиваемъ домы, разбиваемъ камни, и употребляемъ желѣзо на всѣ подобныя надобности. Но тѣмъ же самымъ желѣзомъ производимъ брани, битва и грабежи, и употребляемъ оное не только вблизи, но мещемъ окрыленное въ даль, то изъ бойницъ (***), то изъ мощныхъ рукъ (†), то въ видѣ оперенныхъ стрѣлъ (††). Самое порочнѣйшее, по мнѣнію моему, ухищреніе ума че-

(*) Optimum pessimumque vitae instrumentum.

(**) Пашемъ и копаемъ землю.

(***) Tormentis.

(†) Lacertis. въ видѣ дротиковъ.

(††) Изъ лука пускаемыхъ.

ловѣческаго. Ибо, чтобы смерть скорѣе постигала человѣка, содѣлали ее крылатою, и желѣзу придали перья. Того ради да будетъ вина приписана человѣку, а не природѣ. Нѣкоторыми опытами доказано, что желѣзо можетъ быть безвредно. Въ мирномъ союзѣ, дарованномъ Порсеною Римскому народу, по изгнанiи Царей, нахожу я именно сказаннымъ: чтобъ желѣзо употреблять не на иное что, какъ на земледѣлiе. Даже опасно писать желѣзною иглою (*), какъ то объявили древнѣйшiе писатели. Есть указъ великаго Помпея, данный въ третiе его Консульство, по случаю умерщвленiя Клодiя при возмущенiи, предписывающiй, чтобъ никакого не было желѣза въ городѣ.,,

,,Однакоже люди не преминули почтить также и желѣзо кротчайшимъ употребленiемъ. Когда художникъ *Аристонидъ* хотѣлъ изобразить укрощенное бѣшенство Аѳаманта (*);

(*) По чему? Догадаться трудно; развѣ потому, что можно ею уколоться, или что царапать вещество, по коему пишутъ. — Въ прочемъ замѣчанiе сiе находится также и у нѣкоторыхъ другихъ древнихъ писателей.

(**) Аѳамантъ, сынъ Эола, былъ царь Ѳессалiйскiй. Юнона привела его въ такое бѣшеное сумасшествiе, что жена его Ино, и сынъ Леархъ, показались ему львами; въ бѣшенствѣ своемъ

пришедшаго въ раскаяніе, по низриновеніи сына своего Леарха; то смѣшалъ мѣдь съ желѣзомъ, дабы ржавчина онаго, отражавшаяся по блестящей мѣди, выражала краснѣніе отъ стыда. Сей истуканъ существуетъ до нынѣ въ Ѳивахъ. Въ семъ же городѣ есть желѣзная статуя Геркулеса, которую выдѣлалъ *Алконъ*, побудившійся къ тому терпѣніемъ, которое имѣлъ Геркулесъ въ своихъ подвигахъ. Въ Римѣ видимъ мы желѣзные питейные сосуды, посвященные храму Марса мстителя (*). — ,,

,,Желѣзныя рудокопи находятся почти вездѣ; даже Италійскій островъ Ильва (**) производитъ желѣзо. Изобилующія онымъ мѣста познаются весьма удобно. Ибо самый цвѣтъ земли обнаруживаетъ оное. Способъ выплавлять желѣзо изъ руды ... ль одинъ и тотъ же. Въ Каппадокіи бываетъ токмо вопросъ: отъ воды ли, или отъ земли получается желѣзо, по тому что желѣзо не иначе добывается изъ печей, какъ чрезъ обливаніе земли водою нѣкоей рѣки (***). — ,,

---

билъ онъ сына объ камни. Ино избѣжавъ его ярости бросилась по томъ вмѣстѣ съ сыномъ въ море.

(*) Mars Ultor.

(**) Нынѣ Эльба.

(***) О семъ достопримѣчательномъ мѣстѣ молчатъ толкователи.

„Разности желѣза многочисленны. Во первыхъ зависитъ оная отъ рода земли, и воздуха. Нѣкоторыя зе́мли даютъ токмо мягкое, къ свинцу подходящее желѣзо; другія хрупкое и *рудянистое* (*), коего въ употребленіи на колеса и гвозди весьма избѣгать должно, къ чему напротивъ того пригоденъ первый разборъ. Нѣкоторое нравится по короткости (**) (брусковъ) на гвозди къ полусапожкамъ. Иное скорѣе ржавѣетъ. Всѣ оныя разности называются *Стриктурами* (***), слово, которое при другихъ металлахъ не употребительно, и придано отъ притупленія остроты (†). Также и въ печахъ величайшая есть разность. Въ нѣкоторыхъ выплавляется *укладъ* (††) для закрѣпки острыхъ орудій, а въ другихъ только желѣзо на дѣланіе плотныхъ наковаленъ и острыхъ молотовъ. Главнѣйшая же разность зависитъ отъ воды, въ которую раскаленное желѣзо погружается. Сія будучи индѣ менѣе, индѣ болѣе на то пригодна, прославила разныя мѣста въ отношеніи къ желѣ-

(*) Aerosum. У Дензо: ржавое.

(**) Brevitate placet.

(***) Stricturae. По мнѣнію Гардуеня и Гроссе, полосовое желѣзо.,

(†) A Stringenda acie. Отъ умягченія, чрезъ кованіе.

(††) Nucleus ferri. Сталь. У Нѣмцовъ Kerneisen.

зу, какъ наприм. Билбилисъ (*) и Туріассо въ Испаніи, и Комумъ въ Италіи, хотя въ сихъ мѣстахъ и не имѣется желѣзныхъ рудокопей. Между всѣми же имѣетъ преимущество Серическое желѣзо, которое получаемъ мы отъ Серовъ вмѣстѣ съ тканями и мѣхами. Второе мѣсто заслуживаетъ Парѳское. Другіе роды желѣза не передѣлываются въ чистую сталь (**), но получаютъ примѣсь мягчайшаго желѣза. Въ нашей части свѣта индѣ жила доставляетъ хорошее желѣзо, какъ напримѣръ въ Норикахъ (***), индѣ производится оно обработкою, напримѣръ въ Сульмѣ (†) посредствомъ воды, какъ мы уже сказали. — Примѣчанія достойно, что когда руда плавится, то желѣзо бываетъ жидко какъ вода, послѣ же того разламывается на куски подобные губкамъ. Тончайшія желѣзныя вещи обыкновенно закаливаютъ въ маслѣ, дабы отъ воды не содѣлались до хрупкости крѣпкими. Кровь человѣческая

(*) Bilbilis, нынѣ Villa Veja въ королевствѣ Аррагонскомъ. *Гирдуенъ.*

(**) Acies.

(***) Древняя Норика составляла часть нынѣшней Австріи. Норическія острыя орудія были въ славѣ. *Гроссе.*

(†) Нынѣ Сальмона въ королевствѣ Неаполитанскомъ.

отмщевается надъ желѣзомъ (*). Ибо отъ соприкосновенія оной желѣзо скорѣе ржавѣетъ.,,

,,Желѣзо есть единственное вещество, принимающее силы отъ магнитнаго камня, удерживающее ихъ долгое время, и притягивающее другіе куски желѣза, такъ что симъ образомъ представляется цѣпь колецъ, одно другое притянувшихъ. Несмысленный народъ называетъ такое желѣзо *живымъ* (*). Раны отъ сего желѣза бываютъ опаснѣе.,,

,,Между всѣми рудами желѣзная есть изобильнѣйшая (***). Въ приморской части Кантабріи (†), намываемой Океаномъ, находится высокая утесистая гора, которая, чему повѣрить трудно, вся состоитъ изъ онаго вещества (††).

(*) За то, что столько крови человѣческой посредствомъ желѣза проливается. Одно изъ странныхъ умствованій Плинія.

(**) *Ferrum Vivum*. Намагниченное желѣзо.

(***) Дензо переводитъ: каждая жила всѣхъ металловъ богата желѣзомъ.

(†) Почти нынѣшняя Астурія и Бискаія въ Испаніи.

(††) Сіе мѣсто у Плинія запутано, такъ что не льзя знать, разумѣетъ ли онъ сіе о желѣзѣ, или о магнитномъ камнѣ. Я думаю, о семъ послѣднемъ потому наипаче, что сказанное здѣсь слѣдуетъ непосредственно послѣ магнитнаго камня.

„Раскаленное въ огнѣ желѣзо портится когда не будетъ укрѣпляемо кованіемъ. Желѣзо краснонакаленное не способно къ кованію, но должно быть прежде накалено до бѣла. Когда будетъ намазано уксусомъ или квасцами, то содѣлывается подобнымъ мѣди. Отъ ржавчины предъохраняется свинцовыми бѣлилами, гипсомъ и жидкою смолою. Греки называютъ сіе смѣшеніе *антипатія*(*).—Сказываютъ, что на рѣкѣ Евфратѣ въ городѣ именуемомъ Зевгма, есть желѣзная цѣпь, посредствомъ коей Александръ великій укрѣпилъ мостъ. Кольцы, вставленныя въ ней послѣ того времени, разъѣдены отъ ржавчины, а прежнія остались невредимы.—„

FERRI RUBIGO. Зри *Rubigo*.

FERRI SQUAMA. Зри *Squama*.

FLOS. 33. VI. 34. Осадка, дѣлающаяся при устаиваніи жидкости, въ коей промывается обожженая сурьма. Зри *Alabastron*, *Stimmi* и *Stibium*.

FLOS AERIS. Мѣдные цвѣты. 34. XI. 24.—„Добываются при плавкѣ мѣди, и при пересадкѣ ея въ другія печи, въ коихъ чрезъ частѣйшее придуваніе (мѣховъ) отскакиваютъ

(*) Antipathia.

пленки, просяной плевѣ подобныя, называемыя *цвѣтами*. Онѣ спадываютъ, когда мѣдные слитки (*) прохлаждаются водою, и начинаютъ краснѣть. Подобнымъ образомъ производится изъ нихъ то, что называется *мѣдною чешуею* (**), коею цвѣты поддѣлываются, такъ что вмѣсто мѣдныхъ цвѣтовъ продается мѣдная чешуя, отбиваемая силою съ гвоздей, на кои мѣдные слитки передѣлываются. Все сіе производится наипаче въ Кипрскихъ заводахъ. Разность состоитъ въ томъ, что чешуя отбивается молотовыми ударами съ тѣхъ же слитковъ, а цвѣты отпадываютъ сами собою.,,

FLOS ASSII. Зри *Assius lapis*.

FLOS SALIS. Зри *Sal*.

FLUCTUANS LAPIS. *Пловучій камень*. 36. XVI. 26. — ,,Сказываютъ, что нѣкоторый камень съ острова Сцироса, плаваетъ, когда онъ цѣльной, но тонетъ, когда его раскрошатъ.,,

Прим. Можетъ быть Пемза?

FUGITIVUS LAPIS. *Якорной камень*. 36. XV. 23. — ,,Въ Кизикѣ находится камень, на-

---

(*) Panes aeris.

(**) Lepida. У Дензо. Springschaum.

зываемый БѢглецЪ, Аргонавты, употреблявшие сей камень вмѢсто якоря, оставили его здѢсь. Оный часто убѢгалЪ изЪ Пританея (*) (такЪ называется мѢсто), чего ради привязали его кЪ свинцу.„

Прим. Одна изЪ басенЪ Плинія, коей поводЪ подало то, что камень былЪ привязанЪ.

(*) Такъ называлось публичное зданіе въ Кизикѣ.

G.

GAGATES LAPIS, *Гагатъ*. 36, XIX. 34. — „Названіе свое имѣетъ отъ мѣста и рѣки Гага въ Ликіи. Сказываютъ, что въ Левколлѣ (*) выбрасывается также изъ моря, и собирается въ пространствѣ двѣнадцати стадіевъ. Цвѣту чернаго, ровенъ, пемзевидѣнъ, не много разнится отъ дерева, легокъ, хрупокъ; будучи потираемъ сильный испускаетъ запахъ. Черты проведенныя онымъ на глиняныхъ издѣліяхъ не сходятъ. При сгараніи испускаетъ сѣрный запахъ. Удивительно, что оный отъ воды возгарается, а масломъ гасится. — Отъ куренія онымъ узнается падучая болѣзнь (**). Прогоняетъ змѣй.„

GALACTITES. *Молочный камень*. Milchstein. D. 37. X. 59. — „Камень получаемый изъ Нила, имѣетъ цвѣтъ молочный. Онъже назы-

(*) Городъ и мысъ въ Памфиліи.

(**) То есть будто одержимые падучею болѣзнью при куреніи онымъ, припадокъ сей тотчасъ получаютъ, что при тогдашнемъ торгѣ рабами могло быть не безполезное средство. *Гроссе*.

вается *Левкогей* (*) или *Левкографъ* (**) и *Синофитъ* (***). Будучи растираемъ примѣчателенъ по соку молочнаго цвѣта и вкуса. — Получается также съ рѣки Ахелоя. Нѣкоторые называютъ Галактитомъ Смарагдъ обведенный бѣлыми жилками.

GALAXIA. Milchstrasstein. D. 37. X. 59. — „Называется отъ нѣкоторыхъ Галактитомъ, коему подобенъ, но имѣетъ кровяныя либо бѣлыя жилки.„

GALLAICA GEMMA. Der Milchahrtige. D. 37. X. 59. — „Подобенъ Аргиродаманту (†), нѣсколько менѣе чистъ, находится двойчатками и тройчатками.„

GALAENA. *Свинцовой блескъ*. 33. VI. 31. — „Свинцовая руда, находимая обыкновенно въ серебряныхъ жилахъ, посредствомъ коей выплавляется серебро изъ своихъ рудъ.„ — 34. XVI. 47. „Остатокъ при плавкѣ свинцовыхъ рудъ.„ — 34. XVIII. 53. „Руда общая серебру и свинцу.„ Зри *Plumbum* и *Molybdaena*.

GANGITES. 10 — 4. Тоже, что *Aëtites*. Зри сіе слово.

(*) Leucogaea. Der Weiße. D.

(**) Leucographia. Der Weißbeschriebene. D.

(***) Synophites.

(†) Argyrodamas. Зри сіе слово.

GANIA. GANIM. GENIAN. 37. X. 59. *Прим.* О семъ камнѣ ничего не сказано, кромѣ что будто чрезъ него зломыслящіе наказаются; но и самъ Плиній находитъ сіе мнѣніе нелѣпымъ.

GARAMANTITES. Онъже называется *Sandaresus*. Зри сіе слово.

GASIDANES. 37. X. 59. — „Камень получаемый отъ Мидянъ. Онъ имѣетъ цвѣтъ гороховый, и какъ бы усѣянъ цвѣтками; родится также въ Арбелахъ. Сказываютъ, что также и сей камень чреватѣетъ, и при потрясеніи свидѣтельствуетъ о имѣющемся внутри его плодѣ; зачатіе получаетъ чрезъ три мѣсяца.„

GEMITES. Füllstein. Д. 37. XI. 73. — „Камень, въ коемъ какъбы на ушесѣ бѣлыя руки сжимаются.„

GEMMAE. Вся 37-я книга. *Драгоцѣнные камни.* „Въ малыхъ предѣлахъ совокупленное величество твореній природы (*), которая многимъ, ни по какой ея части удивительнѣе не кажется. Въ разнообразіи ихъ, цвѣтахъ, ве-

---

(*) In arctum coacta rerum naturae majestas.

ществѣ и красѣ толикое находятъ достоинство, что почитаютъ не позволительнымъ дѣломъ измѣнять видъ ихъ даже вырѣзываніемъ на нихъ изображеній. Нѣкоторые же изъ нихъ поставляются выше всякой цѣны и мѣры богатствъ человѣческихъ, такъ что для многихъ людей къ высочайшему и совершенному созерцанію природы довольно единаго токмо драгоцѣннаго камня. Какъ произошло употребленіе драгоцѣнныхъ камней, и отъ какихъ началъ сіе къ нимъ пристрастіе до такой степени возгорѣлось, о семъ упомянули мы нѣкоторымъ образомъ говоря о золотѣ и перстняхъ (*). Начало басни о томъ производятъ отъ Кавказскаго утеса нещастнымъ (**) толкованіемъ узъ Промиѳея; что первый сего утеса обломокъ включенъ былъ въ желѣзо, и надѣтъ на палецъ. Таковъ былъ перстень, таковъ драгоцѣнный камень.

,,Такимъ образомъ возникло уваженіе, которое простерлось до такого пристрастія, что Поликратъ Самосской, строгій властитель островов и береговъ, добровольную потерю единственнаго драгоцѣннаго камня, достаточною почиталъ жертвою къ умѣренію

(*) Книг. 33. ст. 4.

(**) Fatali; Гардуенъ толкуетъ, infelici.

своего блаженства, которое самъ признавалъ съ лишкомъ великимъ. Поступя такимъ образомъ согласно съ непостоянствомъ щастія, думалъ онъ, что довольно искупитъ себя отъ зависти онаго, когда будетъ о семъ единомъ соболѣзноватъ. И такъ непрерывнымъ веселіемъ утомленный, отправился на кораблѣ въ полое море, и бросилъ въ оное свой перстень. Но рыба чрезвычайной величины, рожденная для царя, проглотила перстень вмѣсто снѣди, и дабы содѣлать чудо, возвратила его обратно въ поварню хозяина рукою подъискивающейся фортуны (*). Извѣстно что оный драгоцѣнный камень былъ Сардониксъ; (**) показываютъ его, сколько тому вѣрить можемъ, въ Римѣ въ капищѣ Согласія, гдѣ оный яко даръ Августа (***) вставленъ въ золотой рогъ, и занимаетъ почти послѣднее мѣсто, по причинѣ многихъ ему предпочтенныхъ.,,

,,Послѣ онаго перстня, царскую славу имѣетъ драгоцѣнный камень того Пирра, который велъ войну противъ Римлянъ. Ибо сказываютъ, что у него былъ агатъ съ изобра-

(*) Которая ему на сей разъ польстила, но вскорѣ потомъ поразила насильственною смертью.

(**) Sandonych. По мнѣнію нѣкоторыхъ сей камень былъ изумрудъ, Smaragdus.

(***) Augusti. У другихъ Augustae.

женіемъ девяти Музъ и Аполлона (*). Послѣ него не замѣчено у писателей никакого особенно славнаго драгоцѣннаго камня; кромѣ что Дудочникъ (**) *Исменій* имѣлъ обыкновеніе носить многіе и блестящіе камни, при чѣмъ приводится сказка въ отношеніи къ его тщеславію. А именно въ Кипрѣ продавался за шесть золотыхъ Динаріевъ Смарагдъ, на коемъ вырѣзана была Амимона (***), и онъ велѣлъ отчесть за него деньги; но какъ ему принесены были два (†) вмѣсто одного, то сказалъ, что дѣло его по истиннѣ худо было выполнено, потому что много отнято достоинства (††) у драгоцѣннаго камня. Сей Исменій ввелъ кажется, чтобы всѣ музыканты познаваемы были также и по сему хвастовству, какъ то *Діонисіодоръ*, современникъ его и соперникъ, съ тѣмъ чтобъ казаться во всемъ ему равнымъ. Третій, бывшій въ тоже время, въ числѣ музыкантовъ, *Никомахъ*, сказываютъ, также много имѣлъ драгоцѣнныхъ камней, но безъ всякаго знанія собранныхъ. Случайно по-

---

(*) Зри о семъ при словѣ Achates.

(**) Choraules. Игрокъ на дудкѣ въ хорахъ.

(***) Amymone. Дщерь Данаи.

(†) Купецъ постыдясь, что такъ дорого оцѣнилъ одинъ камень, послалъ ему два.

(††) Полагая большое достоинство камня въ большой его цѣнѣ.

вались мнѣ сіи примѣры вопреки тѣмъ, кои драгоцѣнными камнями величаются, дабы явно было, что они гордятся славою Дудочниковъ.,,

,,Показываемый драгоцѣнный камень Поликрата, не обдѣланъ и не вырѣзанъ. Во времена Исменія, спустя много лѣтъ потомъ, видно, что имѣли обыкновеніе вырѣзывать также на Смарагдахъ. Сіе же мнѣніе подтверждается указомъ Александра великаго, чтобъ никто не вырѣзывалъ его изображенія на драгоцѣнномъ камнѣ, кромѣ *Пирготеля*, безъ сумнѣнія, славнѣйшаго въ семъ искуствѣ. Послѣ него въ славѣ были *Аполлонидъ* и *Кроній*, также *Діоскоридъ*, который съ отмѣннымъ сходствомъ выразилъ лице Августа. Сею печаткою печатали потомъ Императоры. Диктаторъ Силла всегда прикладывалъ печать изображеніемъ сдачи Югурты. Находятъ также у писателей, что тотъ Интеркаціензъ (*), коего отца Сципіонъ Емиліанъ убилъ на поединкѣ, печаталъ изображеніемъ оной битвы. По сему случаю извѣстно острое словцо Стилона Преконина, который сказалъ, что сдѣлалъ бы онъ тогда, когда бы Сципіонъ убитъ былъ отъ его отца? Августъ печаталъ въ началѣ изображеніемъ Сфинкса. Онъ нашелъ между перстнями своей матери, два такого

(*) Отъ Интеркаціи, города Испаніи, по сю сторону лежащей.

сходства, что ихъ различить не можно было. Однимъ изъ оныхъ, во время гражданскихъ браней, въ отсутствіе его, прикладывали печать друзья его, къ письмамъ и приказамъ, какія, по обстоятельствамъ времени, отъ имени его выдавать требовалось. По коему случаю тѣ, кои ихъ получали, не неприличную поговорку имѣли, что оный Сфинксъ приноситъ имъ загадки. Да также и лягушка (*) Мецената по причинѣ сбора денегъ, не мало наводила страха. Послѣ того Августъ, для избѣжанія ругательства надъ Сфинксомъ, печаталъ изображеніемъ Александра великаго.,,

Глава XII. Стат. 74. — ,,Драгоцѣнные камни родятся и внезапно новые, не имѣющіе названія, какъ то случилось въ Лампсакѣ, что въ золотыхъ рудникахъ найденъ былъ драгоцѣнный камень, который для красоты своей, посланъ былъ къ Царю Александру. — ,,

,,Всѣ драгоцѣнные камни отъ варенія въ медѣ, особливо въ Корсиканскомъ, получаютъ блескъ, хотя въ прочемъ при всякомъ другомъ употребленіи, острошы не терпятъ. Пестрые драгоцѣнные камни, и тѣ, коимъ хитростію умовъ случится быть принятымъ въ число новооткрытыхъ, когда употребительнаго наз-

(*) Коея изображеніе находилось на печаткѣ, которую прикладывали при требованіи денегъ отъ имени Августа.

ванія не имѣютъ, то именуются *Физами* (*), подъ коимъ названіемъ продаютъ ихъ, какъ бы по удивленію самой природѣ, ибо именамъ конца нѣтъ (**). — „

„Теперь скажемъ (стат. 75 и 76) вообще то, что принадлежитъ къ наблюденію о всѣхъ драгоцѣнныхъ камняхъ, и послѣдуемъ въ томъ мнѣнію писателей. Впалые и выпуклые менѣе уважаются нежели ровные. Продолговатой видъ наиболѣе одобряется; послѣ того тѣ, кои называются чечевицеобразными; потомъ циклоиды, и круглые; угловатые имѣютъ наименѣе пріятности. Разпознать настоящіе отъ ложныхъ великая есть трудность, особливо когда выдумали, настоящіе драгоцѣнные камни передѣлывать въ подложные другаго рода. Сардониксы составляются изъ троякаго рода драгоцѣнныхъ камней (***), такъ что искусствомъ разпознать того не можно: индѣ изъ чернаго, индѣ изъ бѣлаго, индѣ изъ камня суриковаго цвѣта, взятыхъ всѣхъ изъ превосходнѣйшихъ своего рода. Есть даже извѣстія писателей, коихъ я

(*) Physes.

(**) Греки, говоритъ Плиній, выдумали оныхъ великое множество. Даже при одномъ и томъ же веществѣ имена часто перемѣняются по разнообразію пятенъ, бородавокъ, чертъ, цвѣтовъ и проч.

(***) Sardonyches e ternis — у другихъ: e ceraunIis — еще у другихъ: e granatis.

разбирать не намѣренъ, какимъ образомъ изъ Кристалловъ посредствомъ крашенія производить Смарагды, и другіе прозрачные драгоцѣнные камни, изъ Сарда Сардониксъ, и изъ другихъ прочіе. И нѣтъ обмана, который бы приносилъ болѣе прибыли человѣку.,,

,,Напротивъ того объявимъ мы, какимъ образомъ разпознавать ложные, въ прибавокъ къ тому, что мы уже сказали особенно при нѣкоторыхъ главныхъ родахъ, ибо прилично предостеречь и самую роскошь отъ обмана. Предписываютъ испытывать прозрачные рано по утру, или когда нужно, до четырехъ часовъ (*), а позже того не велятъ. Опыты производятся многими способами. Во первыхъ познаются они по вѣсу, когда находятъ, что они тяжелѣе, во вторыхъ по самому камню. У поддѣльныхъ видимы пузырьки внутри, шероховатости, въ разливѣ блеска непостоянство, и сіяніе преходящее прежде нежели достигнетъ глаза. Откалываніе маленькаго обломка, чтобъ тереть онымъ по желѣзной полоскѣ, которое есть дѣйствительнѣйшее средство къ испытанію, продавцы драгоцѣнныхъ камней, не позволяютъ. Также не допускаютъ и пробованіе пилою. Отколки Обсидіана не дѣлаютъ царапинъ на настоящихъ драгоцѣнныхъ камняхъ. Ложные не дѣлаютъ царапинъ

(*) По нынѣшнему, до десяти часовъ.

на *бѣлыхъ драгоцѣнныхъ камняхъ*. И въ семъ есть столь великое различіе, что нѣкоторые отъ желѣза совсѣмъ не рѣжутся, другіе не иначе вырѣзываются какъ тупымъ желѣзомъ, но всѣ посредствомъ Алмаза. Наиболѣе же пособствуетъ сему разгоряченіе рѣзцовъ. Рѣки приносящія драгоцѣнные камни, суть Ацезинъ и Гангъ; изъ всѣхъ же земель доставляетъ ихъ наиболѣе Индія.,,

GEMMA JOVIS. *Юпитеровъ камень*. 37. X. 61. — ,,Драгоцѣнный камень бѣлаго цвѣта, легкій, нѣжный ,,

GEMMA SOLIS. Зри *Solis*.

GEMMA VENERIS. *Венеринъ камень*. Зри *Amethystus*.

GEMONIDES. Зри *Paeantides*.

GEODES. *Землевикъ*. 36. XIX. 32. — ,,Камень имѣющій сіе названіе отъ того, что заключаетъ въ себѣ землю.,,

GERANITES. 37. XI. 72. Камень, имѣющій цвѣтъ шеи журавля.

GLAREA. 33. IV. 21. Хрящъ. Зри *Arena* и *Aurum*.

GLEBA. 35. XV. 50. Родъ сѣры употребляемой только въ сукновальнахъ.,,

GLESSUM. Одно изъ названій янтаря. Зри *Succinum*.

GLISSOMARGA. Зри *Marga*.

GLOSSOPETRA. Zungenstein. D. 37. X. 59. — „Камень, который походитъ на языкъ человѣческой; сказываютъ, будто оный не въ землѣ родится, но при затмѣніи луны падаетъ съ неба, и проч. — „

GORGONIA. 37. X. 59. „Есть не иное что какъ Кораллъ. Названіе получилъ отъ того, что приобрѣтаетъ твердость камня. — „

GRAMMATIAS. Зри *jaspis*.

GYPSUM. *Гипсъ*. 36. XXIV. 59. — „Сродное извести вещество есть Гипсъ. Онаго много родовъ. Ибо и изъ камня обжигается, какъ то въ Сиріи и въ Туріи, и изъ земли искапывается, какъ то въ Кипрѣ и у Перревіанъ (*). Тимфайской Гипсъ (**) находится на поверхности земли. Камень, употребляемый на обжиганіе, долженъ быть не неподобенъ алабаструту или мрамору. Въ Сиріи избираютъ для сего твердѣйшие, и обжигаютъ посредствомъ коровьяго навоза, для скорѣйшаго окончанія работы. Опытомъ найдено, что лучшій

(*) Народа Этолійскаго.

(**) Gypsum Tymphaicum.

Гипсъ получается изъ *зеркальнаго камня* (*) и изъ камней имѣющихъ подобныя ему чешуи. Надлежитъ употреблять Гипсъ немедленно, пока онъ еще мокръ, по тому что весьма скоро ссѣдается и сохнетъ; однакоже можно его опять растолочь и привести въ порошокъ. Гипсъ съ большею пріятностію употребляется на дѣланіе мелкихъ изображеній и украшеній въ зданіяхъ (*). Есть достопримѣчательный случай, что К. Прокулей, наперсникъ Кесаря Августа, будучи мучимъ сильною болью въ желудкѣ, принялъ Гипсу, и отъ того умеръ.

(*) Lapis specularis. Зри сіе слово.

(**) Лисистратъ былъ первый, который для изображенія лица человѣческаго облѣпилъ гипсомъ лице человѣка, отъ чего произошла форма, въ которую налилъ воску, съ чего потомъ выдѣлалъ фигуру. Гипсовыя замаски употреблялись для предохраненія прозябаемыхъ существъ отъ соприкосновенія воздуха. О вредномъ дѣйствіи гипса на тѣло человѣческое уже здѣсь сказано, не смотря на то подправляемы были вина между прочимъ также и гипсомъ. 35. XII. 44. — 15. XVIII. IX и 23. I. 24.

H.

HAEMACHATES. Зри *Achates*.

HAEMATITES. *Кровавикъ*. 36. XX. 37. — ,,Схистъ (*) и кровавикъ между собою сродны. Кровавикъ находится въ металлическихъ рудникахъ. Будучи обожженъ принимаетъ цвѣтъ Минія (**). Обжигается подобно Фригійскому камню (***), но виномъ не гасится. Кровавикъ, схистомъ подмѣшанный, распознается по красноватымъ жилкамъ, и потому что удобно растирается. — ,,

,,*Сотакъ*, одинъ изъ древнѣйшихъ писателей, замѣчаетъ пять родовъ кровавика, кромѣ магнитнаго (†). Преимущество между ними отдаетъ онъ Эѳіопскому, который есть наиполезнѣйшій для глазныхъ лѣкарствъ. — Втораго рода, говоритъ онъ называется *Андродамантъ* (††). — Третій родъ составляетъ у него Аравійской, имѣющій твердость подобную Андродаманту, на точильномъ камнѣ едва даетъ сокъ, иногда шафраннаго цвѣта.

(*) Schistos. Зри сіе слово.

(**) Minium.

(***) Phrygius lapis.

(†) Magnes.

(††) Androdamas. Зри сіе слово.

Четвертаго рода, говоритъ онъ, называется *Елатитъ* (*) когда сыръ, а обожженый *Мильтитъ* (**). — Пятаго рода есть *Схистъ* (***). — Тотъ же писатель объявляетъ еще о Схистѣ другаго рода, нежели кровавиковой, который называетъ *Анөрацитомъ* (†). — „

Въ 37 книгѣ главѣ X. ст. 60. приводитъ Плиній о семъ же камнѣ разныя суевѣрныя преданія, почерпнутыя изъ книгъ Захаліи Вавилонянина, посвященныхъ царю Митридату; но оныя не заслуживаютъ никакого вниманія. — Наконецъ, пишетъ онъ, есть еще другой родъ кровавика, который у Индійцевъ называется *Менуи* (††), а у Грековъ *Ксанөъ*, (†††) изъ желта бураго цвѣта отливающій бѣлымъ.

HAEMATITES MAGNES. Зри *Magnes*.

HAEMATISON. Зри *Obsidianus*.

HAMMITIS. *Икряной камень*. 37. X. 60. — „Походитъ на рыбью икру, другой родъ она-

---

(*) Elatites.

(**) Miltites.

(***) Schistus.

(†) Anthracites. Зри сіе слово.

(††) Menui.

(†††) Xanthos. Зри сіе слово.

го составленъ какъ бы изъ *Нитра*, въ прочемъ весьма крѣпокъ.,,

HAMMONIACUM. *Аммоніакъ*. 31. VII. 39. Соль находимая въ Циренейской области (въ Египтѣ); называется аммоніакомъ отъ того, что обрѣтается въ пескѣ (ибо αμμος, значитъ песокъ). Цвѣтомъ походитъ на квасцы, называемые alumen Schistum (зри сіе слово); состоитъ изъ продолговатыхъ непрозрачныхъ глыбъ; вкусъ имѣетъ противной, но весьма полезенъ во врачеваніи. Приводятъ о сей соли достопримѣчательное свойство, что она весьма легка, пока заключается въ своихъ жилахъ, но невѣроятную получаетъ тяжесть, когда выложится на открытый воздухъ. — Подмѣшивается Сицилійскою солью, которую мы назвали Rocanicum, также Кипрскою, которая много на нее походитъ.

Прим. Вѣроятно нынѣшній нашатырь.

HAMMOCHRYSOS. Goldsandstein. D. 37. XI. 73. — ,,Имѣетъ подобіе съ пескомъ, смѣшаннымъ какъ бы съ золотомъ. ,,*Прим.* Вѣроятно песчаникъ съ золотистою слюдою.

HAMMONIS CORNU. *Аммоновъ рогъ*. 37. X. 60. — ,,Принадлежитъ къ священнѣйшимъ

драгоцѣннымъ камнямъ Эѳіопіи (*), золотаго цвѣта, представляетъ видъ бараньяго рога; обѣщаютъ отъ него сновидѣнія предвѣщающія будущее.,,

Прим. Безъ сумнѣнія таже окаменѣлость, каковую мы и нынѣ подъ симъ названіемъ разумѣемъ.

HARPAX. Одно изъ названій янтаря. Зри *Succinum.*

HELCYSMA. Зри *Scoria argenti.*

HELIOTROPIUM. *Солнцеоборотъ.* Sonnenwendestein. D. 37. X. 60. — ,,Родится въ Еѳіопіи, Африкѣ и Кипрѣ, луковичнаго цвѣта съ кровецвѣтными жилками. Причиною названія есть, что будучи положенъ въ сосудъ съ водою, отражаетъ лучи солнца кровянымъ цвѣтомъ, особливо Еѳіопской. Онъже будучи вынутъ изъ воды представляетъ видъ солнца подобно зеркалу, и возвѣщаетъ о его затмѣніи показывая подступающую луну. Также и въ семъ камнѣ имѣемъ мы весьма явный примѣръ безстыдства волхвовъ, кои говорятъ, будто оный, когда примѣшаютъ къ нему траву Геліотропій, послѣ нѣкоторыхъ *наговоровъ*, содѣлываетъ носящаго невидимымъ.

(*) Лоне приводитъ древнюю медаль съ изображеніемъ головы Юпитера Аммона съ бараньимъ рогомъ, отъ чего и названіе камню.

Прим. Гардуенъ мнитъ, что оный Геліотропій есть нынѣшній Prime d' Emeraude. Но вѣроятнѣе, оный есть тоже что и нынѣ называется Геліотропіемъ, за исключеніемъ басни.

HEPHAESTITIS. Feuerglänzender stein. D. 37. X. 60. „Имѣетъ также подобно зеркалу свойство отражать изображенія, хотя онъ и красноватаго цвѣта. Испытуется потому, что будучи положенъ въ кипящую воду, тотчасъ прохлаждаетъ оную, или что будучи приложенъ при свѣтѣ солнца, къ сухому веществу, зажигаетъ оное (*); родится въ Корсикѣ.„

HEPATITES. *Печенковой камень.* Leberstein. D. 37. XI. 71. „Названіе имѣетъ отъ цвѣта печени.„

HEPATIZON, AES. *Печенковая мѣдь.* Зри *Aes.*

HERACLEUS LAPIS. Зри *Mognes* и *Coticula.*

HEXECONTALITHOS. Der Sechzigfärbige. D. 37. X. 60. — „Камень, который при малой величинѣ великое множество имѣетъ цвѣтовъ,

---

(*) По мнѣнію Гроссе, камень сей имѣлъ может быть видъ чечевицы, и дѣйствовалъ подобно зажигательному стеклу.

отъ чего и получилъ сіе названіе (шестидесятицвѣтной). Находится въ землѣ Троглодитовъ.,,

HIERACITIS. Der Geyerstein. 37. X. 60. — ,,Камень представляющій какъбы перья по перемѣнно бѣлыя и черныя.,,

HIEROMNEMON. Зри *Erotilos*.

HORMESION. Spargelstein. D. 37. X. 60. — ,,Камень препріятнаго вида, отливаетъ изъ огненнаго цвѣта золотыми лучами, съ бѣлымъ свѣтомъ въ краяхъ.,,

Прим. Не кошечей ли глазъ, какъ думаетъ Брукманъ?

HORMINODES. Salbeystein. D. 37. X. 60. — ,,Имѣетъ названіе свое по зеленому цвѣту шалфея, имѣющемуся въ бѣломъ, либо черномъ, а иногда блѣдномъ драгоцѣнномъ камнѣ съ обводомъ золотаго цвѣта.,,

HYACINTHIZONTES. Зри *Beryllus*.

HYACINTHUS. *Гіацинтъ*. 37. IX. 41. — ,,Отъ Аметиста весьма различествуетъ Гіацинтъ, хотя къ нему и близокъ. Разность состоитъ въ томъ, что фіалковой блескъ аметиста бываетъ въ Гіацинтѣ слабѣе; при первомъ взглядѣ представляетъ цвѣтъ при-

ятный, но изчезающій прежде нежели насытитъ, и не наполняетъ глазъ, а едва до нихъ досязаетъ, и блекнетъ скорѣе цвѣтка своего имени. Получается изъ Еѳіопіи.

Прим. Кажется однакожъ не есть тотъ драгоцѣнный камень, который нынѣ называется Гіацинтомъ; нѣкоторые почитаютъ его за водяной сапфиръ.

HYAENIA. Vielfrasstein. 37. X. 60. — Берется, какъ говорятъ, изъ глазъ Гіены. —,,

HYDRARGYRUM. *Ртуть искуственная*, въ отличіе отъ Argentum vivum, *Ртуть самородная*. 33. VIII. 41. ,,Изъ *Минія втораго разбора* (*) изобрѣли приготовленіе искуственной ртути, вмѣсто самородной. Приготовляется оная двумя способами. Растираютъ Миній съ уксусомъ въ мѣдныхъ ступахъ мѣдными пестами; или кладутъ его на желѣзныхъ блюдцахъ въ глиняные плавиленные горшки, и покрываютъ выпуклою крышкою, которую замазываютъ глиною; потомъ даютъ, подъ плавиленнымъ горшкомъ, раздувая мѣхами, безпрерывной огонь; стираютъ выходящій въ крышкахъ потъ, которой имѣетъ тогда цвѣтъ серебра и жидкое состояніе во-

(*) Minium secundarium. Зри сіе слово.

ды. Оный удобно раздѣляется на капли, и опять въ видѣ склизкой влаги стекается. А какъ согласны въ томъ что оная есть ядъ, то внутреннее ея употребленіе опасно.

,,Нынѣ позолачивается посредствомъ искуственной ртути (Hydrargyrum) почти одно только серебро, хотябы и на мѣдь долженствовало наводить золото такимъ же образомъ. Но тотъ же обманъ, который во всякомъ родѣ жизни, толь хитроизобрѣтателенъ, выдумалъ на то вещество дешевѣйшее — а именно бѣлокъ яичный — ,,. Зри *Argentum vivum*.

I.

IASPACHATES. Зри *Achates*.

IASPIS. *Іасписъ*. 37. VIII. 37. — „Іасписъ имѣетъ зеленый цвѣтъ, и часто бываетъ прозраченъ. Хотя многіе камни получили предъ нимъ преимущество, по красотѣ своей, но онъ сохраняетъ свое достоинство, по древности. Многіе народы доставляютъ оный. Индійцы подобный смарагду; Кипръ, твердый и съ сѣроватымъ жиромъ; Персія имѣющій цвѣтъ воздуха, чего ради называется *воздухоцвѣтнымъ* (*); такой же и Каспійской. Близъ рѣки Ѳермодоонта находится оный синяго цвѣта; во Фригіи багряный; въ Каппадокіи багряносиній, и не имѣющій блеска. Амизъ доставляетъ подобный Индійскому; Халкидонъ мутной. Но полезнѣе замѣтить разную его доброту, нежели приводить народы. И такъ лучшій есть тотъ, который имѣетъ багряной отливъ, второй по немъ съ розовымъ, а третій съ смарагдовымъ отливомъ. Каждому изъ нихъ Греки придали особыя названія смотря по ихъ качеству. Четвертый называется

(*) Aërizusa. Гардуенъ мнитъ, нынѣшняя бирюза.

у нихъ *Борей*, (*) цвѣтъ имѣетъ небесный, каковой бываетъ въ осеннее утро; и сей есть, кажется, тотъ камень, которой прежде былъ называемъ *воздухоцвѣтнымъ*. (**) Есть также іасписъ, который походитъ на Сардъ, и имѣетъ фіолетовой отливъ. Не менѣе многочисленны также и прочія разности, но всѣ имѣютъ ту погрѣшность, что цвѣтъ ихъ синій, либо они кристаллу подобны, либо имѣютъ цвѣтъ *себестена* (***). Сюда же принадлежитъ іасписъ, именуемый *Теревинеизуса*, (†) названіе, которое, какъ я думаю, придано ему несвойственно, какъ будто бы онъ изъ многихъ сего рода драгоцѣнныхъ камней былъ составленъ. Превосходнѣйшіе изъ нихъ вставляются въ оправу открыто, такъ что одни только края ихъ объемлются золотомъ. Погрѣшность въ нихъ есть также *кратковременной блескъ*, *и въ даль отбивающійся*, сверхъ того *соль* (††), и всѣ тѣ, какія бываютъ и въ прочихъ (†††). Поддѣлываютъ ихъ также изъ стекла, но таковые бываютъ весьма примѣтны, по тому что блескъ разсѣва-

(*) Iaspis Borea.

(**) Iaspis aërizusa.

(***) Муха. По Амбодикову словарю: Cordia Sebesten. Грудоягодникъ.

(†) Iaspis Terebinthizusa.

(††) Sal. Зри сіе слово.

(†††) Драгоцѣнныхъ камняхъ. Зри Smaragdus.

ютъ внѣ, и въ себѣ не удерживаютъ. Не различествуютъ отъ нихъ также и тѣ, кои называются *Сфрагидами* (*), по первенству между драгоцѣнными камнями, данному имъ общенародно, по тому что ими наилучше печать прикладывать можно.,,

,,Но сказываютъ, что во всемъ востокѣ употребляютъ на амулеты тотъ изъ іасписовъ, коего цвѣтъ подобенъ Смарагдовому, который обведенъ въ серединѣ бѣлою чертою, и называется *Грамматій* (**), а когда имѣетъ многія, то именуется *Полиграммомъ* (***). Кстатѣ укорю я волхвовъ также и здѣсь въ суемудріи, по тому что они разгласили, будто бы сей камень полезенъ для тѣхъ, кои предъ народомъ рѣчь говорить намѣрены. Есть также іасписъ съ ониксовыми крапинами (†), называемый *іаспониксъ* (††), который заключаетъ въ себѣ либо облачко, либо снѣжинки сверху. Есть также и звѣздчатый съ огнецвѣтными крапинами, также соли подобный, и какъ бы дымомъ поведенный, называемый *Капній* (†††). Мы видѣли іасписъ величиною въ 15 дюй-

(*) Sphragis. Печатной камень. Pitschirstein.

(**) Grammatias. Письменный камень.

(***) Polygrammos. Многописьменный камень.

(†) Iaspis onychipuncta.

(††) Iasponyx.

(†††) Capnias. Дымчатый камень.

мовЪ, изЪ коего выдѣлано изображенiе Нерона сЪ нагрудникомЪ.,,

IASPONYX. Зри предЪидущее.

ICTERIAS. Gelbsuchtstein. D. 37. X. 61. — ,,Камень, имѣющiй желтый и бурый цвѣтЪ перьевЪ птицы называемой icteros (*), чего ради почитается цѣлебнымЪ вЪ желчной болѣзни. Другой онаго родЪ, свѣтлѣе. Третiй походитЪ на зеленый листЪ, шире предЪидущихЪ, почти безЪ тяжести, сЪ желтобурыми жилками. Четвертый родЪ имѣетЪ при томЪ же цвѣтѣ черныя жилки.,,

IDAEI DACTYLI. *Идейскiе камни* (**). Judensteine. D. 37. X. 61. — ,,Находятся вЪ Критѣ, (на горѣ Идѣ) желѣзнаго цвѣта, и представляютЪ видЪ человѣческаго пальца.,, *Прим.* вѣроятно нынѣшнiе белемниты.

INDICA GEMMA. *Индiйской камень.* 37. X. 61. — ,,ИмѣетЪ названiе отЪ Индiи, красно-бураго цвѣта; при тренiи выходитЪ изЪ него багряноцвѣтный потЪ. Другой того же имени, бѣлый, пыловатаго вида.,,

INDICUM. *ИндикЪ.* Краска. 35. VI. 27. — ,,Послѣ Багряна (**) наиболѣе уважается ИндикЪ. Привозится изЪ Индiи, и есть илЪ при-

(*) Гардуенъ мнитъ: Gargulus.

(**) Отъ горы Иды въ Критѣ.

(***) Purpurissum. Зри сiе слово.

липающій къ тростниковой пѣнѣ; когда растирается, то имѣетъ черный цвѣтъ, а когда бываетъ разведенъ, то представляетъ удивительное смѣшеніе багрянаго цвѣта съ синимъ. Другой его родъ есть вещество плавающее на поверхности котловъ въ багряничныхъ красильняхъ, и есть собственно пѣна багряной краски. Испытуется на угляхъ, ибо настоящій Индикъ даетъ пламя превосходнаго багрянаго цвѣта, и когда дымится, то имѣетъ запахъ морской воды, чего ради думаютъ, что оный собирается съ морскихъ утесовъ. Фунтъ Индика стоитъ десять динаріевъ. —„

ION. *Фіалковой камень.* Der Gefüllte. D. 37. X. 61. — „Находится у Индійцевъ, фіолетоваго цвѣта, но при блескѣ своемъ рѣдко имѣетъ густой цвѣтъ.„

IONIA. Зри *Lychnites.*

IOVIS GEMMA. Зри *Gemma.*

IRIS (*). *Радужникъ камень.* 37. IX. 52.— Искапывается на нѣкоемъ островѣ Чермнаго моря, отстоящемъ отъ города Веренисы на 60,000 шаговъ. Въ основаніи своемъ кристаллъ. Чего ради нѣкоторые сказали, что онъ есть корень кристалла. Радужникомъ называется по качеству своему. Ибо когда подъ навѣсомъ

(*) Названіе сіе имѣетъ у волхвовъ отъ радуги, такъ какъ Керавній отъ молніи.

освѣщается солнцемъ, то на ближайшія стѣны отбрасываетъ виды и цвѣты радуги, кои часто перемѣняетъ, и великимъ ихъ измѣненіемъ приводитъ въ вящшее удивленіе. Извѣстно, что онъ имѣетъ шестиугольной видъ подобно кристаллу. Но сказываютъ, что у нѣкоторыхъ бываютъ шероховатые бока и неравные углы, и когда таковые камни положатъ къ открытому солнцу, то разбиваютъ падающіе на нихъ лучи; другіе же распространеніемъ своего блеска, освѣщаютъ прилежащія тѣла. Но они не иначе показываютъ цвѣты, какъ изъ тѣни, не такъ чтобъ ихъ сами имѣли, а представляютъ ихъ на стѣнахъ чрезъ отраженіе. Лучшій есть тотъ, который производитъ наибольшія, и наиболѣе небеснымъ подобныя радуги. Есть еще другой родъ радужника, въ прочемъ подобный (*), но весьма крѣпкой, о коемъ сказываетъ *Горъ*, что когда его пережгутъ и растолкутъ, то составляетъ лѣкарство отъ угрызенія Ихневмоновъ; родится въ Персіи.„

(*) Cetera similis. — У другихъ Cerae similis, воску подобный.

L.

LACAEDEMONICUM MARMOR. Зри *Marmor*.

LANGURIUS. Одно изъ названій янтаря. Зри Succinum.

LAPIS. *Прим.* Общее названіе камня, такъ какъ и слово Petra съ Греческаго. Между тѣмъ Плиній примѣтно различаетъ между собою, Lapides, Saxa, Calculi, и Gemmae. Подъ словомъ Lapis, разумѣется у него всякой камень не грубой, находимый не въ большихъ массахъ. Saxum означаетъ грубые камни въ большихъ массахъ, то, что нынѣ называется горною породою. Плиній весьма ясно дѣлаетъ сіе различіе, въ двухъ мѣстахъ при словѣ, Lapis Molaris, и Silex Viridis, сказывая, Lapis non Saxum est. — Calculi суть называемые у насъ Голыши; а Gemmae, драгоцѣнные камни. Примѣчать однакоже должно, что не всѣ его Gemmae суть настоящіе драгоцѣнные камни, такъ какъ и не всякой его Lapis, есть собственно камень по нынѣшнему понятію. Зри также *Silex*.

LAPIS AEGYPTIUS. 37. XXII. 43. Зри *Alabastrites*.

LAPIS AERARIUS. Зри *Aerarius.*

LAPIS AEROSUS. Зри *Aerosus.*

LAPIS AETHIOPICUS. Зри *Aethiopicus.*

LAPIS ALBUS. Зри Calx.

LAPIS ALABANDICUS. Зри *Alabandicus.*

LAPIS ARABUS. Зри *Arabus.*

LAPIS ASSIUS. Зри *Assius.*

LAPIS BASANITES. Зри *Basanites.*

LAPIS COMENSIS. Зри *Lapis Siphnius.*

LAPIS DURUS. Зри *Calx.*

LAPIS ETESIUS. Зри *Etesius.*

LAPIS FISTULOSUS. Зри *Calx.*

LAPIS FLUCTUANS. Зри *Fluctuans.*

LAPIS FUGITIVUS. Зри *Fugitivus.*

LAPIS GAGATES. Зри *Gagates.*

LAPIS GLOBOSUS. 36. XXV. 62. — Круглякъ, каковые употреблялись въ настилахъ (*).

LAPIS HERACLEUS. Зри *Coticula.*

(*) Pavimenta. Зри сіе слово.

LAPIS LYDIUS., Зри *Coticula*.

LAPIS LYGDINUS. 36. VIII. 13. — ,,Многie мнятЪ, что Лигдинскie камни, найденные вЪ ПаросѢ, мало уступаютЪ алабастриту вЪ разсужденiи храненiя мазей. Они не превышаютЪ величины блюда или чаши; сперьва привозились обыкновенно только изЪ Аравiи, превосходной бѢлизны.,,

LAPIS MOLARIS. *Прим*. ПодЪ симЪ названiемЪ двоякаго рода вещество разумѢть можно: 1). РодЪ известнаго камня, иногда можетЪ быть песчанистаго; 2). То, что мы нынѢ называемЪ, *КолчеданомЪ*. Зри *Molaris Lapis*.

LAPIS PARIUS. 36. XXII. 43. — ,,Причисляется кЪ камнямЪ на ступки употребляемымЪ; сокЪ его менѢе пригоденЪ для лѢкарствЪ. ,,Зри Mortariorum lapides.

LAPIS PHRYGIUS. 36. XIX. 35. — ,,Фригiйской камень имѢетЪ названie отЪ народа (*), и представляетЪ пемзеобразную глыбу. Смачиваютъ его виномЪ, и обжигаютЪ предЪ мѢхомЪ, пока покраснѢетЪ; послѢ того гасятЪ опять сладкимЪ виномЪ; и сie по три раза. СлужитЪ только вЪ крашенiи тканей.,,

---

(*) Фригiйцевъ.

LAPIS POENICUS. 36. XXII. 43. — Причисляется къ камнямъ на ступки употребляемымъ, и полезенъ для тѣхъ лѣкарствъ, кои составляются изъ шафрана.

LAPIS PSARONIUS. Зри *Pyropoecilos*.

LAPIS QUADRATUS. 36. XIII. 19. — 2. 4. *Лещадной камень?*

LAPIS RUBER. Зри *Silex*.

LAPIS SAMIUS. 36. XXI. 40. — „На островѣ Самосѣ находится камень называемый Самосскимъ, пригодный на полированіе золота. Полезенъ также во врачеваніи. — Доброта его познается по тяжести и бѣлизнѣ.„

LAPIS SARCOPHAGUS. Fleischfressender Stein. D. 36. XVI. 27. — „Въ Ассѣ въ Троадѣ выламываютъ плитами изъ слоистой жилы камень *Саркофагъ*. О немъ извѣстно, что онъ заключаемыя въ немъ тѣла мертвыхъ въ сорокъ дней истощаетъ, кромѣ зубовъ. *Муціанъ* объявляетъ, что зеркала, щетки, платье, сандаліи полагаемые вмѣстѣ съ мертвыми тѣлами каменѣютъ. Сего рода суть также нѣкоторые камни въ Ликіи и на Востокѣ, кои разъѣдаютъ мясо будучи привязаны даже къ живому тѣлу.„ — *Прим.* О семъ же камнѣ упоминается въ кн. 2-й стат. 98.

LAPIS SCYRIUS. Зри *Scyrius*.

LAPIS SIPHNIUS. 36. XXII. 44. — „Въ Сифнѣ (*) находится камень, который выдалбливаютъ и точатъ на сосуды для варенія пищи и на столовой приборъ. Извѣстно, что оныя дѣлаются также и изъ зеленаго *Комензскаго камня* (**). Но въ Сифнійскомъ камнѣ имѣется то особенное свойство, что будучи нагрѣтъ съ масломъ чернѣетъ и твердѣетъ, хотя по природѣ есть мягчайшій камень. Толико различаются камни въ своихъ качествахъ. Ибо мягкости (камней) преимущественные есть примѣры по ту сторону Альпійскихъ горъ. Въ Белгической области находится бѣлый камень, который пилится подобно дереву, и еще легче, и употребляется на кровельныя крыши и черепицы, и буде угодно, на такъ называемыя Павлинныя кровли (***). Сіи суть тѣ камни, кои можно рѣзать.„

LAPIS SPECULARIS. *Зеркальный камень.* Spiegelstein. Marienglas. D. 36. XXII. 45. — „Зеркальный камень (ибо и сей камень имѣетъ свое особое названіе) еще удобнѣе, (нежели Сифній-

---

(*) Siphnus. Одинъ изъ Цикладскихъ острововъ.

(**) Lapis comensis.

(***) Ad pavonacea tegendi genera. Нѣкоторые мнятъ, что кровельные камни испещряемы были на подобіе павлиннаго хвоста.

ской камень), по естеству своему, расщепляется на тончайшія пластинки. Прежде сего доставляла оный только Испанія, по сю сторону лежащая, и притомъ не вездѣ, но въ окружности ста тысячъ шаговъ, въ окрестностяхъ города Сегобрики; нынѣ же получается также изъ Кипра, Каппадокіи и Сицил и, а не давно найденъ въ Африкѣ. Но всѣ уступаютъ Испанскимъ и Каппадокскимъ. Они хотя весьма мягки, и пластинки ихъ весьма широки, но темны (*). Въ Бононской области Италіи, находятся короткіе, съ пятнами, заключенные въ *кремнѣ* (Silex), и съ нимъ сросшіеся, подобные по естеству своему тѣмъ, кои искапываются въ Испаніи изъ рудниковъ великой глубины. Находится также и въ *Кряжевикѣ* (**), заключенный подъ землею, откуда вытаскивается, или вырубается. Но большею частію бываетъ онъ отъ природы ископанъ, и раздѣленъ на пластинки, кои доселѣ не болѣе десяти футовъ бывали длиною. Нѣкоторые почитаютъ сіе вещество за земляную влагу лѣденѣющую подобно кристаллу. Что оная сра-

(*) Объявляютъ, что древніе употребляли ихъ вмѣсто стеколъ. У Тиверія были парники покрыты слюдою, какъ сказано у Плинія въ книгѣ 19-й.

(**) Saxum. Кажется здѣсь значитъ то, что нынѣ называютъ, *дикимъ камнемъ*.

стывается въ камень, сіе очевидно явствуетъ, ибо когда дикіе звѣри попадутъ въ такіе ямы, то мозгъ ихъ костей, по прошествіи зимы, претворяется въ камень сего рода. Иногда находится также черный. Но бѣлый имѣетъ удивительное свойство, что хотя онъ, какъ извѣстно, весьма мягокъ, однакожъ выдерживаетъ солнечный жаръ и стужу, и не старѣетъ, естли только не повредится отъ насильства, хотя сіе со многими родами цементовъ бываетъ. Изъ крохъ его нашли еще другое употребленіе, на усыпаніе ими большаго Цирка (*) во время Цирцензскихъ игръ, дабы привлекали блистательною своею бѣлизною.,,

Прим. Здѣсь кажется смѣшаны вмѣстѣ Слюда и Селенитъ.

LAPIS TAENARIUS. 36. XXII. 43. *Прим.* Изъ числа камней употреблявшихся на ступы, чернаго цвѣта. — Зри также Ebur fossile.

LAPIS THEAMEDES. Der Bläser. D. 36. XVI. 25. — ,,Недалеко отъ песчаной страны Зимири находящаяся гора въ Еѳіопіи раждаетъ камень *Ѳеамедъ*, который всякое желѣзо отбиваетъ и отталкиваетъ. О естествѣ обоихъ

(*) Circus maximus.

(магнита и Ѳеамеда мы уже часто говорили (*).,, Зри *Magnes*. *Прим.* Думаютъ, что нынѣшній Турмалинъ.

LAPIS THEBAICUS. *Ѳивской камень*. 36. VIII. 13. — ,,Ѳивской камень имѣетъ просядающія золотыя крапины, и находится въ той части Африки, которая прилежитъ къ Египту. Онъ имѣетъ въ себѣ то полезное естественное свойство, что пригоденъ на растиральныя плиты, для растиранія на нихъ очныхъ мазей.,, 36. XXII. 43. *Прим.* Вѣроятно упоминается онъ же при камняхъ, изъ коихъ дѣлаются ступки. — ,,Потомъ слѣдуетъ *Ѳивской*, которой мы прежде сего назвали, Pyropoecilos. (**); у нѣкоторыхъ называется онъ также *Псароніемъ* (***).

LAPIS THRACIUS. 33. V. 30. — ,,Известь возжигается отъ воды, также и Ѳракійской камень, который масломъ опять гасится.,,

---

(*) Книг. 2. Стат. 98 и книг. 20. Стат. 1. — ,При рѣкѣ Индѣ находятся двѣ горы, изъ коихъ одна притягиваетъ желѣзо, а другая отталкиваетъ. Тотъ, кто имѣетъ гвозди въ сандаліяхъ, на первой не можетъ ноги поднять, а па другой не можетъ стоять. —

(**) Зри сіе слово.

(***) Lapis Psaronius.

LAPIS TIBURTINUS. Зри Tiburtinus.

LAPIS TRANSLUCIDUS. 36. XVII. 28. Зри Chius Lapis.

LAPIS VARIUS. Зри *Calx*.

LAPIDES MORTARIORUM. Зри Mortariorum Lapides.

LAPIDES OSSEI. Зри *Ebur fossile*.

LAPIDES PALMATI. Зри *Ebur fossile*.

LAPIDES SPONGIAE. 36. XIX. 35. — „Губчатые камни находятся въ губкахъ, и суть самородные. Нѣкоторые называютъ ихъ *теколиѳами* (*), потому что они лѣчатъ мочевой пузырь, разбивая камни, когда принимаются въ винѣ.„

LAPIDES QUI PARIUNT. 36. XVIII. 29. — „Ѳеофрастъ и Муціанъ мнятъ, яко бы есть камни, которые раждаютъ подобные себѣ камни.„

Прим. Такого же мнѣнія Демокритъ, Кордонъ и другіе. Гардуень приводитъ о Алмазахъ, которые породили подобные себѣ Алмазы.

LAPIDES E COELO CADENTES. Камни съ неба падающіе. Аеролиты. 2. LVIII. 59. „Греки весьма прославляютъ Анаксагора, родомъ изъ Клазоменъ, за то, что онъ во второй

(*) Tecolithus.

годЪ 78-й Олимпіады, по Астрономическимъ знаніямЪ предсказалЪ, вЪ которое время упадетЪ камень изЪ солнца (*)! Сіе дѣйствительно случилось вЪ нѣкоей странѣ Ѳракіи при рѣкѣ Эгѣ (Aegos). Камень сей по нынѣ еще показываютЪ; онЪ имѣетЪ величину тяготы, которую одна телѣга свезти можетЪ; при томЪ пригорѣлаго вида, потому что вЪ самое то время вЪ ночи горѣла на небѣ комета (**). Но кто тому вѣритЪ, будто сіе предсказано было, тотЪ долженЪ купно согласиться, что дарЪ предсказанія (предвѣденія) Анаксагора, еще болѣе чудесенЪ, нежели самое чудо, и что все наше понятіе о природѣ уничтожается, да и все смѣшано, ежели вѣрить, якобы солнце было либо камень, или чтобЪ когда либо вЪ немЪ камень существовалЪ (***). Но что камни часто на землю падаютЪ, о семЪ никто сумнѣваться не будетЪ. ВЪ Гимназіи вЪ Абидѣ хранится таковой по нынѣ вЪ великой чести; сей камень средственной величины. При семЪ разсказываютЪ, будто тотЪ же Анак-

(*) Luibus diebus saxum casurum esse è sole.

(**) Вѣроятно огненный шаръ, каковые и въ новѣйшія времена въ подобныхъ случаяхъ примѣчаемы были.

(***) Изъ сего мѣста, какъ и изъ многихъ другихъ видно, что Плиній не столько былъ легковѣренъ, какъ нѣкоторые его въ томъ укоряютъ.

сагоръ предсказывалъ напередъ, что оный низпадетъ, и именно среди земли. Хранятъ еще одинъ въ Кассандріи, и поселеніе именуемое Потидея, ради онаго камня сюда переведено было. Въ Вокон̃тинской области видѣлъ я самъ такой камень, не за долго предъ тѣмъ упавшій.

Примѣч. Жаль, что оный остался безъ описанія. Нѣсколько выше сего (въ главѣ LV) пишетъ Плиній между прочими (такъ называемыми молочными, кровяными и другими дождями) также и о желѣзномъ дождѣ, который выпалъ за годъ предъ тѣмъ, какъ М. Крассъ со всѣми воинами, бывшими съ нимъ изъ Луканіи, отъ Пароянъ убитъ былъ. Низпавшія желѣзныя глыбы имѣли видъ губокъ.—Слѣдовательно походили онѣ на извѣстное Палласово желѣзо, которое также ячеисто, но ячейки наполнены Оливиномъ.

LARBASON. Зри *Alabastrum* и *Stibium*.

LATERES. *Кирпичи* 35. XIV. 49. – „Кирпичи (*) не должно брать изъ почвы песчанистой, или хрящеватой, а еще менѣе каменистой, но изъ мѣловатой, или бѣловатой, либо кра-

---

(*) Дѣланіе кирпичей изобрѣлъ Кинника, сынъ Агріопы. Кирпичные заводы и строеніе домовъ изъ кирпичей въ Аѳинахъ, ввели братья Ев-

сной (*), а ежели случится изъ песчанистой, то по крайней мѣрѣ вязкой (**). Наилучше приготовляются онѣ весною, потому что лѣтнія трескаются. Для строеній пригодными почитаются только двугодовыя. Сверхъ того намятое вещество должно отмачивать прежде образованія кирпичей изъ онаго. Кирпичей три рода: *Лидійскіе*, кои мы употребляемъ, длиною въ полтора фута, шириною въ одинъ футъ. Вторые называются *тетрадоры*, а третьи *лентадоры*; ибо древніе Греки называли *нашу пядень* (***), *Доронъ*, чего ради и подарки называются *Доронъ*, потому

ріалъ и Гипербій. Въ первобытныя времена жили въ пещерахъ. Изобрѣтателемъ строеній изъ ила почитается Докій, сынъ Пела, который снялъ тому образецъ съ ласточкиныхъ гнѣздъ. Плиній въ книгѣ седьмой.

(*) Желѣзистой. Rubrica.

(**) E masculoso. Дензо переводитъ: *покрайней мѣрѣ долженъ онъ имѣть крупныя зерна*. Гардуенъ разумѣетъ *крупнозернистой песокъ*. Гроссе сего слова совсѣмъ не переводитъ. Французской переводчикъ читаетъ вмѣсто masculosum, *maculosum*. Мнѣ кажется, что какъ здѣсь говорится собственно о глинѣ, и притомъ на кирпичи пригодной, то слово masculosus въ семъ отношеніи ближе всего *вязкимъ* перевести можно.

(***) Palmus.

что рукою даются. Такимъ образомъ навываются кирпичи въ четыре или пять пяденей (*), смотря по величинѣ; такъ же опредѣляютъ и ширину. Въ Греціи употребляютъ меньшія для частныхъ строеній, а большія для публичныхъ зданій. Въ Питанѣ въ Азіи, также и въ городахъ тусторонней Испаніи въ Максильвѣ и Калентѣ приготовляются кирпичи, кои на водѣ плаваютъ. Lateres qui non mergantur. Онѣ дѣлаются изъ *пемзистой земли* (**), которая есть для того пригоднѣйшая когда можно ее разминать.,,

,,Греки предпочитали дѣлать стѣны изъ кирпичей, изключая когда строеніе могло быть производимо изъ кремней (***). Ибо такія бываютъ долговѣчны, когда ихъ ведутъ по отвѣсу. Изъ кирпичей выстроили они и публичныя зданія, и палаты Царскія, а въ Аѳинахъ стѣну напротивъ Гиметта; въ Патрахъ (†) храмы Юпитера и Геркулеса, хотя и обвели ихъ каменными столпами и архитравами (††); въ Траллѣ Царской замокъ Аттaлы; въ Сардѣ замокъ Креза, которой употребили потомъ на

(*) Palmus. Doron.

(**) Terra pumicosa.

(***) Silex.

(†) Patrae. Городъ въ Ахаіѣ.

(††) Epistylia. Des architraves, говоритъ Гардуенъ.

ратушу (*); въ Галикарнасѣ за́мокъ Мавзола, кои всѣ по нынѣ существуютъ. Въ Лакедемонѣ Муррена и Варронъ, во время своего Эдильства, велѣли снять штукатурку съ кирпичныхъ стѣнъ, по причинѣ бывшей на ней превосходной живописи, и вложа ее въ деревянныя рамы отвезти въ Римъ для украшенія выборнаго мѣста (**). Хотя работа сама по себѣ была удивленія достойна, но ей еще болѣе удивлялись по перевозкѣ (***). Въ Италіи есть кирпичная стѣна въ Арретіи и Мевіанѣ. Въ Римѣ не строятъ такихъ зданій, потому что полуторафутовая стѣна не выдерживаетъ болѣе одного яруса. Сверхъ того принята осторожность, чтобъ общую стѣну толще не дѣлать, чего не позволяетъ также и качество простѣнковъ.„

LATERES CRUDI. 35. XIV. 48. — „Кому также не извѣстно, что-строятъ стѣны изъ сырыхъ кирпичей.„

(*) Gerusia. Собственно значитъ: собраніе Совѣта. Изъ Витрувія явствуетъ, что оное зданіе служило спокойнымъ пристанищемъ для престарѣлыхъ гражданъ и Совѣтниковъ. Гроссе.

(**) Comitium.

(***) Гроссе говоритъ, потому что она отъ длиннаго пути не повредилась.

LEMNIA TERRA. *Лемнійская земля.* 35. VI. 14. — „Близко подходитъ къ Минію, и весьма прославляема была отъ древнихъ вмѣстѣ съ островомъ, на коемъ родится. Она продается не иначе какъ за печатью, отъ чего и названа *печатною землею* (*). Сею землею подмѣшиваютъ и поддѣлываютъ Миній. Во врачеваніи почитается за превосходную вещь. Будучи намазана около глазъ, утоляетъ глазные флюсы. Препятствуетъ распространенію ячменя на глазу. И проч. — „

Примѣч. Причитается къ роду красной желѣзной земли (Rubrica). Зри сіе слово.

LEONTIAS. Löwenhaut. D. 37. XI. 73. — „Драгоцѣнный камень получившій названіе по цвѣту львиной кожи.„ *Прим.* Разность Агата?.

LEPIDA. Зри *Flos aeris.*

LEPIDOTIS. 37. X. 62. Schuppenstein. D. — „Камень, имѣющій на себѣ видъ рыбьихъ чешуй разнаго цвѣта.„ *Прим.* Можетъ быть

(*) Печатная земля (Terra sigillata) замѣчается, какъ извѣстно, и нынѣ печатью или знакомъ. Таковая земля съ острова Лемноса (Сталимена) имѣетъ нынѣ знакъ полулунія съ тремя звѣздочками; цвѣтъ ея мясной. У Плинія названа *Sphragis.*

тотъ родъ полеваго шпата, которой называется рыбьимъ глазомъ?

LEPTOSEPHOS. Зри *Porphyrites.*

LESBIAS. 37. X. 62. „Камень имѣющій название отечества своего Лесба; находится также въ Индіи.„

LESBIUM MARMOR. Зри *Marmor.*

LEUCACHATES. Зри *Achates.*

LEUCARGILLOS. 17. VI. 4. Бѣлая глина?

LEUCOCHRYSOS. *Бѣлый Хрисолитъ.* Der Weißgoldene. D. Зри *Chrysolithus.* 37. X. 62. — „Имѣетъ бѣловатость подобно кристаллу.„ *Прим.* Желтоватый горный хрусталь?

LEUCOGAEA, LEUCOGRAPHIA GEMMA. Зри *Galactites.*

LEUCOPAECILOS. Der Weißblattrige. D. 37. X. 62. — „Камень снѣжнобѣлаго цвѣта съ золотоцвѣтными чертами.„ *Прим.* Вмѣсто Leucopaecilos, читаютъ другіе *Leucopetalos.*

LEUCOPHTALMOS. Der Weißaugigte. D. 37. X. 62. — Камень представляющій родъ глаза

бѣлаго и чернаго цвѣта съ огненнымъ блескомъ. *Прим.* Бюффонъ мнитъ: лучшій кошечей глазъ.

LEUCOPHORON. 35. VI. 17. — „Когда смѣшаютъ вмѣстѣ полфунта Понтійской Синопійской земли (*), десять фунтовъ свѣтлой охряной желти (**) и два фунта Греческаго Минія (***) и растираютъ сіе двѣнадцать дней, то происходитъ изъ того *золотая основа* (Leucophoron), то есть связующее вещество золота, когда наводятъ оное на дерево.

LIBANOCHRUS. Weihrauchstein. D. 37. X. 62. — „Походитъ на ладанъ, но сокъ даетъ медоваго цвѣта.„ То есть когда его растираютъ съ водою.

LIMONIATIS. 37. X. 62. — „Кажется есть тоже что Смарагдъ.

LIMUS. 33. XII. 56. Зри *Sil.*

LIPARIS. Derbstein. D. 37. X. 62. — „О Липарскомъ камнѣ то только сказываютъ,

---

(*) Sinopis pontica. Зри сіе слово.

(**) Sil lucidum. Зри сіе слово.

(***) Minium graeciense. Зри сіе слово.

что куреніемъ его всѣ ядовитыя животныя приманиваются.,,

LITHIZONTAE. Зри *Carbunculus*.

LITHOSTROTON. Зри *Pavimentum*.

LOCHOTOS. *Бѣлая накипь*. Weißgühr. D. 34. XII. 32. Зри *Chalcantum*.

LOMENTUM. Зри *Chrysocolla*.

LUCULLEUM MARMOR. Зри *Marmor*.

LUNENSE MARMOR. Зри *Marmor*.

LUTUM. 33. V. 26. и 27.—35. XIV. 48.—36. XII. 7. — Значитъ илъ и траву желтникъ. — ,,Кому также не извѣстно, что рѣшетины стѣнъ смазываются иломъ, (глиною). 35. XIV. 48. — Зри также *Chrysocolla*.

LYCHNIS. Lampenkarfunkel. D. 37. VII. 29.— ,,Къ роду огнецвѣтныхъ камней (gemmae ardentes) принадлежитъ также и Лихнитъ, названный такъ потому, что хотя блескъ имѣетъ пріятный, но оный походитъ на свѣтъ свѣтильника. Родится около Ортозіи, во всей Каріи и въ сосѣдственныхъ странахъ, но лучшій въ Индіи, названный отъ нѣкоторыхъ

блѣднымъ карбункуломъ (*). Вторую доброту имѣетъ тотъ, который названъ *іоніемъ* по цвѣткамъ сего имени (**). Я нахожу и здѣсь также разность: одна, которая свѣтится багрянымъ цвѣтомъ, а другая червецовымъ; будучи разгорячены отъ солнца, или потерты пальцами, притягиваютъ мелкую солому и лоскуточки бумаги (***).,, Зри также *Carchedonius*.

LYCHNITES MARMOR. Зри *Marmor*.

LYCOPHTALMOS. Wolfsauge. D. 37. XI. 72 —,,Камень имѣющій четыре цвѣта, одинъ красноватой переходящій въ кровяной, въ серединѣ черный, обведенный бѣлымъ, подобно волчьему глазу, на которой чрезвычайно походитъ,, *Прим.* Глазчатой агатъ?

LYNCURIVS. *Примѣч.* По мнѣнію Гилля весьма вѣроятно нынѣшній Гіацинтъ. Зри Succinum.

LYSIMACHUS. 37. X. 62. — ,,Камень подобный Родійскому мрамору съ золотыми жилками; полируется посредствомъ мрамора, чрезъ что величина его весьма убавляется, при отшлифовкѣ безполезной части.,,

(*) Carbunculus remissior. Гардуень мнитъ: нынѣшній *Rubis balais*.

(**) Фіалокъ, кои у Грековъ называются Ιογ.

(***) Весьма вѣроятно нынѣшній Турмалинъ?

M.

MACATOS. Большiе и лучшiе куски янтаря. Зри *Succinum*.

MAGNES LAPIS. *Магнитной камень*. 36. XVI. 25. — ,,Нѣкоторые называютъ сей камень *Сидеритомъ* ( ), а другiе *Гераклеономъ* (*). Магнитомъ, названъ онъ, какъ пишетъ Никандръ, по имени того, (пастуха) который открылъ его на горѣ Идѣ. Въ прочемъ находится въ разныхъ странахъ, какъ то и въ Испанiи. Сказываютъ что когда оный пастухъ пасъ рогатой скотъ, то открылъ сей камень по пристававшимъ къ нему гвоздямъ его Сандалiй, и остроконечiя посоха.,,

,,Сотакъ замѣчаетъ пять родовъ магнита, одинъ Эѳiопской, другой изъ Магнезiи, пограничной земли съ Македонiею, по правую сторону дороги къ озеру Бебеидѣ; третiй въ Гирiетiйскомъ округѣ Вiотiи; четвертый близь Александрiи въ Троадѣ; пятый въ Азiатской Магнезiи. Главная разность состоитъ въ томъ,

(*) Siderites. Желѣзной камень, потому что желѣзо ему повинуется, отъ него притягивается.

(**) Heracleon. Ираклейской камень, по имени Города Ираклей.

мужеской ли онъ, или женской (*); вторая состоитъ въ цвѣтѣ. Ибо магниты находимые въ Македонской Магнезіи, суть бурокраснаго и чернагѣ цвѣта. Віотійской имѣетъ болѣе бурокраснаго цвѣта, нежели чернаго. Находимый въ Троадѣ, чернаго цвѣта, женскаго рода, и потому безсиленъ. Хужшій есть тотъ, который находится въ Азіатской Магнезіи; оный бѣлаго цвѣта, не притягиваетъ желѣза, и походитъ на Пемзу (**). Извѣдано, что магниты тѣмъ лучше, чѣмъ они синѣе. Ѳеіопской наиболѣе похваляется и платится на вѣсъ серебра. Онъ находится въ Зимири; такъ называется песчаная страна въ Ѳеіопіи. Тамъ же находится и кровавиковой магнитъ (***) кровянаго цвѣта, при треніи дающій кровь либо шафранъ. Въ притягиваніи желѣза кровавикъ не имѣетъ равнаго свойства съ магнитомъ. Признакъ Ѳеіопскаго есть, что притягиваетъ къ себѣ также и другой магнитъ. Всѣ же они полезны для глазныхъ лѣкарствъ. — „Зри также *Lapis Theamedes*.

(*) Mas sit an femina. Сильнѣе ли дѣйствуетъ, или слабѣе.

(**) Pumex. Вѣроятно бѣлой желѣзной камень; такъ какъ и многіе здѣсь приводимые магниты принадлежатъ, кажется, къ разнымъ породамъ желѣзнаго камня.

(***) Haematites Magnes.

— 33. XIV. 42. — „Магнитъ родится также и въ Кантабріи, но оный не есть настоящій магнитъ въ непрерывномъ сливномъ видѣ, а разсѣянъ, какъ говорятъ, въ видѣ кругляковъ (*). Я не знаю, полезенъ ли онъ также при плавленіи стекла, ибо сего никто еще не испыталъ, но желѣзу сообщаетъ туже силу. (**) Зодчій Динохаръ началъ выводить изъ сего камня сводъ храма Арсинои (***) въ Александріи, съ тѣмъ, чтобъ ея статуя, сдѣланная изъ желѣза, казалась висящею на воздухѣ; но работа сія прекратилась смертію его и Птоломея, который повелѣлъ воздвигнуть оный въ честь своей сестрѣ.„

MALTHA. *Замаска.* Kitt. D. 36. XXIV. 58. — „Мальта приготовляется изъ свѣжей извести. Сего ради известковыя глыбы гасятъ виномъ, потомъ толкутъ со свинымъ саломъ и смоквою. Намазываютъ ее дважды; и вещество сіе есть вязчайшее изъ всѣхъ, и тверже камня. То, что смазывается мальтою, натирается сперьва масломъ.„

(*) Sparsa bullatione.

(**) Зри vitrum.

(***) Сестры и супруги Птоломея Филадельфа, по имени коей нѣкоторая область Египетская, получила названіе Арсинойской области.

MALTHA. Родъ горной смолы. 2 — 108. — „Въ городѣ Самосатѣ, въ Комагенской области, есть озеро, извергающее горючій илъ, называемый *мальтою*. Оный прилипаетъ ко всему, до чего ни прикоснется, и кто его хватитъ, за тѣмъ слѣдуетъ хотя бы бѣжалъ. Самосатенцы защищали посредствомъ его стѣны свои, когда осаждалъ ихъ Лукуллъ, и воины сгарали съ оружіемъ своимъ. Возгарается также и отъ воды, а потушить его можно только землею, какъ то научилъ опытъ.„

MARGA. *Мергель*. 17. VI и VII. 4. „Британнія и Галлія изобрѣли средство содѣлывать пашни плодоносными употребляя на то мергель. Сей мергель есть родъ жира земляннаго, которой загущаясь, принимаетъ видъ ядрышекъ почти подобныхъ желѣзамъ бывающимъ въ тѣлахъ животныхъ.

Греки неупустили сего открытія, ибо оставилили они что безъ испытанія. Они называютъ Leucargillos бѣлую глину, которую употребляютъ въ Мегарійской области, но только для холодной и мокрой почвы.

Поелику сія земля составляетъ богатство Галловъ и Британцевъ, то будемъ мы говорить о ней пространнѣе. Въ началѣ знали только два рода мергеля; но недавно учи-

нены въ томъ новыя открытія, и начали употреблять многіе роды мергеля, ибо есть мергель *бѣлый*, *красноватый*, *голубиный*, (*) *глинистый*, *туфовый* и *песчаный*. По естеству своему двоякаго рода, грубой и жирной. Оба удобно различаются при осязаніи въ рукахъ. Употребляютъ его въ двоякомъ намѣреніи, либо для удобренія пашенъ, либо для утучненія луговъ. Для пашенъ лучшій есть бѣлой и туфовой мергель, которой почти всегдашнюю производитъ влажность, особливо когда искапывается въ мѣстахъ, гдѣ находятся ключи. Но онъ не хорошо обработывается, и когда его съ лишкомъ много положатъ на пашню, то сожигаетъ почву. Потомъ слѣдуетъ красноватой называемый *Акаунумергель* (**), между коимъ находятся камни изъ мелкой песчаной земли состоящіе, кои хотя еще на самихъ пашняхъ разбиваются, однакоже въ первые годы затрудняютъ жатье хлѣба. Сей мергель стоитъ едва въ половину за провозъ противъ прочихъ, потому что весьма легокъ; насыпаютъ оный тонко, и какъ думаютъ, въ смѣшеніи съ солью. Оба рода будучи однажды насыпаны, содержатъ почву

(*) Marg. Columbina. Можетъ быть сизой.

(**) Acaunumarga. То есть негорькой мергель.

пятдесятъ лѣтъ съ ряду плодоносною какъ на пашняхъ, такъ и на лугахъ.

Между жирными родами мергеля, бѣлый есть преимущественнѣйшій. Онаго много родовъ. Но вышепомянутая есть ѣдчайшая между ними. Другой родъ состоитъ изъ бѣлаго мѣла, и называется *серебристымъ мергелемъ* (*). Онъ добывается изъ глубины, и того ради прокапываютъ шахты до ста футовъ глубиною, съ верху узкіе, а въ низу подобно металлическимъ рудникамъ, на многіе ходы разширяющіеся. Сей есть тотъ родъ мергеля, который наипаче употребителенъ въ Британніи. Дѣйствіе его продолжается восемдесятъ лѣтъ, и нѣтъ примѣра, чтобъ кто либо въ жизни своей два раза удобрялъ онымъ свою землю. Третій родъ бѣлаго мергеля называется *Глиссомергель* (**), состоитъ изъ *сукновальнаго мѣла* (***) смѣшаннаго съ жирною землею, и полезенъ болѣе для луговъ, нежели для пашенъ, ибо послѣ сѣнокоса, можно ожидать еще богатаго втораго сѣнокоса прежде слѣдующаго посѣва. Когда употребится на удобреніе пашенъ, то недо-

---

(*) Argentaria. Зри Creta.

(**) Glissomarga. У Гардуеня сладкій.

(***) Creta Fullonum. Зри Creta.

пускаетъ выходить негодной травѣ. Дѣйствіе его продолжается тридцать лѣтъ, но ежели насыплется съ лишкомъ плотно, то вяжетъ подобно Сигнинскому цементу (*). Голубиной мергель называютъ Галлы на своемъ языкѣ Еглекопала (**); онъ добывается подобно камню большими кусками, и отъ солнца и мороза такъ распускается, что распадается на мѣлкія пластинки. Оный какъ пашни, такъ и луга равно хорошо удобряетъ. Песчаной мергель употребляется когда нѣтъ другаго, однакожъ для болотныхъ полей берутъ его хотя бы былъ и другой. Я знаю только одинъ народъ, а именно Убіевъ, (***) кои почву свою содѣлываютъ плодоносною такимъ способомъ, что они копаютъ землю гдѣ бы то нибыло на три фута глубиною, и нижнюю выкопанную землю кладутъ на одинъ футъ вышиною на верхнюю, но такое удобреніе дѣйствуетъ только десять лѣтъ. Гедуи и Пиктоны (†) удобряютъ поля известью, и содѣлываютъ ихъ чрезъ то весьма плодоносными; и дѣй-

(*) Зри Caementum.

(**) Eglecopala.

(***) Въ странахъ Трира, и Юлиха *Гроссе*.

(†) Въ нынѣшней Франціи, первые въ странѣ Аутюна, вторые недалеко отъ Поату. *Гр.*

ствительно находятъ, что она наипригоднѣйшая для масличныхъ деревъ и виноградниковъ. Но всякой мергель насыпается, когда уже земля вспахана, дабы она чрезъ то лучше втянула въ себя силу его. Въ началѣ онъ съ лишкомъ грубъ, чтобъ могъ сообщаться растеніямъ, чего ради надлежитъ притомъ употреблять не много навозу, ибо безъ того какого бы онъ рода нибылъ, новостью своею содѣлывается почвѣ токмо вреднымъ; даже при употребленіи съ навозомъ, оказываютъ онѣ свое плодоносіе не тотчасъ послѣ перваго года. Надобно принимать также въ разсужденіе качество земли, которую мергелемъ удобрять должно. Для мокрой почвы пригоденъ сухой мергель, для сухой почвы жирной мергель, а для средней избираютъ мѣлъ или голубиной мергель.

MARMOR. *Мраморъ*. 35. IV до IX. — ,,Прежде нежели будемъ говорить о мраморахъ, объявимъ о художникахъ, которые ихъ обработывали.,,

,,Первые прославившіеся въ искуствѣ ваянія мрамора были Дипенъ и Скиллидъ, оба родившіеся въ Критѣ, еще при царствованіи Мидянъ, и прежде нежели Киръ вступилъ въ правленіе Персіи, то есть около пятидеся-

той Олимпіады. Они перешли въ Сикіонъ, который долгое время былъ отечествомъ всѣхъ фабрикъ, на коихъ обработывались металлы. Сикіонцы заказали у нихъ на общественной щетъ, нѣкоторыя изображенія боговъ; но прежде нежели оныя были докончаны, художники перешли къ Этолійцамъ жалуясь на сдѣланную имъ несправедливость. Вскорѣ послѣ того произошелъ въ Сикіонѣ голодъ, неурожай и страшное уныніе. Когда Сикіонцы просили о средствѣ къ отвращенію оныхъ, то Пиѳійской Аполлонъ отвѣчалъ имъ, что оное получатъ, когда Дипенъ и Скиллидъ докончатъ изображенія боговъ. Сего домоглись они чрезъ большую плату и по многимъ прозьбамъ. Оныя изображенія представляли Аполлона, Діану, Геркулеса и Минерву, которая послѣдняя повреждена была потомъ отъ молніи.,,

,,Прежде помянутыхъ художниковъ былъ уже на островѣ Хіо ваятель *Маласъ*, послѣ него сынъ его *Микціадъ*, а послѣ сего внукъ его *Анѳермъ*, Хіецъ, коего сыновья *Бупалъ* и *Анѳермъ* весьма были славны въ семъ искуствѣ во времена Стихотворца Гиппонакса, о коемъ достовѣрно извѣстно, что жилъ въ шестидесятой Олимпіадѣ; такъ что когда счесть родство ихъ назадъ до прадѣда, то найдется, что искуство сіе восприяло начало

свое вмѣстѣ съ Олимпіадами (*). Гиппонаксъ имѣлъ чрезвычайно отвратительное лице, чего ради они по своевольной шуткѣ поставили изображеніе его въ кругу собравшихся людей для посмѣянія. Гиппонаксъ тѣмъ огорченный, такъ уязвилъ ихъ ѣдкими стихами, что нѣкоторые думаютъ, яко бы онъ довелъ ихъ до петли; что однако же несправедливо, по тому что они послѣ того многія изваяли изображенія на сосѣдственныхъ островахъ, какъ напримѣръ въ Делосѣ; на изображеніяхъ же помѣстили стихи, что Хіо уважается не только по своимъ винамъ, но и по твореніямъ сыновъ Анѳерма (**). Ясійцы (***) показываютъ также изображеніе Діаны ихъ работы. Въ самомъ Хіѣ разсказываютъ о ней, что когда она поставлена была на высокомъ мѣстѣ, то будто лице ея при подходѣ казалося печальнымъ, а при удаленіи веселымъ. Въ Римѣ находятся изображенія ихъ работы на верху Палатинскаго храма Аполлона, и на всѣхъ почти, кои построилъ Августъ. Также и рабо-

---

(*) Въ тридцать третьемъ столѣтіи отъ сотворенія міра. Гр.

(**) Извѣстно, что островъ Хіо славился тогда изящностію своихъ винъ, да и нынѣ доставляетъ превосходный Малвазиръ.

(***) Іасъ (jasus) былъ городъ Карійской.

ты отца ихъ находились въ Делосѣ и на островѣ Лесбѣ. Работами же Дипена пренаполнены были Амбрація, Аргосъ и Клеоны. Всѣ притомъ употребляли только *бѣлый мраморъ* съ острова Пароса, каковой начали называть *Лихнитомъ* (*), по тому что оный, по свидѣтельству Варрона, добывается въ каменоломняхъ при свѣтѣ лампадъ. Но послѣ того открыто было много бѣлѣйшихъ мраморовъ, и недавно въ Лунензскихъ каменоломняхъ. (**) О Парійскомъ мраморѣ разсказываютъ нѣчто чудесное, будто однажды въ расколотомъ кабанѣ онаго находилось изображеніе Силена (***).

,,Мнѣ не должно здѣсь упустить, что искуство ваянія древнѣе, нежели живопись и литье статуй, кои начались Фидіемъ въ 83-ю Олимпіаду, и такъ около 332 лѣтъ послѣ того. Сказываютъ, что и самый Фидій ваялъ изъ мрамора, и что работы его есть Венера чрезвычайной красоты въ Римѣ въ зданіяхъ Октавіи. То извѣстно, что онъ обучалъ

(*) Lychnites. Lampenstein. D.

(**) Въ Италіи. *Гирдуенъ.*

(***) Явленіе нынѣ ни мало не чудное. Темныя въ мраморѣ пятна слилися вмѣстѣ въ видѣ, въ коемъ воображеніе находило подобіе Силена. Осадка марганцо-желѣзистая. —

славнаго Аѳинянина *Алкамена*, коего многія работы находятся въ священныхъ зданіяхъ въ Аѳинахъ, и внѣ городскихъ стѣнъ превосходная Венера, именуемая *Афродитою въ садахъ*. (*) Сказываютъ, что Фидій додѣлалъ ее собственною рукою. Его же ученикъ былъ *Агаракритъ*, Паріецъ, котораго онъ въ юности любилъ, и потому, говорятъ, подъ многія свои работы ставилъ его имя. Оба оные ученика препирались между собою въ изваяніи Венеры. Алкаменъ побѣдилъ, но не по работѣ своей, а по приговору гражданъ, кои соотечественнику своему болѣе благоприятствовали, нежели иноземцу. По сей причинѣ Агаракритъ продалъ статую свою только съ тѣмъ условіемъ, чтобъ ее не было въ Аѳинахъ, и назвалъ ее Немезидою. Она поставлена была въ Рамнунтѣ, Аттическомъ мѣстечкѣ, и М. Варронъ предпочитаетъ ее всѣмъ прочимъ статуямъ. Въ томъ же мѣстечкѣ есть работа его въ храмѣ матери боговъ (**).„

„Что Фидій есть славнѣйшій въ семъ искуствѣ мужъ, о томъ никто не сумнѣвается у всѣхъ народовъ, кои вѣдаютъ о его Олимпійскомъ Юпитерѣ. Но дабы также и тѣ, кои не видали его твореній, умѣли отдавать ему

(*) αφροδιτη εν κηποις.

(**) Magna mater. Матерь боговъ, Цибела. Altmutter у Гроссе.

достойную похвалу, приведу я здѣсь токмо не многія доказательства, единственно въ отношеніи къ его Генію. Я не буду для сего говорить ни о изящности Юпитера Олимпійскаго, ни о величинѣ Минервы изваянной имъ въ Аѳинахъ, которая имѣетъ, какъ извѣстно, 26 лактей вышины, и выдѣлана изъ слоновой кости и золота; но скажу только о его щитѣ. На выпукломъ онаго ободѣ вычеканилъ онъ сраженіе Амазонокъ, а въ углубленной его части брань боговъ и Гигантовъ (*); на сандаліяхъ же брань Лапитовъ и Кентавровъ (**): тако всѣ части исполнены были его искуства. То, что онъ вычеканилъ въ основаніи, назвалъ рожденіемъ Пандоры (***). Въ ономъ изображено двадцать боговъ раждающихся (†), между коими богиня побѣды наипаче удивленія достойна. Знатоки удивляются также змію и мѣдному Сфинксу подъ самымъ остріемъ. — „

„Пракситель славою обдѣлки мрамора превзошелъ самаго себя. Произведенія его нахо-

(*) О чемъ въ Овидіевыхъ превращеніяхъ кн. I. читать можно.

(**) Овидіевыхъ превращеній кн. 12-я.

(***) Pandora. Всѣми дарами надѣленная: отъ Паллады мудростію, отъ Венеры красотою, отъ Аполлона Мусикійскимъ искуствомъ, и пр.

(†) Ibi sunt dii XX numero nascentes. Сіе послѣднее Гроссе по Гейневу толкованію выпускаетъ яко нелѣпость.

дятся въ Аѳинахъ на Керамикѣ (*). Но предъ всѣми заслуживаетъ преимущество Венера, которую можно бы было назвать не только Венерою Праксителя, но всего свѣта. Многіе, чтобъ ее видѣть отправлялись на судахъ въ Гнидъ (**). Онъ изваялъ два изображенія Венеры, и продавалъ оба вмѣстѣ. Одна была въ покрывалѣ, и для сего жители Коса, коимъ давалось на выборъ, предпочли сію, хотя онъ и другую за ту же отдавалъ цѣну, потому что первая казалась имъ имѣющею видъ скромнѣйшій и благопристойнѣйшій. Отвергнутую купили Гнидійцы, и разность въ славѣ была безпредѣльная. Царь Никомидъ (***) хотѣлъ послѣ того купить ее у Гнидійцевъ, обѣщаясь заплатить всѣ долги города, которые были весьма велики. Но Гнидійцы лучше желали все вытерпѣть, и были въ томъ правы, потому что онымъ изображеніемъ Пракситель прославилъ Гнидъ. Капище ея кругомъ было открыто, дабы изображеніе Венеры со всѣхъ

(*) Ceramicum. У Дензо: на горшечной площади.

(**) Сія Венера называлась Гнидійскою. Сказываютъ, что она изъ Гнида перевезена была въ Константинополь, гдѣ вѣроятно отъ большаго пожара бывшаго въ 462 году при Львѣ I-мъ истребилась; изображеніе ея находится на нѣкоторыхъ медаляхъ. Гр.

(***) Царь Виѳинской во времена Митридата.

сторонѣ можно было видѣть, и думаютѣ, будто сіе ей самой благоугодно было. — Вѣ Римѣ имѣются Праксителевой работы: Флора, Триптолемѣ и Церера вѣ Сервиліевыхѣ садахѣ, а вѣ Капитоліи изображенія добраго успѣха и добраго щастія, также Менады (*), такѣ называемыя Ѳіады, и Харіопиды; сверхѣ того Силенѣ вѣ памятникахѣ Азинія, Аполлонѣ и Нептунѣ. — „

(*Прим.* Кромѣ сихѣ искусниковѣ, Плиній приводитѣ еще нѣсколько другихѣ Ваятелей (**) и ихѣ произведеній; но какѣ изложеніе обѣ оныхѣ сѣ лишкомѣ отдалено отѣ предмета сего изданія, то преходя оныя приступаемѣ кѣ существеннѣйшимѣ показаніямѣ его о мраморѣ).

„Сего довольно, продолжаетѣ Плиній, о ваяльщикахѣ мрамора, и превосходнѣйшихѣ ихѣ произведеніяхѣ, коими приобрѣли себѣ

(*) Bonus Eventus et Bona Fortuna.

(**) Менады суть Вакханки; Ѳіады Жрицы Вакха; а Каріатиды Лакедемонскія дѣвы, кои пляскою и пр. совершали торжество празднества Діаны. Гр.

(***) Таковы были Кефиссодоръ, сынъ Праксителя. Скопа, Бріаксасъ, Тимоѳей и Леохаретъ, кои совокупно трудились надъ сооруженіемъ извѣстнаго Мавзолея для Мавзола царя Каріи, который умеръ во второй годъ 106 Олимпіады.

славу. При семъ случаѣ приходитъ мнѣ на мысль, что мраморъ съ пятнами (*) тогда не былъ еще въ уваженіи. Они выдѣлывали свои вещи изъ мрамора Ѳаза, (**) одного изъ Цикладскихъ острововъ, также изъ Лесбійскаго, (***) но сей немного по синѣе. Менандръ, (†), прилѣжнѣйшій излагатель роскоши, есть первый, который, однакожъ рѣдко, упоминаетъ о разноцвѣтныхъ пятнахъ во мраморѣ, и вообще о всѣхъ разборахъ онаго. Наконецъ употребляли столпы (††) (мраморные) для храмовъ, не для великолѣпія, ибо тогда онаго

(*) Marmor maculosum.

(**) Marmor Thasium.

(***) Marmor Lesbium.

(†) Менандръ былъ древній комической стихотворецъ. Изъ комедій его остались только нѣкоторые отрывки. Зри о немъ Федровы басни. Книг. 5. Баснь I.

(††) Плиній какъ во многихъ другихъ мѣстахъ, такъ и по случаю мрамора, возставая противъ роскоши своего времени, приводитъ, что въ Эдильство Скавра привезено было триста шестдесятъ столповъ для украшенія сцены временнаго театра, который долженъ былъ служить только на одинъ мѣсяцъ; а въ палатахъ Скавра поставлены были столпы изъ Лукульскаго мрамора, изъ коихъ большіе имѣли даже тридцать восемь футовъ вышины. 36. I. 2.

еще не разумѣли, но для того, что иначе не могли имъ дать твердѣйшаго основанія. Такимъ образомъ начатъ въ Аѳинахъ храмъ Юпитера Олимпійскаго, откуда Силла вывезъ столпы для капитолинскихъ капищъ. Въ прочемъ и Гомеръ различалъ уже простой камень (*) отъ мрамора, ибо говоритъ о нѣкоемъ воинѣ, что въ него ударили *мраморнымъ осколкомъ* (**), но болѣе ни слова. Царскія же палаты наипревосходнѣйше изукрашаетъ, кромѣ мѣди, золота, электра, и серебра, только слоновою костью (***). Я думаю, что разноцвѣтныя оныя пятна открыты первоначально въ Хійскихъ каменоломняхъ, когда строены были тамошнія стѣны; по которому случаю Цицеронъ сдѣлалъ острое замѣчаніе, потому что Хійцы показывали ихъ всѣмъ, аки бы нѣчто великолѣпное. Я бы гораздо болѣе удивлялся, сказалъ онъ, когда бы вы построили ихъ изъ Тибуртинскаго камня (†). И по истиннѣ живопись ни въ какой не была бы

(*) Lapis.

(**) Marmoreum Saxum. Иліады 16. Стихъ 738.

(***) А о мраморѣ ничего не говоритъ.

(†) Который былъ обыкновеннѣйшій въ Римѣ. Конечно, было бы чему дивиться, когда бы они изъ такой дали вывозили камни на построеніе своихъ стѣнъ. Но Хійской мраморъ былъ ихъ собственной, съ того же острова.

чести, покрайней мѣрѣ не въ толь великой, естли бы мраморъ тогда былъ въ уваженіи."

Я не знаю, Карійское ли есть изобрѣтеніе пилить мраморъ на тонкія доски. Сколько я нахожу, то дворецъ Мавзола въ Галикарнассѣ, есть древнѣйшее зданіе, которое изукрашено было Проконезскимъ мраморомъ (*), стѣны же были кирпичныя. Мавзолъ умеръ во второй годъ 106 Олимпіады, въ 404 отъ построенія Рима.

„Корнелій Непотъ пишетъ, что Мамурра, родомъ изъ Формiи, Рыцарь Римской, начальникъ надъ военными мастеровыми (**) при К. Кесарѣ въ Галліи, былъ въ Римѣ первый, который обложилъ мраморными досками всѣ стѣны своего дома на Целіской горѣ. Мы и не будемъ на то негодовать, потому что сія выдумка происходитъ отъ такого рода человѣка. Ибо сей есть тотъ самый Мамурра, коего Катуллъ, Веронецъ, толико стиха-

(*) Marmor Proconnesium.

(**) Praefectus fabrorum. Онъ завѣдывалъ всѣхъ плотниковъ, кузнецовъ, вообще ремесленниковъ въ каждомъ легіонѣ бывшихъ. У Демзо, Генералъ-Фельдъ-Цейгмейстеръ.

ми (*) своими посрамилъ, и коего имущество и домъ еще яснѣе говорятъ, нежели Катуллъ, что онъ имѣетъ все то, что только имѣла Галлія косматая. Тотъ же Непотъ присовокупляетъ, что онъ былъ первый, который во всѣхъ своихъ зданіяхъ никакихъ иныхъ, кромѣ мраморныхъ столповъ не имѣлъ, притомъ были они всѣ цѣльные изъ Каристійскаго (**) или Луненскаго мрамора.„

„М. Лепидъ, товарищъ Катулла въ Консульствѣ, былъ первый изъ всѣхъ, который въ домѣ своемъ выложилъ пороги Нумидійскимъ мраморомъ (***), за что однакоже весьма былъ порицаемъ. Онъ былъ Консуломъ въ 676 году отъ построенія Рима. Я нахожу, что сей есть первый слѣдъ привоза Нумидійскаго мрамора, но не въ столбахъ и плитахъ, какъ выше сказано о Каристійскомъ, а въ кабанахъ, и для самаго низкаго употребленія на пороги. Спустя около четырехъ лѣтъ послѣ сего Лепида, Консуломъ былъ Л. Лукуллъ,

---

(*) Стихи Катулловы суть:

Quis hoc potest videre? Quis potest pati?
Nisi impudicus, et vorax, et aleo?
Mamurram habere, quod comata gallia
Habebat unctum, et ultima Britannia.
Cinaede Romule! Haec videbis et feres.

(**) Marmor Carystium. Marmor Lunense.

(***) Marmor Numidicum.

отъ коего, какъ явствуетъ изъ дѣлъ, Лукулл-ской мраморъ (*) получилъ свое названіе. Лукуллъ весьма любовался симъ мраморомъ, хотя оный былъ и чернаго цвѣта, и первый привезъ его въ Римъ, не смотря на то, что прочіе мраморы привлекательны по своимъ пятнамъ и цвѣтамъ. Сей мраморъ родится на Нильскомъ островѣ (**), и есть почти единственный изъ мраморовъ, который получилъ названіе по имени любителя своего. Между тѣмъ временемъ, сцена М. Скавра, думаю я, была первая, которая имѣла мраморныя стѣны. Не могу точно сказать, были ли онѣ складены изъ распиленнаго мрамора, или изъ цѣльныхъ кабановъ, такъ какъ и нынѣ храмъ Юпитера Гремящаго (***) въ Капитоліи. Ибо до тѣхъ поръ въ Италіи не было еще и слѣдовъ пиленія мрамора.,, (†)

,,Излишнее есть дѣло говорить о родахъ и цвѣтахъ мрамора по ихъ извѣстности, а изчислить ихъ трудно по великому ихъ мно-

---

(*) Marmor Luculleum.

(**) Гардуенъ мнитъ, что должно читать паче, на Хійскомъ островѣ. In Chio infula.

(***) Iupiter tonnans.

(†) Зри Arena и Cos.

жеству. Ибо гдѣ есть такое мѣсто, въ которомъ не было бы своего мрамора? — Не всѣ мраморы родятся въ каменоломняхъ, а нѣкоторые находятся подъ землею разсѣянно. Нѣкоторые весьма драгоцѣнны, какъ напримѣръ Лакедемонской зеленой, (*) которой ярче всѣхъ прочихъ. Такого же рода мраморъ Августовъ, (**) а потомъ Тиверіевъ (***). Они различаются отъ Офита (†) тѣмъ, что сей имѣетъ змѣевидныя пятна, отъ чего и названіе получилъ; а въ тѣхъ пятна разположены разнообразно, въ Августовомъ волнисто съ кудрявыми верхушками, а въ Тиверіевомъ въ видѣ разсѣянныхъ прямыхъ сѣрыхъ полосъ.,,

Примѣчаніе о мраморѣ. Въ дополненіе сей статьи за нужное нахожу присовокупить также и то, что говоритъ Плиній о мраморѣ по случаю живописнаго искусства, въ книгѣ 35. Главѣ I-й, а именно:

,,Нынѣ живописное искусство совсѣмъ вытѣснено мраморами, а недавно также и золотомъ, коимъ не только облекаются цѣлыя

(*) Marmor Lacaedemonicum.
(**) Marmor Augustum.
(***) Marmor Tiberium.
(†) Ophites. Зри сіе слово.

стѣны, но и въ изчерченномъ мраморѣ извивистыми накладками (*) изображаются разныя вещи и животныя. Каменныя плиты (**) нынѣ же уже не нравятся, ниже громады горъ, (***) въ спальняхъ кроющіяся. Мы начали испещрять также и камень. (†) Сіе изобрѣтено въ царствованіе Клавдія. А въ Нероновы времена испещряли вставками въ видѣ пятенъ, каковыхъ на немъ не было, и содѣлывали единоцвѣтный пестрымъ, такъ чтобъ *Нумидійской* мраморъ имѣлъ яицеобразныя пятна, а *Синнадійской* отличался бы багряными, (††) смотря по прихоти.,,

MARMORATUM. Зри *Calx*.

MARMORIS GLAREA. Зри *Aurum*.

MECONITES. *Маковой камень*. Mohnstein. D. 37. X. 63. — ,,Имѣетъ видъ мака.,, Состоитъ какъ бы изъ маковыхъ зеренъ.

(*) Opus vermiculatum. Родъ мозаики.

(**) Abaci. Мраморныя четыреугольныя плитки, коими обкладывали стѣны.

(***) То есть мраморныхъ; на плитки употреблялись большія громады мрамора, который въ комнатѣ едва былъ примѣтенъ.

(†) Не живописью, но мозаическою работою.

(††) Другіе прибавляютъ: полосами. — Синнадійской мраморъ имѣетъ названіе свое отъ города Синнадисъ во Фригіи.

MEDEA GEMMA. *Медеинъ камень.* 37. X. 63. — ,,Медеинъ камень чернаго цвѣта, открытый извѣстною въ баснословіи Медеею, имѣетъ золотоцвѣтныя жилки, даетъ шафраннаго цвѣта сокъ, и вкусъ вина.,,

MELICHLORUS. Der Honiggrüne. D. 37. XI. 73 — Мелихлоръ двойнаго цвѣта, частію желтоватаго и частію медоваго.,,

MELICHROTUS. Honigstein. D. 37. XI. 73. — ,,Камень получившій названіе отъ медоваго цвѣта, хотя много есть его родовъ.,,

MELICHRYSOS. Зри *Chrysolithus.*

MELINUM. Bergmehl. D. 35. VI. 19. — ,,Мелинъ есть бѣлая краска. Лучшій находится на островѣ Мелосѣ (*). Родится также и въ Самосѣ, но живописцы его не употребляютъ, потому что онъ съ лишкомъ жиренъ. Искапываютъ его тамъ лежа развѣдывая жилы между камнями. Во врачеваніи одинакое имѣетъ дѣйствіе съ Еретрійскимъ мѣломъ. (**) Сверхъ того сушитъ языкъ при соприкосновеніи съ онымъ. Сгоняетъ волосы и

(*) На Егейскомъ морѣ. Не оттудали происходитъ Россійское названіе, мѣлъ?

(**) Creta Eretria. Зри сіе слово.

умягчаетъ. Цѣна фунту одинъ сестерцій.,, — Мелинъ есть изъ числа четырехъ красокъ, кои употреблялъ Апеллесъ. Прочія были Аттическая охра, Синопійская красная земля, и чернь (Atramentum). Кн. 35. VII. 32. — *Грим.* Вѣроятно нѣжный мѣлъ, но не глина, какъ нѣкоторые думаютъ.

MELINUM ALUMEN. Зри *Alumen*.

MELITES. Aepfelstein. D. 37. XI. 73.—,,Названіе имѣетъ отъ яблочнаго цвѣта.,,

MELITITES. *Медовой камень.* 36. XIX. 33. — ,,Даетъ сладкой сокъ медоваго вкуса.,,

MEMPHITES. Зри *Ophites*.

MENUI. Названіе кровавика. Зри *Haematites*.

MEMNONIA GEMMA. 37. X. 63. — ,,Какого рода камень Мемноній, о семъ не объявляется.,,

MESOLEUCOS. Mittenweiß. D. 37. X. 63.— ,,Такъ называется драгоцѣнной камень, которой въ серединѣ имѣетъ бѣлую черту.,,

MESOMELOS. Mittenschwarz. D. 37. X. 63.— ,,Драгоцѣнный камень, въ серединѣ коего разные цвѣты пересѣкаются черною жилкою.

METALLA. *Металлы.* „Названіе Греческое, означающее существа, находимыя въ горахъ, одно подлѣ другаго, совокупно (*).„ Зри *Argentum.*

Примѣч. Здѣсь нахожу я приличнымъ помѣстить еще то, что Плиній сообщаетъ о горномъ искуствѣ древнихъ, которое описано у него при золотѣ, а именно въ кн. 33. IV. 21.

„Третій способъ (**) добыванія золота превосходитъ почти дѣла Гигантовъ (***). Продалбливаютъ цѣлыя горы, и проводятъ въ нихъ подкопы при свѣтѣ свѣтильниковъ. Сими свѣ-

(*) Такъ пишетъ Плиній; другіе производятъ сіе слово отъ глагола μεταλλαω, прилѣжно искать, извѣдывать.

(**) Первые два приведены уже выше сего въ статьѣ о золотѣ, изъ коихъ ко второму на стран. 59. строк. 19. надлежитъ мнѣ присовокупить слѣдующее упущенное, но достопримѣчательное мѣсто:

„На поверхности дерна найдена камедь, и ежели та же земля (1) лежитъ подъ золотомъ, то называется коркою (2). Въ прочемъ сухія и безплодныя горы Испаніи, на коихъ ничего другаго не родится, принуждаемы бываютъ (3) избыточествовать симъ сокровищемъ.„

(1) Дерновая земля наполненная камедью?

(2) Alutatium.

(3) Природою или искуствомъ? — Сія есть одна изъ загадокъ у Плинія.

(***) Ratio opera vicerit Gigantum.

тильниками измѣряется время ночной стражи, ибо чрезъ многіе мѣсяцы не видятъ здѣсь дневнаго свѣта. Сей родъ рудокопства называется подкопнымъ (*). Но внезапно горы разсѣдаются и могутъ завалить работниковъ, такъ что добываніе жемчуга изъ глубины морской кажется быть меншею отвагою. Толь опаснѣйшею содѣлываемъ мы землю сами себѣ! Сего ради оставляютъ по многимъ мѣстамъ крѣпи (**) для поддержанія горы. Въ обоихъ родахъ рудокопства попадаютъ на твердый камень (***), которой одолѣваютъ посредствомъ огня и уксуса (†). Но обыкновенно пробиваютъ его, потому что въ штольнахъ задушаетъ паръ и дымъ, и откалываютъ кабаны почти во сто пятдесятъ фунтовъ вѣсомъ. Работники носятъ ихъ днемъ и ночью, и въ темнотѣ передаютъ ихъ ближайшимъ; послѣдніе же видятъ дневной свѣтъ. Ежели твердый камень кажется имъ съ лишкомъ далеко продолжающимся, то обходятъ его, и копи производятъ въ сторону. Однакоже работа

(*) Arrugiae.

(**) Fornices. Дуги, своды.

(***) Silices.

(†) *Уксуса.* Не льзя почти сумнѣваться о семъ, судя потому, что Титъ Ливій приводитъ въ разсужденіи способа, коимъ Аннибалъ открылъ проходъ войску своему чрезъ Альпійскія горы.

почитается удобнѣйшею по твердому камню, потому что встрѣчается здѣсь иногда земля изъ нѣкоего рода глины, смѣшанной съ хрящемъ (*), называемая бѣлою глиною (**), которая почти неодолима. Пробиваютъ ее желѣзными клиньями и такими же молотами. Думаютъ, что нѣтъ ничего упорнѣе оной, развѣ только что алчность къ злату есть предъ всѣми упорнѣйшее зло. Когда работа довершена, то выбиваютъ подпорки сводовъ, начиная отъ заднихъ (внутреннихъ). Гора угрожаетъ обваломъ, который примѣчаетъ тотъ только, кто на вершинѣ безпрестанно за тѣмъ наблюдаетъ. Тогда даетъ знать, чтобъ крикомъ и шумомъ выкликали работниковъ, да и самъ поспѣшно убѣгаетъ. Разсѣдшаяся гора падаетъ на далекое отъ своего мѣста разстояніе съ трескомъ, и свистомъ, какого человѣкъ представить себѣ не можетъ. Смотрятъ побѣдители на развалины природы! (***) А золота еще нѣтъ. Да и не знали будетъ ли оно, когда копали. Единая надежда на то, чего желали, достаточна была побудить къ такимъ опасностямъ и издержкамъ.

(*) Glarea.

(**) Argilla alba.

(***) Spectant victores ruinam naturae. — Nec tamen adhuc aurum est; nec sciere esse, quum fodere.

* *

„Другая, но почти еще съ большими издержками сопряженная работа, состоитъ въ томъ, что для промыванія онаго обвала, проводятъ водотоки съ вершинъ горъ, часто на сто миль разстояніемъ. Называютъ ихъ *водопроводами* (*), думаю, отъ приведенія воды къ одному мѣсту (**). Сперва надлежитъ по отвѣсу опредѣлить паденіе, дабы вода натекала съ быстротою, чего ради проводятъ ее съ высочайшихъ мѣстъ. Долины и глубины между горъ соединяются подстроенными каналами. Въ другомъ мѣстѣ пробиваются и продалбливаются недоступные утесы для вложенія въ нихъ деревянныхъ желобовъ. Тотъ, кто пробиваетъ камень, виситъ на веревкахъ, такъ что смотрящимъ издали кажется не звѣремъ какимъ либо, но птицею. Висящіе работники большею частію по отвѣсу измѣряютъ паденіе, и преднамѣчаютъ черты для воданаго пути. Ибо нѣтъ мѣста, гдѣ бы человѣкъ стоять могъ. Всю грязную землю вытаскиваютъ руками въ коробахъ. Называется оная *Урій*. Того ради проводятъ водотоки охотнѣе чрезъ камни и утесы для избѣжанія Урія. Въ вершинѣ водопада въ краяхъ

(*) Corrugi.

(**) Corrivatio.

горѣ выкапываютѣ водоемы вѣ двѣсти футовѣ длины и ширины, и вѣ десять футовѣ глубины, вѣ коихѣ дѣлаютѣ пять истоковѣ почти вѣ три квадратныхѣ фута. Когда водоемѣ наполнится, то открываютѣ затворы, и вода стремится сѣ такою силою, что камни сѣ собою увлекаетѣ.

„На ровномѣ мѣстѣ производится потомѣ еще другая работа. Искапываются рвы, по коимѣ бы вода стекала; называются оныя *водостоками* (*). Вѣ нихѣ разстилается уступами дикой терновникѣ (**), кустарникѣ похожій на Розмаринѣ, шероховатый, удерживающій золото. Бока забираются досками, по крутизнамѣ вѣ низѣ запускаемыми; и такимѣ образомѣ водотокѣ отѣ твердой земли стекаетѣ вѣ море. По симѣ причинамѣ вѣ Испаніи оныя заведенія располагаются ближе кѣ морю. Вода, которая вѣ первомѣ родѣ работѣ сѣ величайшимѣ трудомѣ вычерпывается, дабы не залила шахтѣ, здѣсь напротивѣ того приводится. Золото собираемое вѣ водопроводахѣ, не проплавляется: оно уже само по себѣ чисто. Находятся такимѣ образомѣ цѣлыя глыбы, даже и вѣ шахтахѣ, больше десяти фун-

---

(*) Agogae.

(**) Ulex.

товъ вѣсомъ (*). Терновникъ сушатъ и пережигаютъ въ пепелъ, который промываютъ на подстилкѣ изъ травянистаго дерна, дабы золото на ней садилось. Нѣкоторые пишутъ, что Астурія, Галлеція и Лузитанія симъ способомъ доставляетъ ежегодно по двадцати тысячъ фунтовъ; но въ Астуріи добывается наибольшее количество. Да и ни въ какой иной землѣ со многихъ вѣковъ большаго изобилія не было. Италія по древнему постановленію Отцовъ пощажена; иначе ни какая иная земля не была бы богаче также и металлами. Существуетъ еще и понынѣ законъ Ценсорской, касательно Иктимульскихъ золотыхъ копей въ Веруелинской странѣ, коимъ воспрещается, чтобъ откупщики употребляли не болѣе пяти тысячъ человѣкъ въ работу (**).

MILTITES. 36. XX. 38. Кровавикъ обожженый. Зри *Haematites*. *Прим*. Названіе имѣетъ отъ *μιλτος*, красный.

MILTON. Зри слѣдующее.

MINIUM. *Миній*. 33. VII. 36.—„Въ серебряныхъ рудникахъ находится также *Миній* (***),

(*) Зри Aurum.

(**) Гроссе прибавляетъ, дабы золотые рудники прежде времени не были исчерпнуты.

(***) Названіе общее, означающее иногда Сурикъ, а иногда Киноварь, какъ ниже сего явствовать будетъ.

который между красильными веществами нынѣ весьма уважается, а прежде сего былъ онъ у Римлянъ не только въ величайшемъ, но и въ священномъ уваженіи. *Веррій* приводитъ достовѣрныхъ писателей, кои объявляютъ, что прежде сего имѣли обыкновеніе въ праздничные дни окрашивать Миніемъ (*) самое лице Юпитерова Кумира, и тѣло полководцевъ, когда они имѣли торжественный въѣздъ. Такимъ образомъ торжествовалъ Камиллъ. По сему священному обыкновенію примѣшивается оный еще и нынѣ къ мастямъ на торжественныхъ трапезахъ, и Ценсоры при подрядахъ заставляютъ прежде всего червленить Юпитера. Я удивляюсь причинѣ сего обыкновенія, хотя извѣстно, что оное и нынѣ еще въ большемъ уваженіи, что знатнѣйшіе изъ Эѳіоплянъ все тѣло червленятъ оною краскою, и что она есть та краска, коею Еѳіопляне червленятъ изображенія боговъ своихъ. Чего ради разсмотримъ прилѣжно все относящееся къ сему предмету.,,

,,Ѳеофрастъ пишетъ, что Миній открытъ былъ Аѳиняниномъ Калліемъ за девяносто лѣтъ предъ тѣмъ, какъ Праксивулъ

(*) Miniare. Въ книгѣ премудростей Соломоновыхъ глав. 13. стихъ 14. употреблено слово *червленить* въ томъ же значеніи.

былъ Архонтомъ въ Аѳинахъ, которое время подходитъ къ концу двѣсти сорокъ девятаго года отъ построенія Рима. Каллій надѣялся въ началѣ, что можно выплавить золото изъ краснаго песку находимаго въ серебряныхъ рудокопяхъ; такое было происхожденіе Минія. Ѳеофрастъ объявляетъ, что оный находился тогда уже въ Испаніи, но крѣпкой и песчанистой, также близь Колхиды въ нѣкоемъ неприступномъ мѣстѣ, откуда должны были сбрасывать его пращами. Сей былъ нечистъ; лучшій же находился выше Эѳеса въ поляхъ Цильбіанскихъ. Песокъ имѣлъ червленный цвѣтъ. Сей песокъ растирали въ порошокъ, который промывали, а осадку снова промывали. Разность въ искуствѣ обработыванія состояла въ томъ, что нѣкоторые изготовляли Миній тотчасъ первымъ промываніемъ, а другіе получали сперьва блѣдный, но чрезъ послѣдующее промываніе наилучшій.„

„Я не удивляюсь, что цвѣтъ его былъ въ уваженіи, потому, что еще во времена Троянъ *красная краска* (*) была въ чести, по свидѣтельству Гомера, который хвалитъ корабли ею окрашенные, (**) хотя въ прочемъ рѣдко говоритъ о крашеніи и краскахъ. Греки

(*) Rubrica.

(**) Иліады Пѣснь 2. Ст. 637.

называютъ оную красную краску, *Мильтонъ* (*); Миній же именуется у нѣкоторыхъ *Киноварью* (**). — ,,

,,Древніе писали киноварью картины, которыя и нынѣ еще называются единоцвѣтными. (***) Писали также и Эфезскимъ Миніемъ, но какъ приготовленіе много труда стоило, то оный оставили. Сверхъ того обѣ краски почитаются съ лишкомъ острыми. Того ради обратились къ *красному карандашу* (†), и *Синопійской землѣ*, (††) о коихъ сказано будетъ въ своихъ мѣстахъ. Киноварь подмѣшивается козьею кровью и рябиннымъ сокомъ. Цѣна настоящей пятдесятъ Сестерціевъ (†††) за фунтъ.,,

,,Юба пишетъ, что Миній родится въ Караманіи, а Тимогенъ сказываетъ, что также и въ Эфіопіи. Но ни изъ которой изъ обѣихъ земель къ намъ не привозится, и вообще ни откуда почти какъ изъ Испаніи. Славнѣйшій Миній получается изъ страны Сизапонезской въ Бе-

---

(*) Milton.

(**) Cinnabaris. Зри сіе слово.

(***) Monochromata.

(†) Rubrica. Зри сіе слово.

(††) Sinopis. Зри сіе слово.

(†††) Гроссе полагаетъ въ одинъ рейхсталеръ 13 грошей 6 пфенниговъ.

тической Испаніи, (*) гдѣ копи сего вещества составляя собственность Римскаго народа, со всевозможнымъ тщаніемъ стерегутся. Не позволяется тамъ ни обработывать, ни проплавлять Минія. Но руда запечатанная отсылается въ Римъ, почти по 10,000 фунтовъ въ годъ. Въ Римѣ оная промывается; и цѣна продажи узаконена такъ, чтобъ не превышала седмидесяти сестерціевъ за фунтъ. (**) Но она многоразличнымъ образомъ подмѣшивается, отъ чего откупщики большую корысть себѣ получали.,,

,,Ибо есть еще другой родъ Минія, который находится во всѣхъ почти серебряныхъ и свинцовыхъ рудникахъ, и пережигается изъ камня смѣшаннаго съ рудами, но не изъ того, коего истеченіе назвали мы *ртутью*, (***) ибо сей и самъ переплавляется въ серебро, но изъ другихъ вмѣстѣ находимыхъ. Будучи убоги также и свинцомъ, познаются по своему цвѣту, и получаютъ красноватой цвѣтъ только въ печи, и по обожженіи толкутся въ порошокъ. Сей Миній есть *втораго*

(*) Нынѣшній Алмаденъ въ Андалузіи.

(**) У Денво: не свыше двухъ и одной трети Рейхсталера.

(***) Argentum vivum. Зри сіе слово.

разбора (*), весьма не многимъ извѣстный, и гораздо хуже вышепомянутыхъ песковъ. И такъ симъ послѣднимъ подмѣшивается Миній (**) въ фабрикахъ откупщиковъ, такъже *Сирикомъ*. (***) Какимъ образомъ оный приготовляется, о семъ сказано будетъ въ своемъ мѣстѣ. Но что подъ Миній подмѣшиваютъ Сирикъ, сіе доказывается выгодою отъ того получаемою. Живописцы имѣютъ еще другой удобной способъ къ кражѣ, а именно они полныя кисти Минія выполаскиваютъ въ водѣ, въ коей садится оный на дно, и остается въ пользу ворамъ (†). Настоящій Миній долженъ имѣть лоскъ червеца. Миній *втораго разбора* темнѣетъ на стѣнахъ отъ сырости, хотя оный и есть нѣкоторая металлическая ржавчина (††). Въ Цизапоненскихъ копяхъ Минія, песокъ его составляетъ собственную жилу подобно золоту, и при проплавкѣ не даетъ серебра. Испытуется на раскаленномъ

(*) Minium secundarium. Вѣроятно нынѣшній сурикъ, такъ какъ прежде описанный Миній есть кажется киноварь.

(**) Вѣроятно киноварь surикомъ.

(***) Syrica. Вѣроятно отъ сего слова произошло Россійское названіе сурика.

(†) Миній былъ изъ числа красокъ, кои выдавались живописцу отъ хозяина.

(††) Rubigo.

золотѣ, ибо подмѣшанный чернѣетъ, а чистый удерживаетъ цвѣтъ свой. Я нахожу, что оный подмѣшивается также известью, и распознается тотчасъ такимъ же образомъ на желѣзной бляхѣ, ежели нѣтъ золота. Солнечнаго и луннаго сіянія не терпитъ. Средство противъ того состоитъ въ томъ, чтобъ на обсохшую стѣну наводить посредствомъ щетинной кисти горячій Пунической (бѣлый) воскъ, распущенный съ масломъ, по томъ придерживаемыми угольями изъ чернильныхъ орѣшковъ, разгорячать такъ, чтобъ онъ пропотѣлъ; послѣ того поводить зажженными свѣтильнями, и наконецъ потирать чистымъ полотномъ, для сообщенія лоска, подобно какъ сіе дѣлается надъ мраморомъ. Тѣ, кои на фабрикахъ растираютъ Миній, обвязываютъ себѣ лице рѣдкими пузырями, дабы при дыханіи не вбирать въ себя пагубнаго порошка, а притомъ могли бы также видѣть сквозь оныя. Миній употребляется также на письмо въ книгахъ, и содѣлываетъ письмена виднѣе какъ на золотѣ, такъ и на мраморѣ въ надгробныхъ памятникахъ.„

„Изъ Минія *втораго разбора* (*) изобрѣли приготовленіе искуственной ртути, *Hydrargyrum*. Зри сіе слово.

(*) Minium secundarium; но мнѣ вѣроятнѣе, что изъ преждеобъявленныхъ красныхъ песковъ.

MINIUM GRAECIENSE. Зри *Leucophoron*.

MISY. *Желтая купоросная земля?* 34. XII. 31. — „Получается, по преданію нѣкоторыхъ, когда камень *Халкитъ* (*) обжигаютъ въ ямахъ, и желтые его цвѣты смѣшаются съ пепломъ сосноваго дерева. Дѣйствительно же добывается изъ вышесказаннаго камня находясь въ немъ *въ спекшемся*, *но рыхломъ состояніи*, и наилучшая въ Кипрскихъ заводахъ. Признаки ея суть, что растертая показываетъ золотыя искры, и при растираніи оказывается песчанистаго свойства, подобная халкиту. Примѣшивается оная при очищеніи золота. —„

MITHRAX. 37. X. 63. — „Драгоцѣнный камень получаемый изъ Персіи (**), и съ горъ Чермнаго моря, многоцвѣтенъ, противъ солнца разнообразно свѣтится.„

MOLARIS LAPIS. *Мельничной камень*. 36. XVIII. 30 и 31. — „Сей камень нигдѣ не родится лучше какъ въ Италіи, и есть *камен-*

(*) Chalcitis. Вѣроятно отсюда происходитъ Российское названіе колчеданъ.

(**) Гдѣ и солнце называется Миѳронъ.

ная, а не горная порода (*). Въ нѣкоторыхъ областяхъ оный совсѣмъ не находится. Нѣкоторые сего рода камчи бываютъ мягче, шлифуются посредствомъ точильнаго камня, (**) и вышлифованные походятъ изъ дали на Офитъ (**). Нѣтъ прочнѣе сего камня; ибо и камни имѣютъ свойство, что подобно дереву не переносятъ дѣйствія дождей, солнца и стужи, смотря по роду каждаго. Есть и такіе, кои не терпятъ дѣйствія луны; нѣкоторые отъ древности ржавѣютъ, и бѣлой цвѣтъ перемѣняютъ на масленой. У нѣкоторыхъ называется *Пиритомъ* (†), потому что наиболѣе даетъ огня.

MOLOCHITES. *Тополовикъ*. Pappelstein. D. 37. VIII. 36. „Камень неимѣющій прозрачности, коего зеленый цвѣтъ гуще и грубѣе нежели у смарагда; названіе имѣетъ по сходству цвѣта съ тополовыми листьями. Похваляется за хорошіе отпечатки, кои производитъ при печатаніи. — Родится въ Аравіи.

(*) Lapis que non saxum est. Гроссе разумѣетъ подъ словомъ Lapis, мягкой камень, а saxum, твердой камень. Но кажется сіе не вѣрно.

(**) Cos.

(***) Ophites.

(†) Pyrites. Зри сіе слово.

MOLYBDAENA. Молибдена. 34. XVIII. 53. — „Руда общая серебру и свинцу. Она бываетъ тѣмъ лучше, чѣмъ болѣе цвѣтъ ея подходитъ къ золотому, чѣмъ менѣе свинцовата, притомъ растирается, и умѣренную имѣетъ тяжесть. Когда варятъ ее съ масломъ, то принимаетъ печенковой цвѣтъ. Садится она также въ золото и сереброплавиленныхъ печахъ, и тогда называютъ ее металлическою. Лучшая есть та, которая приготовляется въ Зефиріи (городъ въ Киликіи). Землистые и каменистые ея разборы почитаются хужшими. Обжигаютъ ее и промываютъ подобно Окалинѣ. —„

Примѣч. И такъ кажется не есть нынѣшняя молибдена, но также и не свинцовой блескъ, какъ переводитъ Дензо.

MOLYBDITIS. 33. VI. 35. *Свинцовая слюдка*. Зри *Spuma argenti*.

MORIO. Der Mohrenstein. D. 37. X. 63. — „Камень находимый въ Индіи; тотъ, который имѣетъ чернѣйшаго цвѣта просвѣтъ, называется *Прамній* (Pramnion); когда же вмѣшивается въ него цвѣтъ карбункула, то именуется *Алесандрійскимъ* (Alexandrinum); а тотъ, въ коемъ есть нѣсколько сарда, *Кипрскимъ* (Cyprium). Родится также въ Тирѣ и въ Галатіи. Ксенократъ объявляетъ, что ро-

дится также между Альпами. Сіи суть (между прочими) драгоцѣнные камни употребляемые для вырѣзыванія на нихъ изображеній.,,

MOROCHITES. Der Milchschwitzende. Meroctes. D. 37. X. 63. — ,,Камень луковичнаго цвѣта, потѣетъ молокомъ.,,

MORTARIORUM LAPIDES. 36. XXII. 43.— ,,Писатели обратили вниманіе свое также и на тѣ камни, изъ коихъ дѣлаются ступки, не только употребляемыя для растиранія лѣкарствъ, но и для красокъ. Предъ всѣми предпочли они *Этезской камень* (*), потомъ слѣдуетъ *Ѳивской* (**), названный также *Пирорецилом*ъ (***); у нѣкоторыхъ именуется онъ также *Псаромiемъ* (†). Третій родъ есть Халазіо-Хриситъ (††). Врачи же употребляютъ *Базанитъ* (†††), по тому что оный не обтирается. Тѣ камни, кои даютъ сокъ, почитаются полезными для глазныхъ лѣкарствъ,

---

(*) Etesius lapis.

(**) Lapis thebaicus.

(***) Pyropoecilon. Краснокрапчатой.

(†) Psaronius Lapis. У Денэо. Schekkig.

(††) Chalazio-chrysitis.

(†††) Basanites.

и по тому *Эѳіопской* (*) наиболѣе на то одобряется; но говорятъ, что *Тенарской* (**) и *Пуническои камень* (***), также и *кровавик* (†) полезны для тѣхъ лѣкарствъ, кои составляются изъ шафрана. Сокъ другаго Тенарскаго камня, который чернаго цвѣта, и изъ *Парійскаго камня* (††) не столь пригоденъ, лучше же изъ *Египетскаго алабастрита*(†††), или изъ *бѣлаго офита* (ѳ). Сей есть тотъ родъ офита, изъ коего дѣлаются сосуды и кади.,,

MUCHULA. *Пятнышко.* Зри *Telicardios.*

MURIA. Зри *Sal.*

MURRHINUM. *Мурринъ.* 37. II. 7. и 8. — ,,Побѣда Помпеева была первымъ поводомъ къ ввезенію въ Римъ Мурриновыхъ издѣлій. Помпей при торжественномъ своемъ въѣздѣ, первый посвятилъ таковые камни и питейные сосуды (ѳѳ) Юпитеру Капитолинскому; но

(*) Lapis aethiopicus.

(**) Lapis taenarius.

(***) Haematites.

(†) Lapis Paenicus.

(††) Lapis Parius.

(†††) Alabastrites.

(ѳ) Ophites.

(ѳѳ) Другіе читаютъ: шесть питейныхъ сосудовъ.

вскорѣ вошли они въ употребленіе у людей, кои домогались имѣть изъ нихъ даже столики (*) и столовые приборы. И роскошь въ отношеніи къ сей вещи возрастаетъ ежедневно, такъ что Мурриновой сосудъ вмѣщающій въ себѣ не болѣе трехъ Секстаріевъ (**), купленъ былъ за 70 талантовъ (***). За нѣсколько лѣтъ предъ симъ пилъ изъ такого сосуда мужъ Консульскаго достоинства, и по *особливому пристрастію* обгрызъ у него край, но самое сіе повражденіе цѣну его еще болѣе возвысило такъ что по нынѣ никакой другой Мурриновой сосудъ дороже цѣнимъ не былъ. Сколько онъ же расточилъ на прочія вещи сего рода, о семъ судить можно по множеству оныхъ, которое было столь велико, что когда Неронъ Домицій отнялъ ихъ у дѣтей его, и оныя выставлены были на продажу въ садахъ по ту сторону Тибра, то заняли тамъ особый театръ. И какъ при пѣніи его (Нерона) приготовлявшагося къ таковому же на Помпеевомъ театрѣ, мѣсто наполнилось народомъ, то сего уже довольно

(*) Abaci. Гардуенъ изъясняетъ, des gueridons. Геридоны, столики съ одною ножкою. У Дензо: Schenktisch.

(**) У Гардуеня, съ небольшимъ двѣ пинты; при нессеря, полторы кружки.

(***) Гардуенъ мнитъ: 168000 гульденовъ. Въ другихъ изданіяхъ восемдесять сестерціевъ.

было для Нерона, который видѣлъ, какъ отщитывали тогда (*) обломки единаго питейнаго сосуда, кои, какъ я думаю, къ прискорбію вѣка, и къ негодованію фортуны, угодно было, аки бы останки Александра Великаго хранить въ ковчегѣ, съ тѣмъ, чтобъ ихъ показывать. Когда Т. Петроній, Консульскаго достоинства, умиралъ, то изъ зависти къ Нерону, чтобъ онъ не отнялъ столика у его наслѣдниковъ, разбилъ умывальницу (**) Мурриновую, купленную за 300 талантовъ (***). Но Неронъ, какъ то Императору было прилично, превзошелъ всѣхъ, купивъ себѣ одинъ стаканчикъ за 300 талантовъ. Дѣло достопримѣчательное, что Императоръ и отецъ отечества пилъ изъ такой драгоцѣнности.,,

,,Мы получаемъ Муррины съ Востока. Ибо они находятся тамъ во многихъ и незнатныхъ мѣстахъ, наипаче въ Пареском царствѣ, но преимущественно въ Карамании. Думаютъ, что нѣкая влажность подъ землею сгущается отъ теплоты. Величиною никогда не превосходятъ малыя столовыя доски (†),

---

(*) За деньги.

(**) Trulla. У Гардуеня, bassin à laver, Блюдцо, тазикъ.

(***) У другихъ за 300 сестерціевъ.

(†) Собственно: Abaci, des gueridons, у Гардуеня.

а толщина рѣдко бываетъ такая, какая объявлена при питейномъ сосудѣ. Блескъ ихъ не сильный, и есть паче лоскъ, нежели блескъ. Но цѣнность происходитъ отъ разнообразія цвѣтовъ, состоящихъ изъ пятенъ, измѣняющихся часто въ багряной и бѣлой, изъ коихъ двухъ раждается третій огненный, который какъ бы чрезъ переходъ цвѣта, отливаетъ то багрянымъ, то красновато молочнымъ цвѣтомъ, Нѣкоторые похваляютъ наипаче конечности оныхъ, и отраженіе цвѣтовъ, каковые видимы бываютъ въ радугѣ. Другимъ нравятся жирныя пятна; но прозрачныя или блѣдныя мѣста составляютъ погрѣшность, также какъ и крупинки (*) и бородавки, не отстающія, но подобно какъ и на тѣлѣ, большею частію плотно сидящія. Одобряются нѣкоторымъ образомъ также и по запаху.,,

,,*Прим*. Но что же такое Murrhinum? Слово *Murrha* переводятъ: 1) Халцедонъ; 2) фарфоръ. По описанію вещество сіе дѣйствительно подходитъ къ нынѣшнему Реомюрову фарфору. Но какъ оно есть ископаемое, то не нахожу я ни съ чѣмъ ближайшаго сходства какъ съ Китайскимъ камнемъ *Ю*, который однакожъ также весьма мало извѣстенъ въ Европѣ. Знаменитый Фельтгеймъ мнитъ, что оное было жировикъ, Агальматолитъ.

(*) Sal.

MYRRHITES. Myrrhenstein. D. 37. X. 63. — „Имѣетъ цвѣтъ Смирны, и видъ самомалѣйшаго драгоцѣннаго камня; потертый испускаетъ также запахъ Нарда. (Nardus).„

MYRMECIAS. Ameisenstein. D. 37. X. 63. — „Чернаго цвѣта, имѣетъ возвышенія, подобныя бородавкамъ.

MYRMECITIS. Ameisenstein. D. 37. XI. 72. — „Имѣетъ врожденный видъ ползущаго муравья.„ *Прим.* Можетъ быть янтарь съ заключеннымъ внутри муравьемъ.

MYRSINITES. Pflasterstein. D. 37. X. 63. — „Имѣетъ цвѣтъ меда, и запахъ миртовой.„

N.

NAPHTHA. *Нефть*. Кн. 2. стат. 109. „Такъ называется около Вавилона, и въ Астаценской области въ Парѳѣ, вещество, истекающее изъ земли въ видѣ жидкаго масла. Оно имѣетъ весьма великое сродство съ огнемъ, ибо тотчасъ его захватываетъ, коль скоро съ нимъ встрѣтится. Повѣствуютъ, что Медея посредствомъ онаго предала сожженію свою соперницу, а именно содѣлавъ, что вѣнецъ ея загорѣлся, когда она готовилась приносить жертву, и приближилась къ жертвеннику.„ Зри *Bitumen*.

NARCISSITES. Narcissenstein. 37. XI. 73. — „Отличается жилками и запахомъ (Нарцисса).„ Venis et odore distincta. У другихъ: Venis etiam ederae. —

NASAMONITES. 37. X. 64. — „Драгоцѣнный камень кровянаго цвѣта съ черными жилками.„

NAXIUS COS. Зри *Cos*.

NEBRITES. Hirschhautstein. D. 37. X. 64. — „Драгоцѣнный камень посвященный Вакху;

названіе получилъ по сходству цвѣта съ оленьею кожею. Есть также другіе черные камни того же рода.,,

NECROS. Зри Crystallus.

NILION. *Нильской камень.* 37. VIII. 35.— ,,Драгоцѣнный камень имѣющій тусклой, краткобременной и обманчивой блескъ, когда его пристально разсматриваютъ. *Судинъ* говоритъ, что оный (кромѣ Индіи) родится также въ Сиверѣ, Аттической рѣкѣ. Цвѣтъ же имѣетъ дымчатаго, а иногда медоваго топаза. *Юба* сказываетъ, что оный родится въ Еѳіопіи на берегу рѣки, которую мы называемъ Ниломъ, отъ чего онъ и имя имѣетъ.,,

NITRUM. *Нитръ.* 31. X. 46. ,,Въ Мидіи родится нитръ въ долинахъ, кои отъ сухости совсѣмъ сѣры: называется оный тамъ Halmyrhaga. Менѣе онаго во Ѳракіи, близь Филиппи, гдѣ также отъ земли черенъ, и называется *грязнымъ* (Agrium). Изъ сожженаго дубоваго дерева никогда много нитра не добывали, и давно уже перестали такимъ образомъ добывать оный. Во многихъ мѣстахъ находятся воды, нитръ содержащія, но оныя не такого рода чтобы загущались. Наилучшій и въ наибольшемъ изобиліи находится близь города Лите въ Македоніи, и сей есть Нитръ

называемый *Халастрійскимъ* (Chalastricus), который бѣлъ, чистъ и наиближайше подходитъ къ соли. Здѣсь есть озеро содержащее Нитръ, въ серединѣ коего истекаетъ ключь прѣсной воды. Нитръ образуется тамъ съ восхожденіемъ созвѣздія пса въ девять дней, потомъ во столько же дней изчечаетъ; послѣ того опять плаваетъ съ верху, и потомъ опять пропадаетъ. Изъ сего явствуетъ, что онъ родится отъ качества земли, ибо когда онъ изчезнетъ, то согласно съ опытомъ, ни солнце, ни дождь на произведеніе его не дѣйствуютъ. Примѣчанія достойно также, что оное озеро никогда не нарастаетъ и не разливается, хотя помянутой ключь безпрестанно даетъ воду. Когда въ тѣ дни, въ кои происходитъ нитръ, выпадаетъ дождь, то становится онъ нѣсколько солонѣе. Сѣверный вѣтръ ему вреденъ, потому что онъ сильно вздымаетъ илъ. И сей есть самородный нитръ.

Въ Египтѣ добывается онаго гораздо болѣе, но хужшій, ибо онъ бураго цвѣта и каменистъ; оный приготовляется почти такимъ же образомъ какъ соль, съ тою токмо разностью, что въ соляныя емлища (salinae) впускаютъ морскую воду, а въ нитровыя ямы Нильскую воду. Когда Нильская вода сбавится, то въ ямахъ стоитъ сорокъ дней Нитровая жидкость, однакожъ дни здѣсь не такъ опре-

дѣлительны какъ сказано выше о Македоніи. Когда выпадетъ дождь, то менѣе Нильской воды подливается, и коль скоро нитръ начнетъ сгущаться, то его собираютъ, дабы въ ямѣ опять не распустился. Ибо когда распустится, то становится опять масленистъ, и служитъ тогда отъ паршей яремному скоту. Въ кучахъ долго держится. Удивительно, что въ Асканскомъ озерѣ, и въ нѣкоторыхъ ключахъ близъ Халкиды верхняя вода прѣсна и піема, а нижняя нитровата. Чѣмъ мѣльче нитръ, тѣмъ онъ лучше, того ради пѣна его есть наилучшая. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ грязной нитръ пригоднѣе, а именно для багряной краски и вообще въ красильняхъ. Во множествѣ употребляется онъ на дѣланіе стекла, о чемъ сказано будетъ при словѣ, Vitrum.

Въ Египтѣ имѣли нитровыя ямы только въ странѣ Навкрата и Мемфиса, и сіи послѣднія были наихужшія, ибо сей нитръ каменѣетъ когда лежитъ въ кучахъ; отъ того здѣсь толь много каменныхъ грудъ. Изъ нихъ дѣлаютъ сосуды. Много также растопляютъ окаменѣлаго нитра съ сѣрою на угляхъ. Сей же нитръ употребляютъ для сохраненія вещей на долгое время. Есть тамъ нитровни, изъ коихъ получается красноватой нитръ, потому что почва красновата. Нитровая пѣна, которую наиболѣе уважаютъ, по мнѣнію

древнихъ, происходитъ только, когда роса выпадаетъ. Другіе говорятъ, что оная происходитъ, когда нитровые кучи приходятъ въ броженіе. Врачи последнепрошедшаго столетія объявляютъ, что *Афронитръ* (*) собирается въ Азіи, въ пещерахъ, въ коихъ капаетъ съ утесовъ. Такую пещеру называютъ они *Колика* (Colyca). Потомъ сушатъ его на солнцѣ. Лидійской афронитръ почитается за наилучшій, который познается по легкости, и потому, что удобно растирается, и имѣетъ почти багряной цвѣтъ. Мы получаемъ его въ лепешкахъ; а Египетской, дабы онъ не расплывался, въ высмоленыхъ сосудахъ. Сему даютъ на солнцѣ совершенно высохнуть.

Настоящій нитръ долженъ быть мѣловъ, губчатъ и ноздреватъ. Въ Египтѣ подмѣшиваютъ его известью, каковой обманъ однакожъ скоро познается по вкусу. А именно чистый нитръ удобно (на языкѣ) распускается, а подмѣшанный щиплетъ. Подмѣшанный известью даетъ сильной запахъ. Нитръ обжигается въ закрытомъ сосудѣ, дабы не растрескивался, въ прочемъ трескается въ огнѣ. Онъ ничего не родитъ, и ничего не питаетъ, когда напротивъ того въ солончакахъ растутъ травы, а въ морѣ толикое

(*) Aphronitrum. Нитровая пѣна.

множество животныхъ, и токмо морскія травы. Не только по сей причинѣ, но между прочимъ также и изъ того, что въ нитровыхъ ямахъ сандаліи проѣдаются, явствуетъ, что нитръ долженъ содержать въ себѣ болѣе кислоты, нежели соль. Въ прочемъ пребываніе въ нитровыхъ ямахъ полезно для здоровья и для ясности глазъ. Въ нитровыхъ ямахъ никогда не будутъ имѣть слезящихъ глазъ. — Халастрійской нитръ ѣдятъ съ хлѣбомъ подобно соли. Египтяне употребляютъ его съ рѣдькою, которая получаетъ отъ того нѣжный вкусъ, но приправа изъ овощей становится хуже и бѣлѣетъ, а поваренныя травы зеленѣютъ. Во врачеваніи имѣетъ силу согрѣвающую, утончающую, разъѣдающую, вяжущую, сушащую' и натягивающую пузыри. — Нитровая соль превращается въ камень, когда варятъ ее съ сѣрою.,,

Прим. Весьма вѣроятно минеральная щелочная соль, сода, Natrum; но не селитра, какъ думали Гардуень, Гроссе, и нѣкоторые другіе; ибо древніе, и вмѣстѣ съ ними Плиній не упустили бы замѣтить вспышки сего вещества на раскаленныхъ угляхъ, естли бы оное было тоже, что нынѣшняя селитра, особливо въ случаяхъ, въ коихъ оно подвергалось почти непосредственному дѣйствію огня. Плиній, по обыкновенію своему, не упустилъ

бы даже распространиться о семЪ предметѢ, когда онЪ напротивЪ того весьма явственно говоритЪ о способности поваренной соли растрескиваться на огнѢ.

NOTIA. Тоже что *Ombria*. Зри сіе слово.

NUCLEUS FERRI. УкладЪ, сталь. Зри *Ferrum*.

NUMIDIUM MARMOR. Зри *Marmor*.

NYMPHARAENA Gemma. 37. X. 64. — „НимфаренЪ имѢетЪ названіе города и народа вЪ Персіи, и подобенЪ зубамЪ рыбы аккулы (Hippopotamus).„

O.

OBRUSSA. 33. III. 19. Златоискушеніе. Зри Aurum. — Отъ того Aurum obryzum, Искушенное злато, чистѣйшее въ 24 карата.

OBSIDIANUS LAPIS. *Обсидіанъ*. 36. XXVI. 67. — „Камень найденный Обсидіемъ въ Эѳіопіи, цвѣту весьма чернаго, иногда прозрачный, но съ большою темнотою, и будучи употребленъ на стѣнныя зеркала, отражаетъ тѣнь, вмѣсто изображенія. Многіе дѣлаютъ изъ него вставки для перстней. А мы видѣли изъ него цѣлыя изображенія Императора Августа, коему нравилась густота цвѣта сего вещества. Самъ онъ посвятилъ, за рѣдкость, храму богини Согласія, четыре слона изъ Обсидіана. Изображеніе Менелая изъ Обсидіана, найденное въ Геліополѣ между оставшимся имуществомъ начальствовавшаго въ Египтѣ, Тиверій Кесарь отослалъ обратно къ Геліополитанцамъ, для торжествъ ихъ. Что сіе вещество древнѣйшее имѣетъ начало, явствуетъ изъ того, что нынѣ поддѣлывается оно изъ стекла. Ксенократъ пишетъ, что камень Обсидіанъ родится въ Индіи, въ Самніѣ въ Италіи, и въ Испаніи на Океанѣ.„

О обсидіанѣ изъ стекла зри *Vitrum*, а о употребленіи его на испытаніе драгоцѣнныхъ камней, зри *Gemma*.

OCHRA. Зри *Rubrica*, и *Sil*.

OCHRA ATTICA. Зри *Phloginos*.

OEGOPHTHALMUS. Зри *Aegophtalmus*.

OLCA. У другихъ *Orca*. 37. X. 65. — „Драгоцѣнный камень имѣющій иностранное названіе; нравится по изчерна желтобурому цвѣту съ бѣлизною.„

OMBRIA. Regenstein. D. 37. X. 65. — „Камень, называемый отъ нѣкоторыхъ *Нотіемъ* (Notia); ниспадаетъ, какъ говорятъ съ проливнымъ дождемъ и молніею, подобно *Кераввію* и *Бронтію* (*), и имѣетъ тоже дѣйствіе, какое и Бронтій. Сверхъ того, когда кладутъ его на олтарь, то жертвенные хлѣбы не пригараютъ.„

ONYCHIPUNCTA. Зри *Jaspis*.

ONYCHITIS. Зри *Cadmia*.

(*) Ceraunia. Brontia. Зри сіи слова. Можетъ быть всѣ они значили нынѣшніе аеролиты.

ONYCHES. *Онихъ.* 36. VII. 12. — „Древніе думали, что Онихъ родится только въ горахъ Аравійскихъ и нигдѣ болѣе. Судинъ говоритъ, что въ Германіи. Съ начала дѣлали изъ него питейные сосуды, потомъ ножки къ кроватямъ и стульямъ. Корнелій Непошъ повѣствуетъ, что за великое почиталось чудо, когда П. Лентулъ Спинтеръ показывалъ амфоры (*) изъ сего камня величиною съ Хійскія кади (**), но что спустя пять лѣтъ потомъ видѣлъ изъ него же столпы въ тридцать два фута вышиною. Послѣ того съ симъ камнемъ произошла перемѣна, потому что Корнелій Больбъ поставилъ въ своемъ театрѣ четыре (столпа) умѣренной величины, такъ какъ рѣдкость. Я самъ видѣлъ тридцать большихъ таковыхъ столповъ въ столовой, которую отдѣлалъ себѣ Каллистъ, отпущенникъ Клавдія, извѣстный по своей власти. Нѣкоторые называютъ сей камень алабастритомъ. Зри *Alabastrites.*

ONYCHES. *Ониксъ.* 37. VI. 24. — „Изъ простаго камня Карманіи переходитъ въ драгоцѣнный камень. Судинъ сказываетъ, что въ семъ драгоцѣнномъ камнѣ имѣется бѣлизна человѣческаго ногтя, также цвѣтъ хрисоли-

(*) Родъ кувшина.

(**) Винныя.

та, сарда и іасписа. ЗенофемЪ пишетЪ, что Индійской ониксЪ имѣетЪ многія разности цвѣтовЪ, огненной, черной, розовой, кои окружаютЪ бѣлыя жилки на подобіе глазка, а между ними проходятЪ у нѣкоторыхЪ жилки поперекЪ глазковЪ. СотакЪ приводитЪ также Аравійской ОниксЪ, который однакожЪ отличенЪ отЪ прочихЪ, по тому что Индійской имѣетЪ огненныя пятна, объемлемыя одною или многими бѣлыми поясами, иначе нежели вЪ ИндійскомЪ СардониксЪ, ибо вЪ немЪ составляютЪ оныя главную вещь, а здѣсь обводЪ. Аравійскіе же ониксы бываютЪ черные сЪ бѣлыми поясами (обводами). СатирЪ пишетЪ, что Индійскіе мяснаго цвѣта, частію сЪ цвѣтомЪ карбункула, частію хрисолита и аметиста, и весь оный родЪ отвергаетЪ. Истинный же ониксЪ, говоритЪ онЪ, имѣетЪ многія и разныя, сЪ поясами молочнаго цвѣта, жилки, коихЪ всѣхЪ цвѣтовЪ вдругЪ перечесть не можно, и кои сЪ любезною пріятностію, сливаются вЪ едину связь.,,

Прим. ТакимЪ образомЪ сей ониксЪ есть кажется нынѣшній глазчатой агатЪ, а прежде приведенный ОнихЪ, нынѣшній гипсЪ или алебастрЪ.

OPALUS, *ОпалЪ*, 37. V. 21. — ,,Опалы родятся только вЪ Индіи. Совокупляя вЪ себѣ красу превосходнѣйшихЪ драгоцѣнныхЪ камней,

наипаче они были причиною неизрѣченной трудности въ назначеніи преимущества. Ибо есть въ нихъ нѣжнѣйшій огонь нежели въ карбункулахъ, блестящая багряность аметиста, есть морецвѣтная зелень смарагда, и всѣ свѣтятся равно въ неимовѣрномъ смѣшеніи. Нѣкоторые къ вящшему возвеличенію блеска, сравнивали съ ними живописныя краски, другіе пламя горящей сѣры, или огонь посредствомъ масла возженный. Величиною они съ обыкновенной орѣхъ. Касательно опала есть у насъ достопримѣчательная повѣсть. А именно существуетъ по нынѣ сего рода драгоцѣнный камень, ради коего отъ Антонія назначенъ былъ въ ссылку Ноній Сенаторъ, сынъ того Струмы Нонія, коимъ огорчился К. Катуллъ стихотворецъ, видя его сидящаго въ курульныхъ креслахъ, и дѣдъ Сервилія Ноніана, коего мы видѣли Консуломъ. Оный Ноній будучи изгнанъ въ ссылку, взялъ съ собою изъ всѣхъ своихъ богатствъ, только сей перстень, который достовѣрно оцѣнили въ 20,000 сестерціевъ (*). Удивленія достойна жестокость и роскошь Антонія, ссылающаго въ заточеніе для драгоцѣннаго камня; но не менѣе того и упорство Нонія, который охотно сносилъ свое заточеніе. —,,

,,Погрѣшности опала суть, когда цвѣтъ переходитъ въ цвѣтъ цвѣтка растенія, назы-

(*) У Денэо 10,000 гульденовъ.

ваемаго Геліотропій, либо въ кристальной, либо въ цвѣтъ града; когда имѣетъ въ себѣ какъ бы соляныя крупинки (*), либо шероховатость, либо крапины предъ глазами мелькающія. Индія ни которыхъ драгоцѣнныхъ камней больше не поддѣлываетъ изъ стекла до такого сходства, что различить не можно. Испытаніе производится токмо на солнцѣ. Ибо когда ложный опалъ держа между двумя пальцами поворачиваютъ на солнцѣ, то просвѣтываетъ токмо одинъ и тотъ же цвѣтъ, самъ въ себѣ истощенный, но блескъ настоящаго играетъ, разсѣвая въ разныя стороны многіе лучи, и сіяніе его разливается на пальцы. Многіе назвали сей драгоцѣнный камень, по причинѣ чрезвычайной его красоты, *Педеротъ* (**). Нѣкоторые составляютъ изъ него особый родъ, и говорятъ, что онъ называется у Индійцевъ *Сангенонъ* (***). Пишутъ, что родится также въ Египтѣ и въ Аравіи, хужшіе въ Понтѣ; также въ Галатіи, Ѳасѣ и Кипрѣ. Хотя Сангенонъ имѣетъ пріятность опала, но слабѣе свѣтится. Собраніе цвѣтовъ его состоитъ изъ воздушнаго и багрянаго; въ немъ недостаетъ зелени смарагда. Извѣстно притомъ, что тотъ лучше, коего цвѣтъ подем-

(*) Sal.

(**) Paederos. Зри сіе слово.

(***) Sangenon.

няется въ винный цвѣтъ, а не освѣтляется цвѣтомъ водянымъ.,,

OPHICARDELOS. 37. X. 65. — ,,Такъ называется у чужестранцевъ камень, въ коемъ черное основаніе обведено двумя бѣлыми чертами.,, *Прим.* Можетъ быть родъ оникса?

OPHI IUM. 36. XXVI. 66. Зри *Vitrum*. *Прим.* Существо неизвѣстное. Гардуень предлагаетъ вмѣсто сего читать Ophrynium, что будетъ значить изъ города Офринія, который, по свидѣтельству Страбона, находился въ Троадѣ. Еще вѣроятнѣе кажется ему, что должно читать, Aphronitrum. — Дензо переводитъ: Офирская селитра. — Я думаю, что Офиръ (Ophirium nitrum) есть также нынѣшняя сода, Минеральная щелочная соль, Natrum. Кажется даже, что Natrum и Ophirium различались у древнихъ также какъ и нынѣ ископаемая, и искуствомъ получаемая сода изъ извѣстныхъ растеній.

OPHYTES, Schlangenmarmor. D. 36. VII. 10. и 11. — ,,Имѣетъ змѣевидныя пятна, отъ чего и названіе получилъ. Изъ Офита нѣтъ столповъ, развѣ только весьма малые. Онаго есть два рода, мягкой бѣлой, и крѣпкой черноватой. — Пепельнаго цвѣта Офитъ называется *Тефріемъ* (*), также *Мемфитомъ* (**),

(*) Tephria. Aschenmarmor. D.

(**) Отъ города Мемфиса въ Египтѣ.

по мѣсту рожденія. Естествомъ своимъ подходитъ къ драгоцѣннымъ камнямъ. — „Бѣлый употребляется также на ступы. 36. XXII. 43.

ORICHALCUM. *Горная мѣдь*. 34. II. 2. *Примѣч*. Нѣкоторые читаютъ такъ, вмѣсто *Auricbalcum*. Зри сіе слово.

ORITIS. Bergstein. D. 37. X. 65. — „Драгоцѣнный камень шарообразнаго вида, называется у нѣкоторыхъ также *Сидеритомъ* (*); дѣйствію огня противится.„

OROBITIS. *Гороховикъ*. 33. V. 27. Зри *Cbrysocolla*.

OSTRACIAS. Sive *Ostracitis*. Muschelstein, Muschelschaale. D. 37. X. 65. — „Крѣпче раковинныхъ черепковъ; другой родъ подобенъ агату, исключая, что агатъ получаетъ отъ полированія жирный лоскъ; однакоже твердѣйшій изъ нихъ имѣетъ такую силу, что обломки его рѣжутъ другіе драгоцѣнные камни.„ *Примѣч*. Вѣроятно кремнистая окаменѣлость.

OSTRACITIS. Austerstein. 37. X. 65. — „Получилъ названіе отъ подобія съ устрицею.„

OSTRACITIS. 36. XIX. 31. „Камень имѣющій видъ черепковъ. Употребляется вмѣсто пемзы на глаженіе тѣла. — „

(*) Siderites. Eisenstein. D.

OSTRACITIS. Зѣ. X. 22. Череповидная кадмія. У Дензо несправедливо: Scherbenkobold. Зри *Cadmia*.

OSTREA ATTICA. Зри *Phloginos*.

P.

PAEANTIDES. 37. X. 66. — „Камни Пеантиды называются отъ нѣкоторыхъ *Гемонидами* (gemonidae). Говорятъ, будто они чреватѣютъ, и родятъ, и въ родахъ пособляютъ. Сказываютъ также, что въ Македоніи при надгробіи Тирезія находятся таковые камни, имѣющіе видъ оледенѣлой воды.„

PAEDEROS. *Педеротъ*. Knabenliebe. D. 37. IX. 46. — „Первенствующій между бѣлыми драгоцѣнными камнями есть *Педеротъ*, хотя вопросить можно, къ цвѣтамъ ли относить должно названіе толико кратъ (*) для разныхъ чуждыхъ красотъ употребляемое. Столько присвоили сему слову знаменованіе преимущественной красоты. Есть также и собственный родъ сего имени, достойный сего ожиданія (**). Внутри представляетъ видъ прозрачнаго кристалла съ цвѣтомъ голубовато зеленымъ, вмѣстѣ съ тѣмъ съ багряностью, и отливомъ, виннаго и шафраннаго цвѣта (***),

---

(*) Ибо есть сего же имени и *Опалъ* и *Аметистъ*. Зри слова. Opalus. Amethystus.

(**) Чтобъ получить такое названіе.

(***) Quidam vini ac/croci nitor. У другихъ: et quidam vini aureus nitor.

который всегда является послѣдній, но увѣнчанный багряностью, по всѣмъ прочимъ цвѣтомъ ровно различною. Ни который изъ драгоцѣнныхъ камней не бываетъ свѣтлѣе, плѣняя глаза веселою тщетою (*). Наиболѣе похваляемый находится въ Индіи, гдѣ оный называется *Сагенонъ* (**); слѣдующій за симъ у Египтянъ, у коихъ называется *Тенитъ* (***). Третій въ Аравіи; но шероховатый. Понтійской и Азіатской свѣтятся слабѣе. Мягчайшіе суть Галатійскіе, Ѳракійскіе и Кипрскіе. Погрѣшности въ нихъ суть тусклость, или примѣсь постороннихъ цвѣтовъ, и какія бываютъ въ прочихъ драгоцѣнныхъ камняхъ.,,

Примѣч. Можетъ быть нынѣшній радужный агатъ?

PALACRAE. PALACRANAE. 33. IV. 21. — ,,Такъ называются у Испанцовъ глыбы самороднаго золота, собираемыя въ водопроводахъ для добыванія золота дѣлавшихся, также и въ шахтахъ, иногда больше десяти фунтовъ вѣсомъ.

PANCHROS. Der Allfarb. D. 37. X. 66. — ,,Драгоцѣнный камень имѣющій почти всѣ цвѣты.,, — *Прим*. можетъ быть опалъ?

(*) Captis iucunda vanitate oculis. У другихъ: Capiti iucunda, svavis et oculis.

(**) Sagenon. У другихъ: Argenon.

(***) Tenites. У другихъ: Senites.

PANEROS. Der Allgeliebte. D. 37. X. 66. — „Какого рода Панеротъ, о семъ Метродоръ не объявляетъ, но приводитъ, что на семъ камнѣ вырѣзанъ былъ въ честь Венеры не неприятный стихъ Царицы Тимариды, изъ коего явствуетъ, что ему приписывалось дѣйствiе на плодородiе; нѣкоторые называютъ его *Пансебастомъ* (*).

PANGONIUS. Der Alleckigte. D. 37. X. 66.— „Драгоцѣнный камень не длиннѣе пальца, и имѣетъ много угловъ дабы не почитался за кристаллъ.„ — *Прим.* Нѣкоторые мнятъ, горный хрусталь?

PANSEBASTOS. Зри *Paneros.*

PARAETONIUM, *Паретонiй.* 35. VI. 18.— „Названiе имѣетъ отъ мѣсторожденiя, въ Египтѣ (**). Сказываютъ, что оная есть загустѣлая морская пѣна съ иломъ, и того ради находятся въ немъ мелкiя раковины. Производится также на островѣ Критѣ, и въ Кире-

---

(*) Pansebastos. У Дензо: Der Hochzuverehrende.

(**) Паретонiй былъ городъ въ Египтѣ. Самая краска есть вѣроятно весьма нѣжный мѣлъ. Нѣкоторые мнятъ: что оная есть соль, остающаяся по изсушенiи морской воды. Самъ Плинiй ее довольно ясно описываетъ.

нѣ. Подмѣшивается въ Римѣ вареннымъ и загущеннымъ *Кимолійскимъ мѣломъ* (*). Цѣна лучшаго за фунтъ шесть динаріевъ. Между бѣлыми красками Паретоній есть жирнѣйшая, и по причинѣ склизости своей весьма крѣпко вяжетъ штукатурку.,,

PARAPHORON. Родъ квасцовъ. Зри *Alumen*.

PARDALIAS. Pantherhautstein D. 37. XI. 73. — ,,Драгоцѣнный камень имѣющій названіе по шерсти Панѳира.,,

Прим. Разность агата?

PARIUS LAPIS. Зри *Lapis*.

PASSERNICES. Зри *Cotes*.

PAVIMENTUM. *Настилъ* 36. XXV. 60 — 62. ,,Настилы, искуствомъ выработанные съ живописью, начало свое восприяли у Грековъ, и продолжались пока изгнаны были *наборною работою изъ камешковъ*. (**) Славнѣйшій въ семъ искуствѣ былъ *Созъ*, который въ Пергамѣ выдѣлалъ такъ называемой

(*) Creta cimolia.

(**) Lithostroton. Значитъ собственно каменная мостовая, а здѣсь разумѣется нынѣ такъ называемая мозаическая работа на полахъ.

неметеной домЪ (*). А именно крохи сЪ трапезы падающіе, и все что обыкновенно выметается, изобразилЪ онЪ на полу изЪ мелкихЪ, разными красками выкрашенныхЪ камешковЪ, точно такЪ, какЪ бы оной сорЪ былЪ настоящій. Удивительной работы видЪнЪ тамЪ пьющій голубь, и затмЪвающій воду тЪнью своей головы; другіе сидятЪ на краю чаши, какЪ будто грЪются предЪ солнцемЪ, и чистятся. (**)

,,Я думаю, что сперва дЪлаемЪ былЪ тотЪ родЪ настиловЪ, кои нынЪ называются *Варварійскими* и *подкровельными* (***), и вЪ Италіи набивались колотушками. По крайней мЪрЪ

(*) Asaros oecos.

(**) Scabentes. У другихъ lavantes. Моющіеся.

Сіе превосходное Мозаическое твореніе, говоритъ Г. Гроссе, существуетъ по нынѣ въ Папскомъ Капитолинскомъ Музеѣ.

Въ другой комнатѣ хранится древняя прекрасная мозаическая работа, которая представляетъ четырехъ голубей на краю золотой чаши, кои брызгаются и купаются. Одинъ оглядывается и будто слушаетъ, другой пьетъ, третій прыскается и поднимаетъ крылья. — Сіе то изображеніе разумѣетъ Плиній, но самъ его вѣроятно тогда еще невидалъ. Оно найдено было въ Виллѣ Адріана вставленное среди пола комнаты.

(***) Pavimenta Barbarica atque subtegularis.

сіе изъ самаго названія разумѣть можно (*). Въ Римѣ сдѣланъ былъ первый изваянный настилъ (**) въ Храмѣ Юпитера Капитолинскаго, по начатіи третьей Пунической войны. Что настилы часто были въ употребленіи прежде Кимврійской войны, и великое находили въ нихъ удовольствіе, сіе доказываетъ слѣдующій стихъ Луциліана.

Arte pavimento, atque Emblemate vermiculato.

„Греки изобрѣли настилы на открытомъ воздухѣ, (***) и покрывали ими домы въ теплѣйшихъ странахъ. Но гдѣ дождевая вода замерзаетъ, тамъ они не прочны. Потребно, чтобъ сдѣланъ былъ съ низу двойной полъ, изъ досокъ на крестъ расположенныхъ, чтобъ доски крѣпко были прибиты въ концахъ, дабы онѣ не коробились, и чтобъ къ свѣжеистолченнымъ камнямъ примѣшана была третья часть черепковъ. Потомъ оное веще-

(*) Pavimentum происходитъ отъ слова pavire, набивать, уколачивать, колотушкою уравнивать.

(**) Въ коемъ выдѣланы были изваянныя изображенія. Г. Гроссе примѣчаетъ, что сей настилъ вѣроятно былъ въ потолкѣ, а не на полу, ибо въ семъ послѣднемъ случаѣ ваяльная работа скоро бы обтерлась, и оттопталась.

(***) Subdialia pavimenta.

ство, примѣшавъ къ нему двѣ пятыхъ частей извести, накладываютъ одинъ футъ толщиною, и уколачиваютъ. Послѣ того наводятъ твердую крышу толщиною въ шесть дюймовъ, и выстилаютъ большими плитами не менѣе двухъ пальцовъ толщиною. Надлежитъ наблюдать, чтобъ настилъ въ каждыхъ десяти футахъ на полтора дюйма возвышался; притомъ прилѣжно выровнять посредствомъ точильнаго камня (*), и выплотить дубовыми досками. Коробящіяся доски почитаются негодными; даже лучше подстилать папоротникъ (**) и соломенную сѣчку, дабы сила извести тѣмъ менѣе проникала (***). Потребно также дѣлать слой изъ круглыхъ камней. (†) Подобнымъ образомъ дѣлаются и колосовидные черепковые настилы. (††)

„Не должно намъ упустить здѣсь еще одного рода Греческаго настила. А именно сперва почву уколачиваютъ, потомъ дѣлаютъ

(*) Обое дѣлалося для пособетвованія стоку воды.

(**) Filice. Дензо читая, Silice, переводитъ, Kiesel, кремень.

(***) То есть до половыхъ досокъ, дабы оныя отъ ней не коробилисъ.

(†) Lapis globosus.

(††) Вѣроятно, отъ наложенныхъ одинъ на другой черепковъ, имѣли оки чешуеобразной видъ.

на ней настилъ изъ мѣлкихъ каменныхъ обломковъ или черепковъ; на сіе наводятъ крышу изъ угля, песку, извести и золы, кои смѣшиваютъ вмѣстѣ, и плотно уколачиваютъ. Сей настилъ въ полфута толщиною выравнивается по правилу и ватерпасу, и имѣетъ видъ, какъ бы былъ земляной. Естлиже будетъ выглаженъ посредствомъ точильнаго камня, то имѣетъ видъ чернаго половаго настила.

„Каменные половые настилы (*) начались уже при Силлѣ. По крайней мѣрѣ по нынѣ существуетъ таковой, которой онъ повелѣлъ сдѣлать въ храмѣ богини Щастія въ Пренестѣ. Потомъ настилы отъ половъ перешли къ потолкамъ, гдѣ дѣлали ихъ изъ стекла (**). И сіе есть новѣйшее изобрѣтеніе. По крайней мѣрѣ Агриппа въ построенныхъ имъ теплицахъ въ Римѣ, велѣлъ выдѣлать своды горшечною работою, и расписать ихъ Енкавстикою (***), а прочее выбѣлить. Онъ бы несомнѣнно велѣлъ сдѣлать стеклянные крыши, когда бы сіе изобрѣтено было прежде него, или бы отъ стѣнъ Скавровой сцены, о коихъ мы сказали выше (†) перешли къ сводамъ.

(*) Lithostrosta. Наборные полы изъ камешковъ.

(**) Мозаическою работою изъ стеклышекъ.

(***) Живопись красками разпущенными на воску.

(†) Зри Marmor.

PERILEUCOS. Der Schwarzgesäumte. D. 37 X. 66 — „Драгоцѣнный камень имѣющій бѣлизну отъ краевъ до самаго основанія простирающуюся.„

PETRA. Зри *Lapis.*

PEUMENE. Зри *Spuma argenti.*

PHARANITIS. Названіе аметиста. Зри *Amethystus.*

PHENGITES. Glanzstein. D. 36. XXII. 46.— „Въ царствованіе Нерона, найденъ былъ въ Каппадокіи камень, имѣющій твердость мрамора, бѣлаго цвѣта, и прозрачный даже и въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ проходятъ желтобурыя жилки, и по сей причинѣ названъ *Фенгитомъ* (*). Изъ сего камня построилъ онъ храмъ Фортуны называемой Сейсскою, коей посвященъ оный былъ уже отъ царя Сервія, и вмѣстилъ въ золотомъ своемъ домѣ. Отъ того даже и при запертыхъ дверяхъ днемъ, свѣтъ дневной въ немъ былъ видѣнъ, но инымъ образомъ нежели какъ отъ зеркальныхъ камней. Свѣтъ былъ аки бы включенъ, а не впущенъ.

(*) Свѣтлякъ. Селенитъ?

Юба объявляетъ, что въ Аравіи есть также камень, прозрачный подобно стеклу, которой употребляютъ вмѣсто зеркальнаго камня, lapis specularis.,,

PHLOGINOS. Der Flammigte. D. 37. X. 66. — ,,Сей драгоцѣнный камень, называемый также *Хриситомъ* (Chrysitis) и уподобляемый Аттической охрѣ (*), находится въ Египтѣ.

PHLOGITIS. Flammenstein. D. 37. XI. 73. — ,,Въ семъ драгоцѣнномъ камнѣ кажется какъ будто бы внутри горитъ пламя, которое не выходитъ.

PHOENICITES. Palmstein. D. 37. X. 66. — ,Камень имѣющій названіе отъ сходства съ финикомъ.,,

PHORIMON. Родъ квасцовъ. Зри *Alumen*.

PHYCITES. Grasstein. D. 37. X. 66. — ,,Камень имѣющій названіе отъ сходства съ морскою травою.,,

PHYSES. Nature. D. 37. XII. 74. — ,,Пестрые драгоцѣнные камни, и тѣ, коимъ хитро-

---

(*) Ochra attica. У другихъ; ostrea attica.

стію умовъ случится быть принятымъ въ число новооткрытыхъ; когда таковыя употребительнаго названія не имѣютъ, то называютъ ихъ *физами*, и продаютъ подъ симъ названіемъ, какъ бы по удивленію самой природѣ, ибо именамъ конца нѣтъ.„ *Прим. Такъ какъ и нынѣ.*

PISSASPHALTUM. Зри *Bitumen.*

PLACITIS. Зри *Cadmia.*

PLATYOPHTALMOS. Зри *Stibium.*

PLUMBAGO. Зри *Plumbum.*

PLUMBAGO. 37. V. 18. „Свинцовое пятно. Погрѣшность въ драгоцѣнныхъ камняхъ, особливо въ смарагдахъ, состоящая въ томъ, что на землѣ кажутся свинцоваго цвѣта.

PLUMBUM. *Свинецъ.* 34. XVI. до XIX. 47 до 53. — „Свинца есть два рода, черный и бѣлый (*). Драгоцѣннѣйшій бѣлый называется у Грековъ *Касситеросъ* (**). Объ ономъ ба-

(*) Plumbum nigrum et album. — Plumbum album вѣроятно есть нынѣшнее олово.

(**) Cassiteros.

снословятъ, яко бы съ острововъ Атлантическаго моря привозится на судахъ плетеныхъ изъ прутьевъ, и обшитыхъ кожею. Нынѣ достовѣрно извѣстно, что оный (*) родится въ Лузитаніи и Галлеціи, въ мѣстахъ, гдѣ верхняя земля песчаниста и черна го цвѣта; познается только по тяжести. Попадаются между оною также маленькіе камешки (**), особливо, гдѣ рѣчные протоки высыхаютъ. Рудопромышленники промываютъ оную землю, и то, что садится, плавятъ въ печахъ. Находится также и въ золотыхъ копяхъ, кои называются *намывными*. Впускаемая здѣсь вода вымываетъ черные, бѣлымъ цвѣтомъ испещренные камешки, имѣющіе одинакую тяжесть съ золотомъ, и того ради въ коробахъ, въ коихъ собирается золото, вмѣстѣ съ нимъ остается. Послѣ того отдѣляютъ ихъ предъ печью, и чрезъ придуваніе мѣха проплавляютъ въ бѣлый свинецъ (олово). Въ Галлеціи не производится свинца, хотя сосѣдственная Кантабрія имъ только изобилуетъ. Изъ бѣлаго свинца (олова) не извлекается серебра, которое однакоже получается изъ чернаго свинца. Черный свинецъ не можетъ быть спаиваемъ самъ съ собою безъ бѣлаго (олова), а сіе безъ

(*) То есть бѣлый свинецъ, олово.

(**) Calculi. Вѣроятно оловянные крупинки.

масла; также и бѣлый свинецъ (олово) самъ съ собою безъ чернаго свинца. Олово было въ уваженіи уже во времена Тро нъ, по свидѣтельству Гомера, который называетъ оное *Касситеросъ* (*).„

„Черный свинецъ происходитъ двоякимъ образомъ, либо изъ своихъ собственныхъ рудъ, и ничего другаго не производитъ, либо вмѣстѣ съ серебромъ, и выплавляется изъ смѣшанныхъ (рудъ). Первая выплавляемая жидкость въ печахъ, называется оловяннымъ составомъ. *Stannum* (**). Вторая серебромъ, а третія остающаяся часть, *свинцовымъ блескомъ* (***), который есть третіе существо содержащееся въ рудѣ. Сіе существо будучи снова проплавлено, даетъ черный свинецъ по отдѣленіи прочихъ двухъ частей.„

(*) Cassiteros. Металлъ, на шлемы употребляемый. Зри Иліады стихъ 25, и стихъ 561. Также и въ другихъ мѣстахъ.

(**) Stannum. Нынѣ подъ симъ словомъ разумѣется *олово*, но древле значило вѣроятно нѣчто другое. Гроссе изъясняетъ оное словомъ geverke, а Дензо переводитъ Bleyblick; вообще сія статья весьма запутана въ отношеніи къ словамъ, Plumbum album, Plumbum nigrum, и Stannum.

(***) Galena. То есть въ видѣ свинцовой рудной смѣси, изъ коей можно добыть еще свинецъ.

„Оловянный составъ ( ) будучи наведенъ на мѣдныя сосуды, сообщаетъ (ѣствамъ) приятнѣйшій вкусъ, отвращаетъ ядовитость мѣдной яри, и, что примѣчанія достойно, не умножаетъ тяжести. Прежде сего дѣлались изъ него въ Брундузіи лучшія зеркала, пока не вошли въ употребленіе серебряныя, даже у служанокъ. Нынѣ оловянный составъ (Stannum) приготовляется съ примѣсью третьей части бѣлой мѣди къ бѣлому свинцу. Приготовляютъ оный также и другимъ образомъ смѣшивая вмѣстѣ бѣлый свинецъ съ чернымъ (**), каждаго по одному фунту. Нѣкоторые называютъ нынѣ сей составъ *серебрянымъ* (***). Когда двѣ части чернаго свинца смѣшаются съ одною бѣлаго, то составъ называется *третнымъ* (†). Фунтъ онаго стоитъ десять

(*) Stannum. Флоранкуръ мнитъ, что сіе существо было смѣшеніе изъ свинца, серебра, мышьяка и пр. бѣлизною олову подобное.

(**) Mixtis albi plumbi nigrique. Я принужденнымъ нахожусь удержать здѣсь названіе бѣлый свинецъ и черный свинецъ, по тому что кажется самъ Плиній дѣлаетъ различіе между бѣлымъ свинцомъ (оловомъ) и тѣмъ существомъ, которое называетъ Stannum, вѣроятно составъ оловянный.

(***) Stannum argentarium.

(†) Stannum tertiarium.

динаріевъ (*). Онымъ спаиваютъ трубки. Обманщики прибавя къ третному составу равную часть бѣлаго свинца, называютъ его серебрянымъ, и серебрятъ онымъ, что хотятъ. Фунтъ онаго продаютъ за 160 динаріевъ (**). За фунтъ чистаго бѣлаго свинца (олова) платятъ по десяти, а чернаго свинца по семи динаріевъ. Естество бѣлаго свинца сухое, чернаго же влажное. Того ради бѣлый свинецъ безъ примѣси ни къ чему не пригоденъ. Даже и серебро съ нимъ не спаивается, по тому что прежде него плавится. Утверждаютъ, что ежели къ бѣлому свинцу, менше примѣшается чернаго, нежели сколько достаточно, то серебро отъ него разъѣдается. Бѣлый свинецъ навариваетcя, по изобрѣтенію Галловъ, на мѣдныя издѣлія, такъ что оныя едва отличить можно отъ серебра, и таковой называется *Наваромъ* (***). Потомъ начали въ городѣ Алексіи (†) такимъ же образомъ наваривать серебро, особливо на конскія украшенія и на упряжь яремнаго скота. Впрочемъ слава изобрѣтенія принадлежитъ Битуригамъ.

(*) У Гроссе одинъ рейхсталеръ 6 грошей, у Дензо 30 сестерціевъ.

(**) У Дензо 130 сестерціевъ.

(***) Incoctile. У Дензо: Composition. Композиція, составъ.

(†) Нынѣ Alise, въ Герцогствѣ Бургундскомъ. *Гардуенъ.*

Послѣ того начали украшать онымъ возницы (*), въ чемъ тщеславная роскошь до того дошла, что на украшеніе ихъ употребляли не только серебреныя, но и золотыя изображенія (**). Что прежде сего почиталось за чудо на питейныхъ сосудахъ, то обтирается нынѣ на возницахъ, и сіе называется тонкимъ вкусомъ. Бѣлый свинецъ (олово) испытуется на бумагѣ, которая, когда бросятъ на нее сей растопленный свинецъ, казалася бы разрывающеюся отъ тяжести, а не отъ жара. Индія не имѣетъ ни мѣди, ни свинцу, а промѣниваетъ на то свои драгоцѣнные камни и жемчугъ.,,

,,Черный свинецъ употребляемъ мы на трубки и листы; искапывается оный съ великимъ трудомъ въ Испаніи и во всей Галліи. А въ Британніи находится въ верхнемъ земляномъ черепѣ въ такомъ великомъ изобиліи, что изъ того воспослѣдовалъ самъ собою законъ, чтобъ не выплавлять онаго болѣе извѣстнаго количества (***). Роды чернаго свинца

(*) Esseda, Vehicula et petorita. — Esseda переводятъ Французы, Coches; Vehicula, родъ телѣжекъ; petorita, chaise roulante, Rollwagen, hangender Wagen.

(**) Staticula. Бляхи съ изображеніями, кои на оныя возницы набивались. —

(***) Потому что чрезъ то потерялъ бы цѣну, и содѣлался дешевле.

имѣютъ слѣдующія названія: *Оветанской* (*), *Кап·арійской* ( ), и *Олеастрензской* (***). Въ окалинѣ же ( ) никакой нѣтъ разности, ежели только рачительно была проплавлена. Свинцовыя копи имѣютъ въ себѣ то достопримѣчательное, что будучи оставлены, снова возраждаютъ металлъ. Сему, кажется, причиною есть воздухъ, вливающійся до насыщенія въ разширенныя продушины, подобно какъ нѣкоторыя женщины послѣ недоноска бываютъ плодороднѣе. Недавно испытали сіе въ Бетикѣ надъ Сантарензскимъ рудникомъ (††), который обыкновенно отдавали на откупъ за 200,000 динаріевъ ежегодной платы (†††); послѣ же того, какъ рудникъ нѣсколько времени оставался безъ обработки, отданъ былъ за 255,000 (ө). Подобнымъ образомъ Антоніанской рудникъ въ той же области, дошелъ по откупу до 400,000 фунтовъ (өө) ежегодной платы. Удивительно также, что

(*) Plumbum Ovetanum. Отъ города Ovetum въ Астуріи.

(**) Plumbum Caprariense. По острову Капрарія.

(***) Plumbum Oleastrense. Отъ города Oleastrum въ Бетикѣ.

(†) Scoria.

(††) Въ Испаніи.

(†††) У Дензо по другому чтенію: за 200 лѣтъ назадъ за 10 фунтовъ.

(ө) У Дензо: за 65.

(өө) У Дензо: за 400 фунтовъ.

свинцовые сосуды наполненные водою, какъ извѣстно, не плавятся, но когда положатъ въ ту же воду камешекъ, или мѣдную монету (*), то сосудъ прогараетъ.,,

,,Врачебная польза свинца самаго по себѣ состоитъ въ слѣдующемъ. Онъ затягиваетъ рубцы. Когда привяжутъ свинцовые листы къ лядв'ямъ и около почекъ, то хладное онаго естество отвращаетъ любострастныя побужденія. Сказываютъ, что Ораторъ *Кальвъ* посредствомъ таковыхъ листовъ отвратилъ любострастныя сновидѣнія, и даже до болѣзни доведшія сѣменотеченія, и сохранилъ чрезъ то тѣлесныя свои силы на труды учебные. Императоръ (понеже такъ богамъ угодно было) Неронъ клалъ себѣ на грудь свинцовые листы, прокрикивая изъ подъ оныхъ свои пѣсни, и тѣмъ показалъ способъ къ подкрѣпленію голоса. Для врачебнаго употребленія плавится свинецъ въ глиняныхъ горшкахъ съ подстилкою малой части сѣры, на которую кладутъ тонкіе свинцовые листы, а сіи покрываютъ смѣшеніемъ изъ сѣры и желѣза. Когда плавится, то во время работы надлежитъ запереть отдушины печныя, по тому что паръ изъ свинцоплавиленныхъ печей почитается вреднымъ и ядовитымъ, и наискорѣе дѣйствуетъ на собакъ. Вообще пары всѣхъ металловъ ядо-

---

(*) Quadrans. У Дензо: Pfennig. Полушка.

виты для мухъ и комаровъ, чего ради сіи досадныя насѣкомыя въ рудникахъ не водятся. Нѣкоторые мѣшаютъ во время плавленія свинцовые опилки съ сѣрою; другіе же берутъ лучшие бѣлила вмѣсто сѣры. Содѣлывается также и чрезъ промываніе пригоднымъ на многія врачебныя употребленія, чего ради растираютъ оный къ свинцовыхъ ступахъ съ примѣсью дождевой воды, пока загустѣетъ. Послѣ того стоящую съ верху воду снимаютъ посредствомъ губокъ. Густѣйшую часть сушатъ, и дѣлаютъ изъ нея лепешки. Нѣкоторые растираютъ сего ради свинцовые опилки; другіе примѣшиваютъ *свинчакъ* (*); иные уксусъ, иные вино, иные сало, иные розы. Нѣкоторые предпочитаютъ растирать оный въ каменной ступѣ, а особливо Ѳивской, свинцовымъ пестомъ, по тому что отъ того лѣкарство бываетъ бѣлѣе. Пережженный же свинецъ промываютъ и растираютъ подобно кадміи. — Для полученія свинцоваго пепла, обжигаютъ свинецъ въ тонкихъ листахъ съ сѣрою въ горшкахъ, и мѣшаютъ желѣзнымъ

(*) Plumbago. Существо не весьма извѣстное; впрочемъ значитъ карандашный камень, нынѣ графитъ; 2) свинцовую руду, у Дензо Bleyschweif, свинчакъ; 3) почечуйную траву, Polygonum Persicaria, Flöhkraut; а свинецъ предлагается Плиніемъ отъ почечуя.

либо березовымъ прутомъ, пока жидкость перемѣнится въ пепелъ. Послѣ того прохладивъ растираютъ въ порошокъ. Другіе обжигаютъ опилки свинцовые въ сыромъ глиняномъ горшкѣ въ печахъ, до тѣхъ поръ, пока горшокъ прогоритъ. Нѣкоторые мѣшаютъ съ равною частію бѣлилъ или ячменя, и растираютъ какъ сказано о сыромъ, и растертый такимъ образомъ предпочитаютъ Кипрскому *Сподію* (*).,,

,,Также и *свинцовая окалина* (**) въ употребленіи. Наилучшая есть та, которая цвѣтъ имѣетъ болѣе желтоватый, безъ остатковъ свинца, походитъ на сѣру, и не содержитъ земли. Толкутъ ее мѣлко въ ступахъ, и промываютъ пока вода приметъ желтый цвѣтъ. Сію воду переливаютъ въ чистой сосудъ, и повторяютъ такое оной переливаніе до тѣхъ поръ, пока осядетъ та часть, которая къ употребленію есть пригоднѣйшая. Она имѣетъ равныя дѣйствія со свинцомъ, но острѣе. Я удивляюсь при семъ случаѣ человѣку, что онъ даже надъ подонками и гнуснымъ пометомъ вещей толь многіе производитъ опыты.,,

,,Изъ свинца приготовляется также и *Сподій* тѣмъ же способомъ, какъ я сказалъ

(*) Spodium cyprium. У Дензо: Hüttenrauch.

(**) Scoria plumbi.

о приготовленіи пепла изъ Кипрской мѣди. Промываютъ оный дождевою водою въ рѣдкомъ холстѣ; землистая часть отдѣляется чрезъ сливаніе; послѣ того просѣваютъ и растираютъ. Нѣкоторые предпочитаютъ снимать порошокъ перомъ, и растирать оный на благовонномъ винѣ.

PNIGITIS (*). 35. XVI. 56. — „Земля весьма сходная съ *Еретрійскою* (Terra Eretria) токмо что состоитъ изъ большихъ глыбъ, и липка. Дѣйствіе ея одинакое съ *Кимолійскою землею* (Terra Cimolia) токмо слабѣе.„

Прим. Родъ глинистой земли.

POLIA GEMMA. Graustein. D. 37. XI. 73. — „Камень имѣющій бѣловатозеленый цвѣтъ дрока (Spartum); когда онъ крѣпче, то называется *Спартополій* (Spartopolia).

POLYGRAMMOS. Зри *Iaspis*.

POLYTRICHOS. Der Vielhaarigte. D. 37. XI. 73. — „Камень на зеленомъ основаніи коего представляется видъ волосъ, но сказываютъ, что отъ него волосы выпадаютъ.„ — *Прим.* Купоросной колчеданъ?

(*) Отъ Pnigeum, мѣста въ Ливіи.

POLYZONOS. Der Vielgestreifte. D. 37. 81. 73 — „Камень чернаго цвѣта со многими бѣлыми поясками (кружками).

POMPHOLYX. Цинковые цвѣты. Weisser Hüttenrauch. D. 34. XIII. 73 и 74. Зри *Spodos*.

PONTICAE GEMMAE. 37. X. 66. — „Понтійскихъ драгоцѣнныхъ камней много родовъ. Одинъ звѣздчатой, иногда съ кровяными, иногда съ золотыми крапинами, который почитается между священными; другой вмѣсто звѣздъ имѣетъ тогоже цвѣта черты; нѣкоторые представляютъ изображеніе горъ и долинъ.„ *Прим.* Можетъ быть также агатъ?

PORPHYRITES. 36. VII. 11. — „Порфиритъ камень красноватаго цвѣта, находится въ Египтѣ. Тотъ онаго родъ, который имѣетъ при томъ бѣлыя крапины, называется *мелкокрапчатымъ* (*). Изъ каменоломней Порфирита можно вырубать кабаны всякой желаемой величины. Управляющій Клавдія Кесаря, Витразій Полліонъ привезъ ему изъ Египта въ Римъ статуи изъ сего камня, но сія

(*) Leucoseptos. Другіе читаютъ Leucostictos, *Бѣлокрапчатой*.

новизна не очень понравилась. По крайней мѣрѣ никто ему въ томъ не послѣдовалъ (*).

Прим. Вѣроятно, нынѣшн й Порфиръ.

PORUS. Topfstein D. 36. XVII. 28. — „Камень, который бѣлизною и твердостью сходенъ съ Парійскимъ мраморомъ, но не такъ тяжелъ.„ *Прим.* Въ Гл. VI. 9. Плиній приводитъ подъ симъ же именемъ камень, коего песокъ употребляется на полированіе мрамора.

PRAMNION. Зри *Morion.*

PRASIUS. 37. VIII. 34. — „Въ числѣ зеленыхъ драгоцѣнныхъ камней худшаго разбора есть *Празій*, коего одинъ родъ преисполненъ кровяными крапинами, а другой отличается тремя бѣлыми полосками. Празію предпочитается Хрисопразъ. Зри Chrysoprasius.

PRASOIS. Родъ топаза. Зри *Topazius.*

PSARONIUS LAPIS. Зри *Mortariorum lapides.*

PSEGMA. Зри *Spegma.*

PSEUDOSMARAGDUS. Зри *Smaragdus.*

(*) Столпы изъ сего же камня украшали часть внутренняго пространства Египетскаго Лабиринта, 36. XIII. 19 — 2.

PSIMMYTIUM. Зри *Cerussa.*

PTERYGIUM. 37. V. 20. — *Прим.* Родъ погрѣшности въ Бериллахъ, мутность, можетъ быть трещины. Дензо переводитъ Bruchflecken. Зри *Beryllus.*

PULVIS PUTEOLANUS. *Путеоланская земля.* 35. XIII. 47. — „Кто довольно не подивится, говоритъ Плиній, что и самая худшая часть земли, и потому названная *пылью, порошкомъ* въ Путеоланскихъ копяхъ, можетъ служить оплотомъ противъ волнъ морскихъ, и будучи погружена въ воду тотчасъ содѣлывается твердымъ камнемъ, для волнъ неодолимымъ, и становящимся ежедневно тверже, особливо когда смѣшаютъ сію землю съ Куманскимъ цементомъ (*).„

„Такого же качества земля находится въ Кизиценской области (**), но здѣсь бываетъ она не въ видѣ пыли, а вырѣзывается земля въ видѣ глыбъ разной величины, кои будучи погружены въ море, вынимаются окаменѣлыя.

(*) Сія Пуццоланская пыль или земля есть Вулканическое произведеніе по нынѣ извѣстное. Она даетъ хорошій мертель, и употребляется на подводныя строенія.

(**) Кизикъ находился въ Мидіи, въ Азіи.

Сказываютъ, что тоже бываетъ близъ Кассандріи, и что въ прѣсномъ Гнидійскомъ ключѣ земля чрезъ восемь мѣсяцовъ каменѣетъ. А начиная отъ Оропа до Авлиды, вся земля, которая прикоснется къ морю, превращается въ утесы. Отъ Путеоланской пыли немного разнится *тончайшій Нильской песокъ*.,, Зри *Arena Nili*.

Прим. Въ другомъ мѣстѣ (36. IX. 14—4) обьявляетъ Плиній какимъ образомъ Путеоланская земля употреблена была на построеніе башенъ, кои хотѣли имѣть въ гаванѣ Остіи. Оныя были выстроены на суднѣ чрезвычайной величины, которое служило на перевозку обелиска. Когда башни сіи были кончаны, то судно было приведено на то мѣсто, гдѣ ихъ помѣстить надлежало, и опущено ко дну.

PUMEX. *Пемза*. 36. XXI. 42. — ,,Такъ называются: 1) ноздреватые камни (*), посредствомъ коихъ зданіямъ именуемымъ музеями сообщается видъ пещеръ; 2) собственныя пемзы, кои употребляются женщинами, а нынѣ также и мущинами для глаженія тѣла (**),

(*) Erosa Saxa. Зри сіе слово.

(**) Въ особенности для сглаживанія пушка на подбородкѣ молодыхъ людей; наиболѣе дѣлалось сіе при продажѣ рабовъ, дабы казались моложе.

и какъ Катуллъ говоритъ также и на лощеніе книгъ. Лучшія таковыя пемзы находятся на островѣ Мелосѣ, Низиросѣ, и Еольскихъ островахъ. Признакъ доброты состоитъ въ бѣлизнѣ, въ большой легкости, чтобъ были весьма ноздреваты и сухи, удобно бы растирались, и при растираніи не были бы песчанисты. Врачебная ихъ сила утончевающая и изсушающая, когда будутъ сперва три раза обожжены на чистомъ углѣ, и столько же разъ гасимы бѣлымъ виномъ. Потомъ промываютъ ихъ подобно кадміи, сушатъ и хранятъ, но отнюдь не въ сыромъ мѣстѣ. — Изъ нихъ дѣлаются лучшіе зубные порошки. Ѳеофрастъ объявляетъ, что пьяницы пьющіе въ запуски, принимаютъ сперва нѣсколько онаго порошку, но подвергаютъ себя великой опасности естли потомъ не напьются до излишества, и что онъ имѣетъ столь холодящее свойство, что Морсы перестаютъ бродить, когда положатъ въ нихъ пемзу.,,

PUMICOSA TERRA. *Пемзистая земля.* Зри *Lateres.*

PURPUREA CERUSSA. Зри *Cerussa.*

PURPURISSUM. *Багрянецъ.* 35. VI. 26. — ,,Между красками, которыя выдаются живописцу отъ самаго хозяина по причинѣ доро-

гой ихъ цѣны, главнѣйшая есть *багрянецъ*, изъ *среброцвѣтнаго мѣла* (*), который окрашивается вмѣстѣ съ багряницею, и вбираетъ въ себя оную краску еще скорѣе нежели шерсть. Лучшій багрянецъ получается изъ того мѣла, который сперва кладется въ кипящій котелъ, и напитывается красильнымъ сокомъ еще свѣжимъ; (*) багрянецъ второй доброты происходитъ, когда по вынутіи перваго, положатъ вновь мѣлу въ туже краску. Чѣмъ чаще сіе дѣйствіе повторяется, тѣмъ болѣе, по числу повтореній уменшается доброта, потому что красильной сокъ становится слабѣе. Того ради Путеоланской багрянецъ болѣе похваляется, нежели привозимый изъ Тира, или Гетулы, или изъ Лаконіи, откуда однакожъ драгоцѣннѣйшую багряницу получаемъ. (***) Причина тому есть та, что Путеоланская большею частію окрашивается

(*) Creta argentaria. Зри Creta.

(**) Извлекаемымъ, говоритъ Гроссе, изъ улитокъ.

(***) Гардуенъ сказываетъ, что близъ Мисены неподалеку, отъ Путеолы, ловимы были также улитки багрянки, но на крашеніе матерій не употреблялись, а вмѣсто того приготовляли изъ сока ихъ краску, которую называли Purpurissum, и которая собственно была родъ нѣжной земли, напитанной онымъ багрянымъ сокомъ. *Гроссе*.

червецомъ, (*) и принуждается вбирать въ себя краску (**). Худшая получается изъ Канузіи. Цѣна ей за фунтъ отъ одного до тридцати динаріевъ. Живописцы дѣлаютъ основу изъ Сандика (Sandix, зри сіе слово), потомъ наводятъ багрянецъ распустя на яичномъ бѣлкѣ; чрезъ что сообщаютъ ему блескъ Минія (Minium, зри сіе слово). Естли же хотятъ произвести багряной цвѣтъ, то дѣлаютъ основу изъ Сини (Coeruleum), и потомъ наводятъ багрянецъ разведя на яичномъ бѣлкѣ.,,

PYREN. Kernstein. D. 37. XI. 73. — ,,Драгоцѣнный камень названный такъ по сходству съ ядромъ Оливы; въ немъ кажется иногда будто находятся рыбьи кости.

PYRITES. 36. XIX. 30. ,,Такъ называется у нѣкоторыхъ *мельничный камень*, по тому что наиболѣе огня въ себѣ содержитъ (***). Зри *Molaris Lapis*.

PYRITES. *Колчеданъ*. 36. XIX. 30. — ,,Походитъ на мѣдь. Думаютъ, что онъ находит-

---

(*) Hysginum. У Дензо Scharlachbeer. — Вещи долженствовавшія принять сію краску, окрашивались дважды, въ первой разъ багряницомъ, а потомъ червецомъ, отъ чего акибы принуждаемы были принимать красной цвѣтъ. *Гроссе*.

(**) Rubia. У Дензо Маріонную краску.

(***) При удареніи сталью много даетъ искръ.

ся въ Кипрѣ, и въ рудникахъ близь Акарнаніи, одинъ родъ серебрянаго, а другой золотаго цвѣта. Варятъ ихъ разнымъ образомъ, нѣкоторые по два и по три раза съ медомъ, пока жидкость истощится; другіе обжигаютъ ихъ сперва на угляхъ, потомъ варятъ съ медомъ, и промываютъ подобно мѣди. Врачебная ихъ польза состоитъ въ согрѣваніи, сушеніи, разбиваніи, утонченіи жидкостей. — ,,Нѣкоторые составляютъ особый родъ изъ Пиритовъ, имѣющихъ въ себѣ наиболѣе огня, кои мы называемъ *живыми* (*). Они суть тяжелѣйшіе. Сіи весьма нужны для извѣдчиковъ расположенія стана, по тому что при удареніи гвоздемъ или другимъ камнемъ, даютъ искры, кои будучи изловлены на сѣрѣ или сухой губкѣ, или на листьяхъ, скорѣе загараются, нежели слово вымолвить можно.,,

PYRITES. Feuerstein. D. 37. XI. 73. — ,,Камень чернаго цвѣта, при потираніи прижигаетъ пальцы.,,

PYROPOECILOS. Зри *Syenites*.

PYROPUS. 34. VIII. 20. Вѣроятно фольга багрянаго цвѣта. Зри *Aes*.

(*) Pyrites vivi. Вѣроятно лучшій родъ кремней?

R.

RHODITES. Rosenstein. D. 37. XI. 73. — „Драгоцѣнный камень имѣющій названіе свое по розовому цвѣту.„ *Прим.* По мнѣнію нѣкоторыхъ, розовой кварцъ?

RUBIGO. *Ржавчина желѣзная.* 34. XV. 45. — „Также и ржавчина принадлежитъ къ лѣкарствамъ. Сказываютъ, что Ахиллъ излѣчилъ посредствомъ оной Телефа, хотя бы онъ употреблялъ при томъ мѣдное, или желѣзное орудіе. По крайней мѣрѣ изображаютъ его въ видѣ соскабливающаго оную съ меча. Но желѣзная ржавчина соскабливается мокрымъ желѣзомъ со старыхъ гвоздей. Сила ея есть вяжущая, изсушающая, утоляющая. —„

RUBRICA. Красная желѣзная земля, красной карандашъ. Красикъ. 35. VI. 14. до 16. Зри *Sinopis.*

S.

SABULUM. *Мелкой песокъ.* 31. III. 28. *Прим.* Плиній приводитъ его въ особенности по случаю прииска водяныхъ ключей. Самая почва, говоритъ онъ, показываетъ, что содержитъ въ себѣ воду, когда она имѣетъ бѣлесоватыя пятна или зеленосиній цвѣтъ. Въ черной почвенной землѣ никогда почти не находятся прочные ключи. Бѣлая горшечная глина (creta figulina) никогда не даетъ надежды. Копатели колодцевъ слѣдуютъ по слоямъ земли, и далѣе не копаютъ, ежели начиная отъ чернаго слоя, прочіе не слѣдуютъ въ показанномъ порядкѣ (*). Въ глинистой (argilla) почвѣ вода всегда сладковата, а въ Туфовой (tofus) холодна. Также и сія земля хороша, ибо даетъ сладкую и весьма легкую воду, и при просасываніи оставляетъ нечистоты. Мѣлкой песокъ (Sabulum) обѣщаетъ иловатую воду; хрящъ (glarea) ненадежныя жилы, но воду хорошаго вкуса. Мужеской мѣлкой песокъ (**) (Sabulum masculum), крупной песокъ (arena) и карбункулъ обѣщаютъ (***) надежные, постоянные и здоровые ключи;

(*) Тѣ есть слой съ бѣлесоватыми пятнами, и потомъ синеватый. Такъ изъясняетъ Гроссе.

(**) Гардуенъ мнитъ: твердый плотный песокъ.

(***) Родъ какъ бы перегорѣлаго песку или земли.

красные дикіе камни (Rubra saxa) еще лучшіе и надежнѣйшіе; каменистая подошва горъ, и кремень (Silex) еще надежнѣйшіе съ холодною водою, предполагая, когда при копаніи почва сдѣлывается болѣе и болѣе влажною, и желѣзное орудіе отъ времени до времени легче проникаетъ.

SACAL. 37. II. 11. Одно изъ названій янтаря. Зри *Succinum*.

SACON. SACONDION. 37. IX. 40. Родъ Аметиста. Зри *Amethystus*.

SACRIUM. 37. II. 11. Одно изъ названій янтаря. Зри *Succinum*.

SAGDA. 37. X. 67. — „Драгоцѣнный камень, которой находятъ пристающимъ къ кораблямъ, луковичнаго цвѣта.„ Зри *Samothracia gemma*.

SAGENON. 37. IX. 46. Зри *Paederos*.

SAL. *Соль*. 31. VII. 39. Всякая соль есть либо искуственная, либо самородная. Оба рода происходятъ разнымъ образомъ, вообще же по двоякой причинѣ; а именно жидкость либо загущается, либо засушивается. Въ Торентинскомъ озерѣ происходитъ соль чрезъ высыханіе, и всякая стоячая вода, которая въ прочемъ мѣлка, и не глубже какъ по колѣно, отъ

лѣтняго солнечнаго жару становится солью. То же бываетъ въ Сициліи, въ озерѣ, которое называется Коканскимъ, и въ другомъ при Гелѣ (*). Но здѣсь просыхаетъ въ соль только внѣшній край, какъ то во Фригіи, Каппадокіи и въ Аспендѣ (**), гдѣ однакожъ она увариваетcя отъ солнца изобильнѣе, до середины озера. Здѣсь еще то удивленія достойно, что ночью всякой разъ столько же прибываетъ, сколько днемъ было вынуто. Всѣ таковыя соли получаются въ зернахъ, а не въ глыбахъ.

Другой родъ соли происходитъ изъ морской воды самъ собою, когда остается пѣна въ краяхъ береговъ и утесовъ. Вся сія соль загущается отъ росы, и та, которая находится при утесахъ, острѣе нежели прочая. Есть трoякое естественное различіе въ соли. Въ Бактріи есть два озера, одно лежитъ къ Скиѳіи, а другое къ Аріанѣ, кои отъ соли вскипаютъ (***), а близь Цитіи въ Кипрѣ, и близь Мемфиса, соль вытаскивается изъ озеръ, и сушится на солнцѣ. Также и поверхность

(*) Рѣчка въ Южной Сициліи.

(**) Городъ въ Памфиліи.

(***) Бактрія полагается за нынѣшній Узбекъ, и примыкается въ Сѣверѣ къ Персіи. Скиѳія есть нынѣшняя Татарія, а Аріана, есть, какъ думаютъ, нынѣшній Харазанъ. *Гроссе*.

нѣкоторыхъ рѣкъ сгущается въ соль, такъ что прочая вода подъ нею, течетъ подобно какъ подъ льдомъ, чему служатъ доказательствомъ рѣки при Каспійскихъ вратахъ (*), называемыя солеными. Такъ же въ странѣ Мардовъ (**) и Арменіи. Сверхъ того Бактріанскія рѣки, Окъ и Оръ приносятъ глыбы соли оторванныя отъ близъ лежащихъ горъ. Въ Африкѣ есть озера, притомъ мутныя, кои имѣютъ соль. Также и теплые ключи, какъ напримѣръ Пагасейскія (***), бываютъ соленисты.

Есть также горы, кои содержатъ самородную соль, какъ напримѣръ Ороменъ въ Индіи, гдѣ соль ломаютъ подобно какъ въ каменоломняхъ, и оная всегда опять нарастаетъ. Тамошніе Цари имѣютъ отъ того болѣе дохода нежели отъ самаго золота и жемчугу. Искапываютъ соль также изъ земли, какъ напримѣръ въ Каппадокіи, гдѣ слѣдовательно соляная влага очевидно сгустилась. Здѣсь ломается она кусками подобно зеркальному камню (lapis specularis). Глыбы весьма вѣски; простой народъ называетъ ихъ слюдою (†). Въ Аравій-

(*) Portae Caspiae. Узкой проходъ между Каспійскимъ моремъ и горами, можетъ быть въ странѣ нынѣшняго Персидскаго города Дербента. *Гроссе.*

(**) Лежала на Востокъ къ Арменіи.

(***) Pagasa былъ приморской городъ въ Ѳессаліи.

(†) Micae.

скомъ городѣ Герръ, строятъ стѣны и домы изъ соляныхъ глыбъ, кои связуются посредствомъ воды. Царь Птоломей нашелъ также соль, когда расположился станомъ при Пелузіи. Сей случай подалъ поводъ, что въ послѣдствіи между Египтомъ и Аравіею въ грязныхъ странахъ счищали песокъ, и находили соль; то же дѣлалось въ сухихъ странахъ Африки, до самаго Оракула Аммона. Сія соль нарастаетъ ночью вмѣстѣ съ луною. — Въ Испаніи по сю сторону лежащей близь Егелазіи (*) вырубается соль, коей глыбы почти совсѣмъ прозрачны, и коей большая часть врачей отдаютъ преимущество предъ всѣми родами солей. Каждое мѣсто, гдѣ находится соль, безплодно и ничего не родитъ. Таковы суть самородныя соли.

Искуственной соли есть разные роды; обыкновеннѣйшая и большая часть добывается въ солеемлищахъ (**), въ кои впускается морская вода, также и прѣсная изъ рѣчекъ; наипаче же пригодна на то также дождевая вода, и особливо сильный солнечный жаръ, ибо безъ сего соль не ссыхается. Въ Африкѣ близь Утики, накопляютъ цѣлыя соляныя груды подобно холмамъ, кои при свѣтѣ солнца и луны такъ твердѣютъ, что они

(*) Uniesta. Въ новой Кастиліи. *Гр.*

(**) Salinae.

никакою жидкостію растворены, и едва желѣзными орудіями разрублены быть могутъ. Также и въ Критѣ дѣлается соль, и притомъ безъ прѣсной воды, а впускаютъ въ солеемлища только морскую воду. Также около Египта, гдѣ море, какъ я думаю, само собою проникаетъ въ почву, которая отъ Нила уже увлажена. Дѣлаютъ также соль изъ колодезной воды, которая наливается въ солеемлища. Въ Вавилоніи сія колодезная вода сгущается сперва въ жидкую земляную смолу, которая походитъ на масло, и наливается въ лампады для жженія. Когда оная счерпнется, то находятъ лежащую подъ нею соль. Также и въ Каппадокіи носятъ воду изъ колодцевъ и ключей въ солоемы. Въ Хаоніи (*) вывариваютъ ключевую воду, и получаютъ по прохлажденіи оной *недосолокъ*, (Sal iners) который не имѣетъ даже бѣлаго цвѣта. Въ Галліи и Германіи наливаютъ соляной разсолъ на горящее дерево (**).

Въ нѣкоторой области Испаніи, черпаютъ разсолъ изъ колодцевъ, и называютъ его Мурія. (***) Здѣсь думаютъ, что успѣхъ нѣсколько зависитъ отъ рода дерева. Дубовое дерево есть

(*) Землица въ Епирѣ.

(**) Дабы водяныя части выпарились, и оставалась соль.

(***) Muria.

наилучшее, потому что чистая его зола сама по себѣ уже имѣетъ свойства соли. Въ другихъ мѣстахъ одобряютъ орѣховое дерево, потому что когда нальютъ на него соляной разсолъ, то даже и уголь претворяется въ соль. Всякая соль приготовленная посредствомъ дерева (горящаго) черна. Я нахожу у Ѳеофраста, что Умбрійцы варятъ тростниковую и ситниковую золу въ водѣ до тѣхъ поръ, пока останется токмо малое количество оной. Такъ же рыбей соляной разсолъ, когда варятъ его еще разъ, и до тѣхъ поръ пока вся жидкость истощится, даетъ содержавшуюся въ немъ соль. Разсолъ, въ коемъ сельди приготовлены были, даетъ обыкновенно пріятнѣйшую соль.

Между морскими солями Кипрская изъ Саланима есть лучшая; а изъ озерныхъ солей Тарентинская и Фригійская или такъ называемая Таттейская. Обѣ цѣлебны для глазъ. Сказываютъ, что соль, которую получаемъ мы изъ Каппадокіи въ сосудахъ изъ кирпичной земли, содѣлываетъ кожу лоснящеюся. Чѣмъ суше соль, тѣмъ она острѣе. Тарентинская есть пріятнѣйшая и бѣлѣйшая. Въ прочемъ соль тѣмъ болѣе крошится, чѣмъ она бѣлѣе. Каждая соль содѣлывается отъ дождевой воды слаще, но еще пріятнѣе отъ росы. Сѣверный вѣтръ умножаетъ оную, а при Южномъ вѣтрѣ не достигаетъ она спѣлости.

Соляной цвѣтъ (*) получается только при Сѣверномъ вѣтрѣ. Трагасейская соль не трещитъ и не лопается въ огнѣ. Также и Акантская, имѣющая названіе отъ города (**); ниже соляная пѣна или соляныя комья. Агригентская выдерживаетъ огонь, но изъ воды всплываетъ. Есть также разность въ цвѣтѣ. Въ Мемфисѣ имѣется красная соль, на Орѣ бурокрасная, въ Центурипѣ багряная (***), близъ Гелы также въ Сициліи столь свѣтящаяся, что въ нее смотрѣться можно. Въ Каппадокіи искапывается соль шафраннаго цвѣта, прозрачная и благовонная. — Для приправы и въ ѣствахъ пригодна всякая соль, но удобораспускающаяся наилучше; также и влажная, ибо такія соли не столь горьки какъ другія, чему Аттическая и Эвбейская доказательствомъ служитъ. Для сохраненія мяса пригодна острая, сухая соль, какъ напримѣръ Мегарская. Овцы, рогатой и яремной скотъ получаютъ отъ соли позывъ къ пищѣ, и даютъ потомъ болѣе молока, а сыръ получаетъ пріятнѣйшій вкусъ. — Соль есть столь нужная стихія, что названіе соли прилагается также къ остротѣ ума. Такимъ образомъ называютъ

(*) Flos Salis.

(**) Аканѳъ въ Македоніи.

(***) Центурипа, въ Сициліи.

шутки, *солью* (sales), и всякое услажденіе въ жизни человѣческой, также величайшая радость и успокоеніе послѣ трудовъ наилучше симъ словомъ выражаются. Названіе соли встрѣчается также при воинскихъ чинахъ и должностяхъ, ибо отъ того названо Salarium (*). Въ какомъ уваженіи соль была у древнихъ, сіе явствуетъ также изъ того, что дорогу, на коей Сабинянамъ обыкновенно соль подвозили, называлась *солеподвозною* (**). Царь Анкъ Марцій роздалъ народу въ даръ шесть тысячъ модіевъ соли, и первый завелъ соляныя емлища. — Наибольшая честь отдается соли при жертвоприношеніяхъ, ибо никакая жертва безъ *солепосыланія* (***) не совершается.

Надежнѣйшій признакъ, по коему чистое солеемлище (Salina) отличается, есть нѣкоторой *соляной пепелокъ* (†), который содержитъ въ себѣ легчайшія и бѣлѣйшія ча-

---

(*) Деньги на соль.

(**) Viae salariae.

(***) Mola salsa. Сушеная и разтертая полба смѣшанная съ солью, которую посыпали на голову жертвеннаго животнаго прежде закланія онаго; и дѣйствіе сіе называлось собственно immolare.

(†) Favilla salis.

стицы соли. Другое, отъ сего совсѣмъ отличное существо называется *цвѣтомъ соли* (*); оный влажнаго свойства, имѣетъ шафранной или бурокрасной цвѣтъ, и есть какъ бы ржавчина соли. Запахъ его противный, подобно жидкости называемой *Гаронъ*, и отличный отъ запаха соли и соляной пѣны. Сначала открыто сіе вещество въ Египтѣ, и кажется приносится Ниломъ; однакоже оно плаваетъ также на нѣкоторыхъ ключахъ; лучшій есть тотъ, который жиренъ подобно маслу, ибо и соль содержитъ, къ удивленію нашему, жиръ. Сей соляной цвѣтъ подмѣшивается и окрашивается красикомъ, но большею частію растертыми черепками. Сію подмѣсь можно открыть посредствомъ воды, которая искуствомъ поддѣланную краску отнимаетъ. Цвѣтъ настоящаго солянаго цвѣта возвышается, когда распустится въ маслѣ, и для краски своей весьма много употребляется въ приготовленіи мазей. Въ сосудахъ на поверхности имѣетъ сѣрый цвѣтъ, а въ серединѣ вещество сіе, какъ уже сказано, влажнѣе. Соляной цвѣтъ по естеству своему терпкаго вкуса, грѣетъ, но для желудка вреденъ;—пригоденъ на мы-

---

(*) Flos salis. Существо новѣйшимъ неизвѣстное, или, можетъ быть не то жели, что нынѣ называется, *каменное масло?*

ло, сводитъ волосы. Подонки до тѣхъ поръ мѣшаютъ и трясутъ, пока они опять шафранной цвѣтъ получатъ.

Сверхъ того имѣется въ солеемлищахъ, еще вещество называемое Salsugo, у другихъ Salsilago, которое совершенно жидко, и солонѣе морской воды, и дѣйствіемъ отъ оной отличается.

Другой родъ превосходной жидкости называется Гаронъ (Garon) и приготовляется изъ черевъ рыбъ, и кромѣ того изъ частей, кои въ прочемъ отметаются. А именно оныя отмачиваются въ соли, и жижа сихъ согнивающихъ частей есть *Гаронъ*. — Худой поврежденной Гаронъ или несовершенныя, непроцѣженныя онаго дрожди называются, Alex.— Въ послѣдствіи принадлежалъ такой Гаронъ къ предметамъ роскоши, и получали безчисленные онаго роды. Такимъ образомъ напримѣръ имѣли Гаронъ, цвѣтомъ похожій на старой медъ, и былъ столь разжиженъ и пріятенъ, что его пить можно было. —,,

SAL. Salzkörner. D. 37. II. 10 и въ другихъ мѣстахъ. ,,Погрѣшность въ драгоцѣнныхъ камняхъ, состоящая въ прекрѣпкой и хрупкой сердцевинѣ (Centrum), которую называютъ солью, Sal.,, Зри *Crystallus.*

SALSUGO TERRAE. 35. XV. 52. Земляной разсолъ. Зри *Alumen*.

SAMIA TERRA. *Самійская земля*. 35. XV. 53. — „Самійской земли есть два рода, изъ коихъ одинъ называется *Коллирій* (*), а другой Астеръ (**). Первый одобряется когда онъ свѣжъ, легокъ и прилипаетъ къ языку. Другой комковатъ и бѣлъ. Оба обжигаются и промываются. Нѣкоторые предпочитаютъ первый. — Употребляется во врачеваніи.„

SAMIUS LAPIS. Зри *Lapis*.

SAMOTHRACIA GEMMA. 37. X. 67. — „Островъ Самоѳракія доставляетъ драгоцѣнный камень своего имени, чернаго цвѣта, легкій, дереву подобный.„

SANDARACHA. *Сандаракъ*. 34. XVIII. 55. — „Свойства Сандарака почти всѣ уже были приведены. (***) Находится оный какъ въ золотыхъ, такъ и въ серебряныхъ рудникахъ. Чѣмъ оный краснѣе, тѣмъ острѣйшій имѣетъ запахъ; чѣмъ чище, и удобнѣе растирается, тѣмъ бываетъ лучше. Силу имѣетъ очищаю-

(*) Collyrium. У другихъ, Syropicon.

(**) Aster.

(***) Зри Arsenicum и Auripigmentum.

щую, утоляющую, согрѣвающую и разъѣдающую. — „

SANDARESUS. *Сандарезъ*, родъ драгоцѣннаго камня 37. VII. 28. — „Сороденъ съ Антрацитомъ, (*) и называется у нѣкоторыхъ *Гарамантитъ* (**). Родится въ Индіи въ мѣстѣ того же имени, также въ полуденной Аравіи. Величайшее его достоинство состоитъ въ томъ, что огненный цвѣтъ заключенъ какъ бы въ прозрачности, и что проблескиваютъ *скрытыя* золотыя капли, всегда въ самомъ тѣлѣ, а никогда на поверхности. Къ сему присовокупляется святопочитаніе, которое къ нему имѣютъ, яко бы по сородству примѣчаемому въ немъ со свѣтилами, потому что искры его бываютъ почти равны съ числомъ и расположеніемъ звѣздъ Гіадъ, чего ради Халдеи употребляютъ его въ своихъ священнодѣйствіяхъ. И здѣсь также мужескіе Сандарезы отличаются отъ женскихъ яркостію, которая какъ бы нѣкоею силою озаряетъ близъ находящіеся предметы. Сказываютъ также, что Индійскіе притупляютъ зрѣніе. Пламя женскаго Сандареза любезнѣе, и болѣе прельщаетъ, нежели возжигаетъ. Нѣкоторые предпочитаютъ Аравійскіе сандарезы

(*) Anthracitis. Зри сіе слово.

(**) Garamantites.

Индійскимъ, и говорятъ, что они подобны дымчатому хрисолиту. Но Исменій утверждаетъ, что Сандарезъ не полируется по причинѣ его нѣжности, и того ради тѣ находятся въ великомъ заблужденіи, кои называютъ ихъ *Сандарезами* (*). Всѣ согласны въ томъ, что чѣмъ больше въ нихъ число звѣздъ, (искръ), тѣмъ болѣе возвышается цѣна. Иногда приводитъ въ заблужденіе сходство названія съ *Сандазеромъ*, потому что Никандръ называетъ его *Сандарезеосъ*, а другіе *Сандарезонъ* (**); нѣкоторые же именуютъ сей послѣдній *Сандастромъ* (***), а томъ Сандарезонъ, который родится также въ Индіи, и удерживаетъ названіе мѣсторожденія; цвѣтъ имѣетъ яблочный, или зеленаго масла, и ни кѣмъ не одобряется.,,

SANDYX. *Сандикъ*, искуствомъ приготовляемая краска. Zinnebermennig. D. 35. VI. 23. — ,,Когда Сандаракъ обжитается въ смѣшеніи съ равною частію красика, (†) то происходитъ изъ того краска *Сандикъ*, хотя я примѣчаю, что

(*) Sandareseos.

(**) Sandareson.

(***) Sandastron.

(†) Rubrica.

Виргилій разумѣлъ подъ симъ названіемъ траву (*) въ слѣдующемъ стихѣ:

Sponte suo Sandyx pascentes vestiet agnos.
,,Сандикъ самъ собою облекать будетъ
пасущихся ягнятъ.,,

,,Фунтъ его стоитъ въ половину противъ Сандарака. Изъ всѣхъ красокъ сія есть тяжелѣйшая.,,

SANGENON. Зри *Opalus*.

SANTERNA. *Прим*. Можетъ быть тоже, что нынѣшняя бура? Зри *Chrysocolla*.

SANIES AURI. *Примѣч*. Плиній называетъ такъ хрисоколлу. Зри *Chrysocolla*.

SAPENOS. Родъ Аметиста. Зри *Amethystus*.

SAPPHIRUS. *Сапфиръ*. 37. IX. 39. — ,,Въ Сапфирахъ золото свѣтится промежду синихъ крапинъ (*); Сапфиры съ багряностію,

---

(*) Нѣкоторые разумѣютъ подъ симъ Маріону. Гардуенъ говоритъ: Sandyx herba tincturae apta, quam vulgus Guarantiam vocat.

(**) Въ отличіе отъ Кіана, (Cyanus) въ коемъ иногда также видѣнъ бываетъ золотой порошокъ.

лучшіе находятся у Мидянъ (*), но никогда не бываютъ они прозрачны (**). Сверхъ того они не пригодны на рѣзьбу, потому что въ нихъ встрѣчаются кристальныя зерна. Сапфиры имѣющіе васильковой цвѣтъ почитаются мужескими.,, Зри въ дополненіе: *Aurum*, *Callais* и *Vitrum*. *Прим.* Вѣроятно нынѣшній лазурикъ?

SARCION. 37. V. 18. — ,,Такъ называется особенная погрѣшность въ смарагдахъ, то есть нѣкое мясо драгоцѣннаго камня.,, Зри *Smaragdus*.

SARCITES. Fleischstein. D. 37. X. 67. — ,,Драгоцѣнный камень представляющій видъ бычачьяго мяса.,,

SARCOPHAGUS LAPIS. Fleischfressender Stein. D. 36. XVI. 27. — ,,Въ Ассѣ въ Троадѣ выламываютъ плитами изъ слоистой жилы камень

(*) In sapphiris enim aurum punctis collucet coeruleis; Sapphirorum quae cum purpura, optimae apud Medos. — У другихъ: Sapphirus enim et aureis punctis collucet. Coeruleae et Sapphiri, raroque cum purpura. Optimae apud Medos. —

(**) Слѣдовательно не есть нынѣшній Сапфиръ, а паче развѣ лазурикъ или Армянской камень?

Саркофагъ, о коемъ извѣстно, что онъ заключенныя въ немъ тѣла мертвыхъ, въ сорокъ дней истощаетъ, кромѣ зубовъ. Муціанъ объявляетъ, что зеркала, щетки, платье, сандаліи, полагаемые вмѣстѣ съ мертвыми каменѣютъ. Сего рода суть также нѣкоторые камни въ Ликіи и на Востокѣ, кои разъѣдаютъ мясо будучи привязаны даже къ живому тѣлу.,,

SARDA. Sarder. 37, VII. 31. — ,,Пригоднѣйшій на печатки камень есть *Сардъ*, который названіе свое сообщилъ *Сардониксу* (Sardonychus. Зри сіе слово). Самый камень есть обыкновенный, и сперва найденъ былъ въ Сардѣ (*), но превосходнѣйшій въ Вавилоніи, и какъ нѣкоторые каменоломни были открыты, то найденъ онъ прильнувшимъ къ горной породѣ (**) въ сердцеобразномъ видѣ. Сказываютъ, что отъ того оставлены металлическія копи въ Персіи. Въ прочемъ Сарды находятся также во многихъ другихъ мѣстахъ, какъ то въ Паросѣ и Ассѣ. Въ Индіи оныхъ три рода: красный, и называемый *Діономъ* по величинѣ массы; (***) третій, подъ

(*) Въ Лидіи.
(**) Saxum.
(***) Dion. Зри сіе слово.

которой подкладывается при оправѣ серебряной листокъ. Индійскіе бываютъ прозрачны; Аравійскіе съ меншимъ просвѣтомъ. Находятся также около Левкады въ Епирѣ, также въ Египтѣ, подъ кои подкладывается золотой листокъ. Но и между ними мужескіе свѣтятся ярче, женскіе слабѣе (*), и тусклѣе. Никакой иной камень не былъ въ большемъ употребленіи у древнихъ. По сему точно камню славятся басни у Менандра и Филемона. Никоторый изъ прозрачныхъ камней отъ прилитія воды медленнѣе не тускнетъ, и отъ масла болѣе нежели отъ другихъ жидкостей. Имѣющіе медовой цвѣтъ, и еще болѣе цвѣтъ кирпичной, отметаются.

Прим. Гардуень называетъ сей камень Cornaline, и мнитъ, что онъ есть нынѣшній сердоликъ.

SARDACHATES. Зри *Achates.*

SARDIA CRETA. Зри *Creta.*

SARDONYCHUS. *Сардониксъ*. 37. VI. 23. — ,,Сципіонъ Африканской былъ первый изъ Римлянъ, который употреблялъ Сардониксъ, какъ

(*) Pigriores. У другихъ: Pinguiores, жирнѣе.

то повѣствуетъ Демостратъ, и отъ того сей драгоцѣнный камень вошелъ у Римлянъ въ величайшую славу. — Подъ Сардониксами разумѣли прежде сего, какъ то явствуетъ изъ самаго названія, бѣлый слой въ Сардѣ (*), представляющій подобіе съ ногтемъ положеннымъ на мясо, при чемъ оба прозрачны. Что таковы суть Индійскіе, о семъ пишутъ Исменій, Демострастъ, Зеноѳемъ, и Сотакъ. Послѣдніе двое называютъ всѣ сардониксы, не имѣющіе прозрачности, *темными* (**), названіе, которое нынѣ оставлено. Аравійскіе не имѣютъ въ себѣ никакого слѣда Сарда. Въ послѣдствіи начали также называть Сардониксами драгоцѣнные камни со многими цвѣтами: съ основаніемъ чернымъ или подходящимъ къ синему, съ ногтевиною подходящею цвѣтомъ къ Минію, поведенному жирною бѣлизною, (***) которая смѣшиваясь съ цвѣтомъ Минія кажется багряною. Зеноѳемъ пишетъ, что сіи не были въ чести у Индійцевъ, хотя въ прочемъ такой были величины, что изъ

(*) Sarda. Зри сіе слово.

(**) Coeci.

(***) То есть состоялъ изъ трехъ слоевъ, изъ коихъ нижній былъ черный, слѣдующій за симъ красный, а третій бѣлый.

нихъ дѣлали черенки къ мечамъ. Извѣстно, что они вымываются тамъ потоками (*). Въ нашей части цвѣта нравились они потому наипаче, что изъ драгоцѣнныхъ камней, они почти одни имѣютъ такое свойство, что когда вырѣжутъ на нихъ изображеніе, то воскъ къ нимъ при печатаніи не прилипаетъ. Послѣ того убѣдили мы и Индійцевъ, такъ что они ихъ весьма уважаютъ. У простаго народа употребляется пробуравленный только для ношенія на шеѣ. И таково есть нынѣ состояніе Индійскихъ. Аравійскіе превосходствуютъ бѣлымъ, весьма свѣтлымъ, и не тонкимъ кольцомъ, которое не глубоко внутри камня, и не изъ основанія просвѣтываетъ, но свѣтится въ самыхъ выпуклостяхъ (**) на основаніи весьма чернаго цвѣта. Тоже бываетъ въ Индійскихъ вощанаго или роговаго цвѣта съ бѣлыми глазками; есть въ нихъ нѣкоторой начатокъ радужнаго вида. Поверхность же краснѣе черепа морскихъ раковъ. Имѣющіе медовой цвѣтъ, или дрождевидные пятна (ибо такъ называется погрѣшность) не одобряются, также когда въ нихъ бѣлая полоса

(*) Открываются, обнаруживаются тамъ отъ потоковъ.

(**) In umbonibus.

расходится, а вмѣстѣ не соединяется. Такимъ же образомъ когда имѣетъ въ себѣ очень много чуждаго цвѣта, ибо любятъ, чтобъ ничто постороннее мѣста ихъ не мутило. Есть также Армянскіе, хотя одобряемые, но имѣющіе блѣдную полосу.„ Зри также слово: *Gemma.*

SAURITES. Eidexenstein. D. 37. X. 67. — „О семъ драгоцѣнномъ камнѣ сказываютъ, будто находимъ бываетъ въ брюхѣ зеленой ящерицы, когда разрѣжутъ ее помощію тростника.

SAXUM. 36. XVIII. 30. *Прим.* Плиній говоря о мельничномъ камнѣ, употребляетъ о немъ слѣдующее выраженіе: Lapisque non saxum est. Изъ чего видно, что различая Lapis отъ Saxum, разумѣлъ подъ симъ послѣднемъ *горную породу.* Такъ какъ и въ выраженіи о кремнѣ, et ubi invenitur, lapis, non saxum. Зри Silex. Въ другихъ мѣстахъ значитъ сіе слово, *утесъ.*

SAXUM CRETA. Мѣловой камень. Зри *Creta.*

SAXA EROSA. Зри *Erosa.*

SCARITES. Meerbrachsenstein. D. 37. XI. 72. — „Драгоцѣнный камень имѣющій названіе по цвѣту рыбы Спара, *Sparus.*„

SCHISTOS. Въ книгѣ 35. XV. 52. означаетъ перистыя квасцы; а въ книгѣ 36. XX. 37 и 38. Родъ кровавика и Антрацитъ. Зри слова; *Alumen*, *Haematites* и *Anthracites*.

SCOLECA. SCOLEX. *Червевидная ярь*. 34. XII. 28. — „Есть родъ мѣдной яри, (aerugo) которую называютъ *Сколека*. Происходитъ оная, когда растираютъ Кипрскую мѣдь (*) съ квасцами и солью, или равною частью Нитра на бѣломъ острѣйшемъ уксусѣ. Она не иначе можетъ быть приготовляема какъ въ самые жарчайшіе дни. Растираютъ ее до тѣхъ поръ, пока позеленѣетъ, и сожмется въ червеобразномъ видѣ, отъ чего и названіе имѣетъ. Дабы сію погрѣшность исправить, подмѣшиваютъ къ двумъ частямъ онаго уксуса мочу невзрослаго мальчика. Въ лѣкарствахъ производитъ то же дѣйствіе, какое и *Сантерна* (Santerna) посредствомъ коей паяется золото. Употребленіе обѣихъ одинакое съ мѣдною ярью. Червевидная ярь происходитъ также и сама собою, и соскабливается съ мѣдистаго камня, *Aerarius lapis*. Зри сіе слово, также *Aerugo* и *Chalcitis*.

(*) По толкованію Гардуена вмѣсто Кипрской мѣди разумѣть должно сосудъ мѣдной, въ коемъ упомянутыя здѣсь вещества растиралися.

SCORIA. *Окалина.* 33. IV. 21. — ,,Грязный сокъ извергаемый плавиленными горшками, называется при всѣхъ металлахъ *Окалиною* (Scoria). Таковую окалину, при золотѣ (Scoria auri) получаемую, снова толкутъ и промываютъ.

SCORIA AERIS. *Мѣдная окалина.* 34. XI. 24. — ,,Мѣдная окалина промывается подобно кадміи, но имѣетъ менше дѣйствія (во врачеваніи) нежели мѣдь. Зри *Cadmia.*

SCORIA ARGENTI. *Серебряная окалина.* 33. VI. 35. — ,,Серебряная окалина называется у Грековъ *Гельцизма* (Helcysma). Дѣйствіе ея на тѣла есть вяжущее и прохладительное.—,,

SCORIA AURI. Зри *Scoria.*

SCORIA PLUMBI. *Свинцовая окалина.* 34. XVIII. 51. — ,,Наилучшая есть та, которая имѣетъ цвѣтъ болѣе желтоватый, безъ остатковъ свинца, походитъ на сѣру, и не содержитъ земли. Толкутъ ее мелко въ ступахъ, и промываютъ пока вода приметъ желтый цвѣтъ. Сію воду переливаютъ въ чистый сосудъ, и повторяютъ такое оной переливаніе до тѣхъ поръ, пока осядетъ та часть, которая къ употребленію есть пригоднѣйшая. Она имѣетъ равныя дѣйствія со свинцомъ, но острѣе.,,

SCORPITES. Skorpienstein. D. 37. XI. 72. — „Драгоцѣнный камень названный такъ по цвѣту или виду Скорпіона.„

SCYRIUS LAPIS. 36. XVI. 26. „Сказываютъ, что нѣкоторый камень съ острова Сцироса, плаваетъ, когда онъ цѣльной, но тонетъ, когда его раскрошатъ. *Примѣч.* Можетъ быть пемза?

SCYTATUM. 33. V. 26. *Прим.* Существо мало извѣстное. Дензо мнитъ, Охра. Зри *Chrysocolla.*

SEGULLUM. 33. IV. 21. — „Такъ называется указатель золота (indicium auri) при пріискѣ онаго.„ Зри *Aurum.*

SELENITES. *Селенитъ.* Mondstein. D. 37. X. 67. — „По бѣлому основанію просвѣтываетъ медоваго цвѣта блескомъ, и показываетъ въ себѣ видъ луны, сообразжаясь съ числомъ дней приращенія ея и ущербленія; родится въ Аравіи.„

SELINUSIA TERRA. 35. XVI. 56. — „Селинузская земля (*) молочнаго цвѣта и весьма скоро разводится въ водѣ. Разведенная на мо-

(*) Думаютъ, что отъ пристани сего имени въ Сициліи.

локѣ примѣшивается въ бѣлую краску на штукатурку (*).,,

SENITES. Зри *Paederos*.

SIDERITES. Eisenstein. D. 36. XVI. 25. Одно изъ названій магнита. Зри *Magnes Lapis*.

SIDERITES. Eisendemant. D. 37. IV. 15. Одна изъ разностей алмаза. Зри *Adamas*.

SIDERITES. 37. X. 65. ,,Такъ называется у нѣкоторыхъ камень, *Orites*. Зри сіе слово.

SIDERITES. 37. X. 67. — ,,Камень подобный желѣзу. Привозимый изъ Эѳіопіи переходитъ въ камень *Сидеропециль* (**), отъ перемѣняющихся крапинъ.,,

SIGILLATA TERRA. Зри *Sinopis*.

SIGNINA. 35. XII. 46. Родъ весьма прочныхъ сосудовъ, кои дѣлались изъ толченныхъ глиняныхъ черепковъ въ смѣшеніи съ известью.

SIL. *Желть*, *Охра?* 33. XII. 56. — ,,Въ серебряныхъ и золотыхъ рудникахъ родятся

(*) На бѣленіе стѣнъ.
(**) Sideropoecilos. Пестрый.

также краски, *желть* (Sil) и *синь* (Coeruleum). Желть есть собственно *илЪ* (Limus). Лучшая есть та, которая называется *Аттическою* (*). Цѣна ей по два динарія за фунтЪ. ПотомЪ слѣдуетЪ *Мраморовашая* (**), и стоитЪ вЪ половину противЪ Аттической. Третій родЪ есть *темноцвѣтный густой*, (***) называемый у нѣкоторыхЪ (†), *Сиросскою* по острову *СиросЪ*. Нынѣ получается также изЪ Ахаіи, и употребляется для изображенія тѣней. Цѣна за фунтЪ два сестерція. Но *свѣтлая желть* (††) привозимая изЪ Галліи, стоитЪ двумя ассами меньше. КакЪ сія, такЪ и Аттическая употребляется для изображенія свѣта. На плитки (†††) употребляется только мраморовашая, по тому что мраморЪ вЪ ней содержащійся сопротивляется остротѣ известии. Искапывается также вЪ двадцати миляхЪ отЪ Рима вЪ горахЪ. Послѣ того обжигается и называется *густою* (pressum) у тѣхЪ, кои ее поддѣлываютЪ. Но что она есть лож-

---

(*) Sil atticum.

(**) Sil marmorosum.

(***) Sil pressum. У Дензо: выжатая.

(†) Sil Syricum. У нѣкоторыхъ Scyricum, по острову Сциросъ.

(††) Sil lucidum.

(†††) Вѣроятно на плиты, коими выкладывались стѣны?

ная и пережженая, сіе познается по ея горечи, и по тому что имѣетъ видъ порошка.,,

,,Живописаніе желтью изобрѣли первые Полигнотъ и Миконъ, но только *Аттической*. Послѣ того употребляли ее на изображеніе свѣта, а на изображеніе тѣни *Сиросскую* и *Лидійскую* (*). Лидійская покупалась изъ Сардіи, но нынѣ о ней болѣе не слышно.

SILEX. *Кремень. Прим.* Плиній во многихъ мѣстахъ упоминаетъ о семъ камнѣ, и смѣшиваетъ иногда даже слово silex съ словомъ Lapis; но существеннѣйшія о немъ извѣстія заключаются въ книгѣ . 6. XVIII. 29. и той же книги XXII. 49, въ коихъ сказано слѣдующее.

,,Варронъ пишетъ, что черные (*кремни*) (**) изъ Африки прочнѣе нежели Италіанскіе, напротивъ того бѣлые при точеніи тверже нежели Карійскіе. Онъ же объявляетъ, что *Луненской кремень* (***) пилою рѣжется, а *Тускуланской* (†) въ огнѣ растрескивается;

(*) Sil Lydium.

(**) По запутанности сей статьи не иначе разумѣть должно, какъ кремни, хотя слово Silex и не употреблено.

(***) Silex Lunensis.

(†) Silex Tusculanus.

бурой *Сабинской* (*) свѣтится когда его намажутъ масломъ.,,

,,*Черные кремни* суть наилучшіе, (на строеніе), въ нѣкоторыхъ мѣстахъ и *красноватые*, а индѣ и *бѣлые*; какъ то въ Тарквинской области, въ Аниціанскихъ каменоломняхъ на Волзинскомъ озерѣ. Въ Статоніенской области есть такіе, которымъ даже и огонь не вредитъ. Памятники изъ нихъ обработанные пребываютъ не вредимы вопреки древности лѣтъ. Изъ нихъ дѣлаются формы для отливанія мѣди. Есть также и *зеленый кремень*, который сильно противится огню, но никогда не находится въ большемъ количествѣ, *а гдѣ онъ и находится, то въ отдѣльномъ видѣ, а не такъ какъ горная порода* (**). Между прочими блѣдноцвѣтный рѣдко бываетъ пригоденъ въ цементѣ. *Шаровидный* (***) выдерживаетъ насильство, но въ строеніи не надеженъ, ежели не будетъ связанъ скобами. *Рѣчные кремни* (†) также не очень надежны, потому что всегда бываютъ какъ бы мокры.,,

---

(*) Silex sabinus.

(**) Et ubi invenitur, lapis, non saxum.

(***) Silex globosus.

(†) Silex fluviatilis.

„Красный камень (*) может быть исправлен, когда его добывают лѣтом, и не прежде как чрез два года по том употребляют в строеніе, потому что он тогда от погод провѣтривается. Тѣ его части, кои от того потерпѣли, можно с пользою употреблять в подземных строеніях, а тѣ, кои остались не вредимы, можно надежно подвергать воздуху.„

„Греки строят стѣны из крѣпкаго камня, или обровненнаго кремня, как бы кирпичныя.„

Примѣч. Весьма вѣроятно во всѣх сих статьях разумѣется не кремень собственно, но разнаго рода кругляки; чѣм наипаче изъясняется выраженіе Плинія в сей же книгѣ Гл. XXII. 52. Известь из кремня не годится.

SINOPIS TERRA. 35. VI. 13. до 18. — „Синопійская земля открыта была с начала в Понтѣ, и имѣет названіе свое от города Синопы. Родится также в Египтѣ, на Балеарских островах, и в Африкѣ, но лучшая в Лемносѣ и в Каппадокіи, гдѣ искапывается из пещер. Превосходнѣйшая есть та, которая находится прильнутою к камню. Глыбы имѣют внутри собственной свой цвѣт, а с наружи бывают с пятнами,

---

(*) Вѣроятно также Silex.

древніе употребляли ее для выраженія блеска. Синопійской земли есть три рода, красная, красноватая и средняя между ними. Фунтъ лучшей стоитъ три динарія (*). Наводится оная посредствомъ кисти, и употребляется когда хотятъ красить на деревѣ. Привозимая изъ Африки, цѣною въ восемь ассъ за фунтъ, называется *Гороховичкомъ.* (**) Та, которая краснѣе прочихъ, пригоднѣе для крашенія узорныхъ дощечекъ (***). Синопійская земля называемая плотнѣйшею, (†) туже имѣетъ цѣну, и цвѣтъ ея темнѣе. Она употребляется для основаній узоровъ (††). — „

„Нѣкоторые разумѣли подъ Синопійскою землею родъ *красика* (†††) второй доброты, ибо Лемнійской отдавали преимущество. Сія близко подходитъ къ Минію, и весьма прославляема была отъ древнихъ, вмѣстѣ съ остро-

---

(*) У Дензо тринадцать динаріевъ.

(**) Cicerculum.

(***) Abaci. У Дензо: Thresor. Иногда переводятъ сіе слово по Нѣмецки, Schenktisch. Въ прочемъ значитъ также дощечки, коими обкладывали стѣны; также столики, шавлейныя доски, даже скамьи и проч. У Гроссе: Abaken.

(†) Sinopis pressior.

(††) Изъ дощечекъ. — Ad bases abacorum. У Фальконета: Elle sert pour les bases des compartimens.

(†††) Краснаго карандаша. Rubrica.

зомъ, на коемъ родится. Она продавалась не иначе какъ за печатью, отъ чего и названа *печатною землею* (*). Сею землею подмѣшиваютъ и поддѣлываютъ Миній. Во врачеваніи почитается за превосходную вещь. —„

„Изъ прочихъ родовъ *красика* (Rubrica) пригоднѣйшихъ для художниковъ, есть Египетской и Африканской, потому что лучше вбираются при крашеніи. Родится также и въ желѣзныхъ рудокопяхъ.„

„Изъ *красика* (Rubrica) дѣлается охра, когда обжигаютъ его въ новыхъ горшкахъ обмазанныхъ глиною. Чѣмъ сильнѣе обжигается въ печи, тѣмъ становится лучше. Всякой красикъ сушитъ.„ Зри также слово *Leucophoron*.

Прим. 1. Гроссе приводитъ, что по объявленію Діоскорида, приготовлялись чрезъ обжиганіе, не охра изъ красика, но красикъ изъ охры?

Прим. 2. По всей вѣроятности, Sinopis terra есть нынѣшній *Болюсъ*, а Rubrica, *красной карандашъ*.

(*) Печатная земля (terra sigillata) замѣчается, какъ извѣстно, также и нынѣ печатью или знакомъ. Таковая земля съ острова Лемноса (Сталимена) имѣетъ нынѣ знакъ полулунія съ тремя звѣздочками, цвѣтъ ея мясной. У Плинія называется Sphragis.

SIPHIUS LAPIS. Зри *Lapis*.

SITITAE. Зри *Carbunculus*.

SMARAGDUS. *Смарагдъ*. 37. V. 16 до 19. — „Третіе достоинство (между драгоцѣнными камнями послѣ алмаза и жемчуга) присвояется Смарагдамъ по многимъ причинамъ. Нѣтъ цвѣта, который бы былъ пріятнѣе для глазъ. Ибо мы съ удовольствіемъ смотримъ также на зеленую траву и листвіе древесное, а на смарагды тѣмъ охотнѣе, что въ сравненіи съ ними никакая вещь зеленѣе не зеленѣетъ. Сверхъ того они только одни изъ драгоцѣнныхъ камней, кои при взираніи на нихъ удовлетворяютъ глаза, но не пресыщаютъ. Даже когда острота ихъ отъ инаго напряженія притупилась, то отъ смотрѣнія на смарагдъ паки возвращается. Тѣмъ, кои вырѣзываютъ на драгоцѣнныхъ камняхъ, нѣтъ пріятнѣе оживленія для глазъ; толико Смарагды нѣжностію зелени смягчаютъ утомленность. Блескъ свой распространяютъ далеко, и какъ бы окрашиваютъ около себя воздухъ. Они не перемѣняются ни на солнцѣ, ни въ тѣни, ни при свѣтильникахъ, и всегда превосходны, всегда блестящи, и судя по толщинѣ ихъ имѣютъ безпрепятственную прозрачность,

что намъ также и въ водахъ нравится (*). Они же по большей части бываютъ впалаго вида для совокупленія лучей зрѣнія. Чего ради, они по общему опредѣленію щадятся, и запрещено на нихъ вырѣзывать, хотя твердость Скиѳскихъ и Египетскихъ столь велика, что они не могутъ быть прорѣзаны. Тѣ, коихъ тѣло протяженно, будучи положены на что либо, такимъ же образомъ какъ зеркала отражаютъ подобіе вещей. Императоръ Неронъ смотрѣлъ чрезъ смарагдъ на битву мечебойцевъ.,,

,,Смарагдовъ есть двѣнадцать родовъ. Знатнѣйшіе суть *Скиѳскіе*, (**) названные такъ по тому народу, у коего находятся. Никоторые не имѣютъ большей яркости и менше погрѣшностей. И сколько Смарагды различествуютъ отъ другихъ драгоцѣнныхъ камней, столько Скиѳскіе отъ прочихъ смарагдовъ. Ближайшую похвалу, такъ какъ и мѣстопребываніе имѣютъ *Бактріанскіе* (***) собираемые, какъ сказываютъ, въ разсѣдинахъ утесовъ, когда вѣютъ лѣтніе вѣтры. Ибо тогда

(*) Quod etiam in aquis nos juvat. По другому чтенію: Quod etiam in aquis non fit.

(**) Smaragdi Scythici.

(***) Smaragdi Bactriani.

просвѣтываютъ очи между землею, потому что отъ оныхъ вѣтровъ пески наиболѣе развѣваются. Но пишутъ, что сіи гораздо мѣльче Скиѳскихъ. Третіе мѣсто занимаютъ *Египетскіе* (*), кои въ окрестности города Копта въ Ѳивской области, выкапываются въ скалахъ изъ утесовъ. Прочіе роды находятся въ мѣдныхъ рудникахъ. Между сими *Кипрскіе* (**) занимаютъ первое мѣсто. Преимущество ихъ состоитъ не въ свѣтломъ и разведенномъ цвѣтѣ, но въ цвѣтѣ влажножирномъ, подобномъ прозрачной морской водѣ; подобно ей отбиваютъ прозрачнымъ цвѣтомъ, и оживляютъ зрѣніе. (***) Сказываютъ, что на томъ же островѣ въ надгробіи малаго царька Герміи, близь рыболовныхъ мѣстъ вставлены были мраморному льву глаза изъ смарагдовъ, кои и въ самой глубинѣ морской такъ блистали, что испугавшіеся *Тунцы* (†) уплыли, коей новости рыболовы долгое время удивлялись, пока вмѣсто драгоцѣнныхъ камней вставили другіе глаза.„

(*) Smaragdi Aegyptii.

(**) Smaragdi Cyprii. Вѣроятно нынѣшній Аширитъ. Dioptase у Гаю.

(***) Pariterque translucentem colorem expellit. По другимъ чтеніямъ: Pariterque translucet et nitet, hoc est colorem expellit et aciem recipit.

(†) Thynni. Родъ рыбы. У Нѣмцовъ Thunfisch.

„Но какъ удобно можно притти въ заблужденіе въ разсужденіи Смарагдовъ, то нужно замѣтить также ихъ погрѣшности. Оныя суть во всѣхъ однѣ и тѣже. Нѣкоторыя однакожъ свойственны имъ особенно смотря по народамъ, такъ какъ и въ человѣкѣ. Такимъ образомъ Кипрскіе разнообразно туманны, и болѣе либо менѣе въ томъ же смарагдѣ не всегда сохраняютъ яркость Скиѳскихъ. Сверхъ того чрезъ нѣкоторые проходитъ тѣнь, и цвѣтъ содѣлывается не ясенъ, который не одобряется, будучи притомъ блѣднѣе. Отъ того различаются роды. Нѣкоторые темнаго цвѣта, называемые *мрачными* (*); другіе густаго цвѣта, и не ясно прозрачны; иные не нравятся по причинѣ разныхъ облачковъ. Сіе есть нѣчто-иное, нежели тѣнь, о коей мы выше сказали. Облачко есть погрѣшность бѣловатаго смарагда, когда зелень сквозь не проходитъ, но либо встрѣчается съ бѣлизною внутри, либо оканчивается бѣлизною. Сіи суть погрѣшности цвѣта. Погрѣшности въ тѣлѣ суть, волоски, соль и свинцовыя пятна (**). За ними похваляются *Египетскіе* (***), въ трехъ дняхъ пути отъ Копта, какъ

(*) Smaragdi coeci.

(**) Sal et Plumbago. Зри сіи слова.

(***) Smaragdi Aegyptii.

пишетъ Юба, кои имѣютъ яркой зеленой цвѣтъ, но рѣдко бываютъ чисты и ровнаго цвѣта. Демокритъ полагаетъ въ семъ родѣ *Гермійскіе* (*) и *Персидскіе* (**), изъ коихъ первые выпуклые; Персидскіе же не прозрачны, но имѣютъ пріятный блескъ, наполняютъ зрѣніе, но не допускаютъ онаго внутрь, подобны глазамъ кошечьимъ и Панѳира (Panthera). Ибо и сіи сверкаютъ, но не прозрачны. Они же на солнцѣ тусклѣютъ, въ тѣни получаютъ блескъ, и далѣе свѣтятся, нежели прочіе. Во всѣхъ сихъ бываетъ еще та погрѣшность, что имѣютъ цвѣтъ желчи или мѣди. На солнцѣ хотя они свѣтлы и ясны, но не зелены. Сіи погрѣшности примѣчаются также въ *Аттическихъ* (***) находимыхъ въ серебряныхъ рудникахъ въ мѣстѣ называемомъ Торикомъ, всегда менѣе жирны, и издали красивѣе. Свинчакъ (Plumbago) бываетъ также и въ нихъ, то есть что на землѣ (†) кажутся свинцоваго цвѣта. Они имѣютъ въ себѣ то особенное, что нѣкоторые изъ нихъ старѣются, мало по малу теряютъ свою зелень,

---

(*) Smaragdi Hermei, по имени вышепомянутаго Гермія.

(**) Smaragdi Persici.

(***) Smaragdi Attici.

(†) Другіе переводятъ: на солнцѣ.

и отъ солнца повреждаются. Послѣ сихъ Мидійскіе (*) наибольше имѣютъ зелени, а иногда и къ Сапфирному подходящій цвѣтъ. Сіи бывают волнисты, и заключаютъ въ себѣ разныя изображенія вещей, какъ то маковыхъ головскъ, либо птицъ, перьевъ, или волосъ, и тому подобное (**). Тѣ, кои родятся не совсѣмъ зеленые, поправляются отъ вина и масла. И нѣтъ больше ихъ величиною.,,

Я не знаю, совсѣмъ ли вывелись *Калхедонскіе* (***) съ тѣхъ поръ какъ тамошніе мѣдные рудники прекратились. Въ прочемъ они всегда были худшіе и мѣльчайшіе. Они же хрупки, цвѣта непостояннаго, подобнаго цвѣту павлиньяго хвоста и голубиной шеи, при поворачиваніи болѣе или менѣе свѣтятся, притомъ жилковаты и чешуисты (†). Особенная въ нихъ погрѣшность была называемая *Саркіонъ* (††), то есть нѣкое мясо драгоцѣннаго камня. Гора близь Калхедона, гдѣ ихъ собирали, называлась Смарагдитомъ (†††). Юба пи-

(*) Smaragdi Medici.

(**) Чтожъ бы такое было? Развѣ плотной Малахитъ?

(***) Calchedonici, у другихъ Carchedonici.

(†) Весьма вѣроятно, жилковатой малахитъ?

(††) Sarcion.

(†††) Smaragdites.

шетъ, что Смарагдъ именуемый *Холонъ* (*) въ Аравіи, включается въ украшеніе зданій, такъ какъ и камень называемый у Египтянъ *Алабастритомъ* (**). Многіе же искапываются изъ ближайшихъ мѣстъ (***). *Лакедемонскіе* (†) въ горѣ Таигетѣ, подобные Мидійскимъ, и другіе въ Сициліи.,,

,,Въ число Смарагдовъ включается также такъ называемый *Таносъ* (††), драгоцѣнный камень получаемый изъ Персіи, непріятнаго зеленаго цвѣта, и внутри нечистый. Также *Халкосмарагды* (†††) изъ Кипра отъ мѣдныхъ жилъ мутные. Ѳеофрастъ объявляетъ, что въ запискахъ Египтянъ находится, что Царю ихъ присланъ былъ отъ Царя Вавилонскаго въ даръ, Смарагдъ въ четыре локтя длиною и въ три шириною, и что въ храмѣ Юпитера былъ у нихъ обелискъ изъ четырехъ Смарагдовъ, длиною въ сорокъ локтей, шириною въ одной части въ четыре, а въ другой въ два локтя. Онъ же пишетъ, что въ Тирѣ въ храмѣ Геркулеса, стоитъ столпъ изъ Смараг-

---

(*) Cholon.

(**) Alabastrites.

(***) Гардуєнь прибавляетъ: къ Италіи.

(†) Smaragdi Laconici.

(††) Tanos. Нѣкоторые мнятъ, нынѣшняя бирюза.

(†††) Chalcosmaragdus. У Нѣмцовъ, Kupfersmaragd.

да, ежели оный не есть паче *ложный Смарагдъ* (*). Ибо и сей родъ находится, а въ Кипрѣ найденъ такой, коего одна половина Смарагдъ, а другая *Іасписъ* (**), по несовершенному преобразованію влаги. Апіонъ, прозванный Плистоникъ, не за долго предъ тѣмъ писменно оставилъ, что по нынѣ еще есть въ Лабиринтѣ Египетскомъ, Колоссальный Сераписъ изъ Смарагда въ девять лактей.„ Зри также *Gemma*.

Прим. По моему мнѣнію настоящіе изумруды были только Смарагды Скиѳскіе, Бактріанскіе и Египетскіе. О вѣроятномъ качествѣ прочихъ сказано мною выше въ примѣчаніяхъ. Что же касается до послѣдне приводимыхъ громадъ Смарагда, то думаю я, что они были либо зеленая яшма, либо зеленой полевой шпатъ.

SOLIS GEMMA. *Солнцевъ камень.* 37. X. 67. — „Бѣлаго цвѣта, и по подобію свѣтила распространяетъ во кругъ себя блестящіе лучи.„

SORY. *Сѣрой купоросный камень?* 34. XII. 30. —„Египетской наипаче похваляется,

---

(*) Pseodosmaragdus. Можетъ быть нынѣшній зеленый плавикъ?

(**) Jaspis. Зри сіе слово.

и весьма превосходитъ Кипрской, Гишпанской и Африканской, хотя нѣкоторые почитаютъ Кипрской лучшимъ для лѣченія глазъ. Но въ какой бы то ни было землѣ, лучшимъ почитается тотъ, который имѣетъ наипротивнѣйшій запахъ, при растираніи жиренъ и чернѣетъ, а при томъ губчатъ. Для желудка оный столь противенъ, что у нѣкоторыхъ уже запахомъ своимъ возбуждаетъ рвоту. Такого рода есть Египетской. Получаемый изъ другой земли, свѣтится при растираніи, подобно *желтой купоросной землѣ* (Мизу) и каменистѣе. Обжигается на угляхъ подобно Халкиту. Зри *Chalcitis*.

SPARTOPOLIA. Pfriemenstein. D. 37. XI. 73. Зри *Polia*.

SPECULARIS LAPIS. Зри *Lapis*.

SPEGMA. Kupferbräune. D. 34. XIII. 36. — „Въ мѣдныхъ заводахъ приготовляется также и *Спегма* (*). А именно когда мѣдь уже расплавилась и проварилась (очистилась), и когда прибавятъ еще углей, разжигаемыхъ чрезъ придуваніе мѣховъ, то отъ внезапнаго сильнѣйшаго раздуванія отскакиваетъ отъ мѣ-

---

(*) Гардуенъ мнитъ, что должно читать Psegma, съ Греческаго. — Мѣдной песокъ?

ди родѣ плевы. Почва, на коей оную собираютъ, должна быть вымощена.,,

SPHRAGIS. Зри *Iaspis* и *Sinopis*.

SPODIUM. *Свинцовой пеплъ*. Hüttenrauch. D. 34. XVIII. 52. ,,Изъ свинца приготовляется также свинцовой пеплъ, тѣмъ же способомъ, какъ сказано о приготовленіи пепла (Spodium) изъ Кипрской мѣди. Промываютъ оный дождевою водою въ рѣдкой холстинѣ; землистая часть отдѣляется чрезъ сливаніе, послѣ того просѣваютъ и растираютъ. Нѣкоторые предпочитаютъ снимать порошокъ посредствомъ пера, и растирать оный на благовонномъ винѣ.,,

SPODOS. или *Spodium Cyprium*. *Кипрской пеплъ*. Grauer Hüttenrauch. D. 34. XIII. 33 и 34. — ,,Въ мѣдныхъ заводахъ находятся также и тѣ вещества, кои называются *цинковыми цвѣтами* (*) и Кипрскимъ пепломъ. Разность между ними состоитъ въ томъ, что цинковые цвѣты приготовляются чрезъ промываніе, а Кипрской пеплъ безъ промыванія.

(*) Pompholyx. Я перевелъ по справедливому, кажется, толкованію Гардуеня, цинковыми цвѣтами. У Дензо, weisser Hüttenrauch. Гроссе, какъ обыкновенно тѣмъ же словомъ, Pompholyx.

Нѣкоторые назвали цинковыми цвѣтами то вещество, которое бѣлаго цвѣта, и весьма легко, и сказываютъ, что оно есть пепелокъ мѣди и кадміи (*). Кипрской же пеплъ (Spodos) чернѣе и тяжелѣе, соскабливается со стѣнъ плавиленныхъ печей, и смѣшанъ бываетъ съ искрами, а иногда и съ углями. Сей послѣдній будучи смоченъ уксусомъ, имѣетъ запахъ мѣди, и когда прикоснутся къ нему языкомъ, то производитъ омерзительной вкусъ.—,,

Кипрской пеплъ (Spodium Cyprium) есть лучшій. Происходитъ при плавкѣ кадміи съ мѣднымъ камнемъ (**). Онъ весьма легокъ, скоро выдувается, улетаетъ изъ печей, и садится на крышки, отличаясь отъ сажи бѣлизною своею. Тѣ части, кои меньшую имѣютъ бѣлизну, служатъ доказательствомъ, что печь не доспѣла (***). Нѣкоторые называютъ ихъ *цинковыми цвѣтами* (†). Тѣ же части, которыя красноватѣе, имѣютъ острѣй-

---

(*) Cadmia et aerarius Lapis. Зри сіи слова.

(**) То есть цинка или галмея. Здѣсь, какъ и по другимъ мѣстамъ видно, что мѣдныя руды у древнихъ, были большею частію цинковатыя.

(***) Что жаръ не довольно былъ силенъ.

(†) Pompholyx.

шую силу, и уязвляютъ такъ, что дѣлаютъ слѣпымъ, когда при обмываніи глазъ, попадутъ въ оные. Есть также пеплъ медоваго цвѣта, въ коемъ примѣчается наибольшее количество мѣди. Но какого бы рода сей пеплъ ни былъ, оный содѣлывается пригоднѣе чрезъ промываніе; очищается сперва посредствомъ пера, потомъ обильнѣйшимъ промываніемъ, а грубѣйшія части растираютъ пальцами. Тотъ цинковой пеплъ, которой промываютъ виномъ, имѣетъ посредственную силу. — „

„Подобный пеплъ садится также и въ среброплавиленныхъ печахъ, называемый *Лавріатскимъ* (*). Для глазъ наиболѣе полезнымъ почитается тотъ, которой происходитъ въ золотоплавиленныхъ печахъ. — „

„Пеплъ получаемый чрезъ сожиганіе разнаго рода деревъ и нѣкоторыхъ другихъ растеній, какъ то фигова дерева, дикой смоковницы, дикой маслины, буковаго дерева, осоки и пр. называется, *Antispodos* (**).

(*) По мѣстечку Лавріа въ Аттикѣ, гдѣ находились серебряные заводы. — У Дензо: *серебряной пеплъ*.

(**) Antispodos. Занимающій мѣсто преждеописаннаго пепла, вмѣсто его употребляемый, равнодѣйственный. — Нынѣ называется Spodium, зола слоновой кости.

SPONGIAE LAPIDES. Зри *Lapides*.

SPONGITES. Schwammstein. D. 37. X. 67. — „Камень имѣющій названіе отъ губки.„

SPUMA ARGENTI. *Серебряная пѣна. Слюдка*. 33. VI. 35. „Въ серебряныхъ заводахъ добывается и такъ называемая *серебряная пѣна*. Оной есть три рода. Лучшая называется *золотою* (Chrysitis); слѣдующая потомъ есть *серебряная* (Argyritis); а третья *свинцовая* (Molybditis). По большой части всѣ оныя краски находятся въ однѣхъ и тѣхъ же трубкахъ (*). Лучшая есть Аттическая, потомъ слѣдуетъ Испанская. Золотая пѣна (слюдка) добывается изъ самыхъ рудъ, серебряная изъ серебра, а свинцовая при плавкѣ серебра въ Путеолѣ, отъ чего и названіе (путеоланской) имѣетъ. Каждая же происходитъ послѣ проплавки своего вещества, вытекая изъ верхняго плавиленнаго горшка въ нижній, изъ коего вынимается желѣзными лопаточками, и вращается въ самомъ пламени, дабы содѣлалась легче. Она есть, какъ изъ самаго названія разумѣть можно, пѣна грѣющагося вещества.

(*) Tubulis. Вѣроятно слитки были въ видѣ трубокъ. Дензо называетъ ихъ жилами серебряными несправедливо, ибо изъ послѣдствія видно, что оныя краски добываются искуствомъ, а не изъ горъ выкапываются.

Различается отъ окалины почти какъ пѣна отъ дрождей. Одна есть нечистота изъ очищающагося вещества, а другая изъ очищеннаго. Нѣкоторые принимаютъ два рода пѣны, изъ коихъ одну называютъ *твердою* (*), а другую *рыхлою* (**), третья есть *молибдена* (***), которая описывается при свинцѣ. Дабы пѣна пригодна была къ употребленію, плавятъ ее снова разрѣзавъ трубки на кольца(†). Такимъ образомъ калятъ ихъ при дѣйствіи мѣховъ, а для отдѣленія угля и золы обмываютъ ихъ уксусомъ либо виномъ, и вмѣстѣ гасятъ. Ежели оная есть серебряная пѣна, то чтобъ придать ей свѣтлую бѣлизну, должно разбивъ ее въ куски величиною съ бобъ, варить съ водою въ глиняномъ горшкѣ въ новыхъ холстинныхъ мѣшечкахъ, съ примѣсью пшеницы и ячменя, до тѣхъ поръ, пока очистится. Потомъ толкутъ въ продолженіи шести дней въ ступѣ, и по три раза въ день обмываютъ холодною водою, а по окончаніи толченія горячею, прибавляя на одинъ фунтъ пѣны, оболь (††) ископаемой соли. Въ послѣдній день кладутъ для сохраненія въ свинцовой

(*) Sterelitis.

(**) Peumene.

(***) Molybdaena. Зри сіе слово.

(†) У другихъ: въ куски съ орѣхъ величиною.

(††) У Діоскорида: пять унцій. Гардуенъ.

сосудъ. Другіе варятъ ее съ бѣлыми бобами и ячменнымъ киселемъ, и сушатъ на солнцѣ; еще другіе въ бѣлой шерсти съ бобами, до тѣхъ поръ, пока не чернитъ болѣе кожи. Потомъ прибавляютъ ископаемую соль, перемѣняютъ отъ времени до времени воду, и сушатъ въ продолженіи сорока жарчайшихъ лѣтнихъ дней. Варятъ ее также съ водою въ свиномъ желудкѣ, и вынувъ натираютъ нитромъ, и какъ сказано выше, толкутъ въ ступѣ съ солью. Нѣкоторые со всѣмъ ее не варятъ, но разтираютъ съ солью, и обмываютъ подливаемою водою. — Силу имѣетъ изсушающую, мягчительную, прохладительную, утолительную, чистительную. —,,

SPUMAE LAPIS. Зри *Stibium.*

SPUMA SALIS. Зри *Sal.*

SQUAMA AERIS. *Мѣдная чешуя, обоины.* 34. XI. 45. Разность мѣдныхъ цвѣтовъ (*), отъ мѣдной чешуи состоитъ въ томъ, что чешуя отбивается молотовыми ударами съ мѣдныхъ слитковъ, а цвѣты отпадываютъ сами собою.,,

,,Есть еще другой нѣжнѣйшій родъ чешуи, которая отбивается съ волновидной поверх-

(*) Flos aeris. Зри сіе слово; при коемъ главное добываніе мѣдной чешуи уже описано.

ности мѣдныхъ слитковъ, и называется *Стомома* (Stomoma). — „

„Какъ мѣдная чешуя, такъ и цвѣты обжигаются въ глиняныхъ, либо мѣдныхъ блюдахъ, потомъ промываются.„

„Чешуя приготовляется также и изъ бѣлой мѣди (aes candidum), но она гораздо не столь дѣйствительна, какъ приготовляемая изъ Кипрской мѣди. Мѣдныя гвозди и слитки мочатъ также сперва въ мочѣ мальчика. Нѣкоторые отбитую чешую растираютъ и промываютъ дождевою водою. — „

SQUAMA FERRI. *Желѣзная чешуя. Обоины.* 34. XV. 46. „Также и желѣзная чешуя съ лязвія острыхъ орудій въ употребленіи, и имѣетъ дѣйствіе подобное *ржавчинѣ* (*), но сильнѣе. — Она утоляетъ кровь, по тому что раны производятся наипаче посредствомъ желѣза? — „

STALAGMA. STALAGMION. Зри *Chalcantum.*

STANNUM. Зри *Plumbum.*

STEATITES. *Жировикъ.* Speckstein. D. 37. XI. 71. — „Камень имѣющій названіе отъ сходства съ жиромъ животныхъ.„

(*) Rubigo. Зри сіе слово.

STERELITIS. Зри *Spuma argenti*.

STIBIUM. STIMMI. *Сурьма*. 33. VI. 33 и 34. — „Въ серебряныхъ рудникахъ попадается также, чтобъ собственно выразить, камень похожій на пѣну (Spumae lapis), бѣлую, свѣтящуюся, но не прозрачную. Называютъ его нѣкоторые *стимми*, другіе *стибій*, иные *алабастръ* и *ларбазонъ*. Онаго есть два рода, мужеской и женской. Женскому отдаютъ преимущество. Мужеской шершавѣе, шероховатѣе, легче, менѣе свѣтится, и болѣе песчанистъ, на противъ того женской свѣтится, растирается и ращепляется на иглы, а не на шарики (*).„

Силу имѣетъ вяжущую и прохладительную, главную же надъ глазами, чего ради многіе называли стибій *окоразширителемъ* (**), по тому что будучи употребляемъ въ *сурмило* (***) женщинъ, расширяетъ глаза. — Обжигается въ малыхъ печахъ, глыбами обмазанными коровьимъ навозомъ, потомъ гасится женскимъ молокомъ, и растирается въ ступѣ съ дождевою водою. Пока жидкость мутна, переливается въ мѣдной сосудъ, и очищается посредствомъ Нитра. Подонки его

(*) И такъ вѣроятно, что мужеской есть сѣрая сурьмяная руда плотная, а женской лучистая.

(**) Platyophtalmos.

(***) Calliblepharum.

почитаются пресвинцовыми (*), и тѣ, кои садятся въ ступѣ, отметаются. Потомъ сосудъ, въ которой перелита жидкость, покрывъ его холстиною, оставляютъ стоять на ночь, а на другой день то, что плаваетъ съ верьху, сливаютъ, и снимаютъ пѣну. То, что тамъ садится, почитаютъ за цвѣтъ (Flos), и сушатъ при солнцѣ на холстѣ, токмо такъ чтобъ не пересохло. Послѣ того опять въ ступѣ растираютъ, и раздѣляютъ на лепешки. Паче всего нужно наблюдать умѣренное обжиганіе сего вещества, дабы оно не содѣлалось свинцомъ. Нѣкоторые употребляютъ при обжиганіи не навозъ, но сало (**). Другіе растеревъ съ водою, процѣживаютъ сквозь холстину, втрое сложенную. Подонки отметаютъ; то, что протекаетъ, сливаютъ, а осадку собираютъ. — „

STOMOMA. Зри *Squama aeris.*

STRICTURA. *Полосовое желѣзо?* Зри *Ferrum.*

STRIGILES. *Самородное золото въ глыбкахъ.* Зри *Aurum.*

STRONGILE. Зри *Alumen.*

(*) Plumbatissimi.

(**) По мнѣнію Гардуеня, мучное тѣсто.

SUBALTERNICUM. Одно изъ названій янтаря. Зри *Succinum*.

SUCCINUM. *Янтарь*. 37. II. 11. — ,,Янтари въ такомъ же уваженіи, какъ и драгоцѣнные камни, а по нѣкоторымъ причинамъ еще въ большемъ нежели кристальные и Мурринные сосуды, кои прохлаждаютъ напитки. При янтаряхъ и самая роскошь не выдумала тому причины; а поводомъ тому есть тщеславное досужество Грековъ. Читатели да пренесутъ терпѣливо то, что я говорить буду о происхожденіи янтарей (ибо и о семъ человѣкъ заботится), дабы потомки знали все то, что Греки чудеснаго написали. Большая часть изъ ихъ стихотворцевъ, и первые между ними, Эсхилъ, Филоксенъ, Никандръ, Еврипидъ и Сатиръ сказали: будто когда Фаетонтъ пораженъ былъ молніею, то сестры его отъ многаго плаканія превратились въ тополовое дерево, и будто текущая подлѣ нихъ рѣка Ериданъ, называемая нами По, отъ слезъ ихъ изливаетъ янтарь, который названъ *Електромъ* (*) потому что солнце называется *Електоръ* (**). Что сіе ложно, явствуетъ изъ

(*) Electrum.

(**) Elector, съ Греческаго. Гардуенъ толкуетъ: Quod homines sine lecto faciat, excitet a somno. *Будило* Но можетъ быть также, что названіе принято отъ блеска.

свидѣтельства Италіи. Тщательнѣйшіе изъ нихъ сказали, что Електридскіе острова находятся въ Адріатическомъ морѣ, куда изливается По. Но извѣстно, что тамъ никогда не было острововъ сего имени, да и нѣтъ никакихъ близълежащихъ острововъ, куда бы теченіемъ рѣки По, что либо принесено быть могло. Ибо когда Есхилъ сказалъ, что Ериданъ находится въ Иберіи, то есть въ Испаніи, и что оный называется также Рономъ, а Еврипидъ и Аполлоній, что Ронъ и По въ берегѣ Адріатическомъ сливаются вмѣстѣ, то сіе при толь великомъ невѣденіи о земномъ шарѣ, содѣлываетъ тѣмъ болѣе извинительнымъ невѣденіе ихъ о янтарѣ. Иные были разборчивѣе, но столь же ложно написали, будто на крайнихъ неприступныхъ утесахъ Адріатическаго залива, стоятъ деревья, кои при восхожденіи Песьей звѣзды, изливаютъ сію камедь. Ѳеофрастъ сказалъ, что янтарь искапывается въ Лигуріи. А Харетъ, что Фаетонтъ умеръ въ Аммоновой части Еѳіопіи, и что по сей причинѣ находится тамъ Капище и Оракулъ, и родится янтарь. Филемонъ объявилъ, что янтарь есть ископаемое тѣло, и добывается изъ земли въ Скиѳіи, въ двухъ мѣстахъ, въ одномъ бѣлый и восковаго цвѣта, называемый *Електромъ*, а въ другомъ мѣстѣ темнокрасный,

называемый *Субальтерникъ* (*). Демостратъ именуетъ его *Линкуромъ* (**), и говоритъ, что происходитъ оный изъ мочи рыси, отъ самца темнокраснаго и огненнаго цвѣта, а отъ самки блѣднѣе и бѣлаго цвѣта. Другіе проименовали его *Лангуромъ* (***), сказывая, что въ Италіи есть звѣри, называемые Лангуріями. Зиноѳемъ именуетъ ихъ Лангами (†) назначая имъ мѣстопребываніе близь рѣки По. Судинъ приводитъ дерево въ Лигуріи, которое родитъ янтарь. Того же мнѣнія былъ и Метродоръ. Сотакъ думалъ, якобы янтарь вытекаетъ въ Британніи изъ камней (††), кои именуетъ *Електридами*. Пиѳій сказываетъ о Гутшонахъ, Германскомъ народѣ, живущихъ при заливѣ Океана, называемомъ Ментономонъ, въ пространствѣ 6000 стадій; отсюда на день плаванія отстоитъ островъ Абалъ, куда янтарь приносится морскими волнами, и есть наплывъ морской осадки. Жители употребляютъ его вмѣсто дерева на разведеніе огня, и продаютъ ближайшимъ Тевтонамъ. Сему вѣрилъ и Тимей, но островъ назвалъ Базилія (†††).

(*) Subalternicum.

(**) Lyncurius.

(***) Langurius.

(†) Langae.

(††) Petris. У другихъ: Arboribus effluere.

(†††) Basilia, у другихъ: Baltia, кажется справедливѣе.

Филемонъ говоритъ, что Електръ (янтарь) даетъ пламя. Никiю хотѣлось, чтобъ янтарь почитали за сокъ солнечныхъ лучей. Онъ думаетъ, яко бы сiи, на закатѣ, сильнѣе нажимаютъ на землю, и оставляютъ жирный потъ въ той части Океана, потомъ отъ приливовъ выбрасывается на берега Германскiе. Въ Египтѣ происходитъ онъ будто такимъ же образомъ, и называется *Сакалъ* (*); также въ Индiи, и Индiйцамъ прiятнѣе ладана. Въ Сирiи женщины дѣлаютъ себѣ изъ него веретена, и называютъ его *Хваталомъ* (**), потому что хватаетъ (притягиваетъ) листья, плеву и лохмотья отъ одежды. Ѳеохрестъ (***) говоритъ, что янтарь отъ прилива Океана выбрасывается къ Пиринейскимъ мысамъ. Сему вѣритъ также и Ксенократъ, который весьма не давно о томъ писалъ. Живетъ еще по нынѣ Азарудъ, который написалъ, что близь Атлантическаго моря есть озеро Кефисъ, которое Мавры называютъ Електромъ. Когда оно нагрѣется, то даетъ изъ ила жидкой янтарь. Мнасiй приводитъ мѣсто въ Африкѣ, называемое Сикiономъ, и впадающую изъ озера въ Океанъ рѣку Краѳисъ, гдѣ водятся птицы,

---

(*) Sacal. По Еврейски *камень*?

(**) Harpax. Der Anfaßer. D.

(***) У другихъ, Ѳеофрастъ.

коихъ называетъ Мелеаграми и Пенелопами (*). Здѣсь родится янтарь такимъ же образомъ, какъ выше сказано о Електридскомъ озерѣ. Ѳеоменъ говоритъ, что близь пещаной мѣли находится садъ Гесперидской, откуда янтарь падаетъ въ озеро, въ коемъ собираютъ его дѣвы Гесперидскія. Ктезій сказываетъ, что въ Индіи есть рѣка Гипоборъ, коимъ значится, что все въ себѣ имѣетъ доброе (**). Оная течетъ съ Сѣвера въ Восточный Океанъ, близь лѣсистой горы, гдѣ деревья, приносятъ янтарь. Оныя деревья называются *Сиптохоры* (**) которое названіе значитъ, преприятная сладость. Митридатъ говоритъ, что при берегахъ Германіи находится островъ, называемый Озерикта, на коемъ ростетъ родъ кедроваго лѣсу, и оттуда стекаетъ янтарь на утесы. Ксенократъ объявляетъ, не только, что въ Италіи находится янтарь, но также, что оный называется тамъ *Ѳіонъ* (†), а Скиѳами *Сакрій* (††), ибо оный родится также и у нихъ. Другіе мнятъ, что янтарь родится въ Нумидіи. Но всѣхъ превосходитъ (странностію

(*) Индѣйскія куры и красные гуси.

(**) У другихъ: Omnia vasa ferre bona.

(***) Siptochoros. У другихъ Ophytacoros.

(†) Thion.

(††) Sacrium.

мнѣнія) Софоклъ, трагической стихотворецъ, чему я весьма удивляюсь при толикомъ степенствѣ возвышеннаго его рода сочиненій, при славѣ его жизни, который притомъ происходилъ отъ знатнаго рода въ Аѳинахъ, отличился военными подвигами, и предводительствовалъ войскомъ. Сей говоритъ, что янтарь происходитъ за Индіею, изъ слезъ Мелеагрскихъ птицъ, оплакивающихъ Мелеагра (*). Кто не подивится, что онъ или самъ тому вѣрилъ, или надѣялся увѣрить въ томъ другихъ? Какой ребенокъ будетъ такъ простъ, чтобъ повѣрилъ ежегодному плаканію птицъ, или яко бы слезы ихъ были толь крупны, или яко бы птицы изъ Греціи, гдѣ Мелеагръ погибъ, прилетали въ Индію для его оплакиванія? Однакожъ? Не предаютъ ли стихотворцы многое, столь же баснословное? Но что нѣкто могъ сказать оное за правду, о такой вещи, которая попадается ежедневно, находится въ избыткѣ, и оную ложь опровергаетъ; сіе есть крайнее презрѣніе къ людямъ; сіе есть нестерпимая безнаказанность лжи.„

„По справедливости родится янтарь на Сѣверныхъ островахъ Океана, и называется

(*) Убитаго отъ матери. Когда сестры его оплакивали, то превращены были въ птицъ, коихъ называютъ Мелеаграми.

у Германцевъ *Глессъ* (*), чего ради и нашими одинъ изъ островов названъ Глессарія, когда Кесарь Германникъ былъ тамъ со своимъ флотомъ. У иностранцевъ назывался оный островъ Австралія (**). Янтарь происходитъ когда вытекаетъ сердцевина изъ деревъ сосноваго рода (***), такъ какъ камедь изъ вишневыхъ деревъ, и смола изъ сосенъ. Выступаетъ отъ избытка влаги, и сгущается отъ холоду или теплоты осенней. (†) Когда оный отъ напора приливной воды выхватится съ островов, то выбрасывается къ берегамъ, и столь удобно несется, что кажется будто плыветъ, и опускается по мѣлкому берегу. Наши предки почитая оный за сокъ дерева, назвали его *Соковикъ* (††). Что оный происходитъ отъ сосноваго дерева, сіе доказываетъ испускаемый имъ запахъ сосновой смолы, когда его трутъ, и что будучи зажженъ, горитъ подобно сосновой лучинѣ, и съ подобнымъ ей запахомъ. (Утверждаютъ, что для сего янтаря Германцы наипаче домогались оной области,

---

(*) Glessum.

(**) Australia.

(***) Pinei generis.

(†) Tepore autumnali. У другихъ Tempore, autumnali, отъ погоды осенней, въ осеннюю пору.

(††) Succinum.

и что оттуда привезены въ первые образцы называвшіеся у Грековъ *Макаты* (*). Въ славу привели его ближайшіе къ Панноніи, кои получали его изъ странъ Адріатическаго моря. (**) А что рѣка По вплетена въ басню, сему причиною есть то, что еще и по нынѣ крестьянки по ту сторону оной рѣки носятъ его вмѣсто ожерелья на шеѣ наипаче для украшенія, но также и для врачевства, въ напухлости шейныхъ желѣзъ и боли глотки, разными водами по близости того мѣста причиняемыхъ. — Почти въ 600,000 шагахъ отъ Корнунта въ Панноніи, отстоитъ тотъ берегъ Германіи, откуда оный привозится, о чѣмъ недавно съ точностію извѣдано. Ибо сей берегъ видѣлъ Римской Рыцарь, который для закупки янтаря посланъ былъ туда отъ Іуліана, имѣвшаго на своемъ попеченіи игры Мечебойцевъ Императора Нерона. Онъ обозрѣлъ сей торгъ и берега, и привезъ такое множество янтаря, что онымъ связаны были сѣти (*), коими обнесена была нижняя часть театра, для удержанія дикихъ звѣрей; оружіе же, Гладіаторскіе одры, и однимъ днемъ весь

(*) Macatos. Наибольшіе куски янтаря, или драгоцѣннѣйшіе.

(**) Все мѣсто означенное скобками, читается по другимъ изданіямъ иначе.

(***) Nodarentur. У другихъ: notarentur.

снарядъ былъ изъ янтаря. Онъ привезъ тяжелѣйшую глыбу изъ всѣхъ, вѣсомъ въ тринадцать фунтовъ. Достовѣрно, что янтарь родится также и въ Индіи. Архелай, который царствовалъ въ Каппадокіи, сказываетъ, что янтарь примывается тамъ вмѣстѣ съ деревомъ, прильнутый къ сосновой корѣ, и что полируется будучи варимъ съ саломъ дойной коровы. Что янтарь первоначально истекалъ въ жидкомъ состояніи, сіе доказываютъ видимые внутри его нѣкоторыя животныя существа, какъ то муравьи, комары и ящерицы, о коихъ нѣтъ сумнѣнія, что прильнули къ свѣжему соку, и остались заключенными чрезъ затвердѣніе онаго.,,

,,Много есть родовъ янтаря. Бѣлый имѣетъ превосходнѣйшій запахъ. Но ни бѣлый, ни тотъ, который восковаго цвѣта не уважаются. Напротивъ того темнокрасные въ большемъ уваженіи, а между сими еще въ большемъ прозрачные, исключая когда они съ лишкомъ ярко горятъ (*). Нравится, чтобъ въ нихъ было подобіе огня, а не огонь. Наиболѣе похваляются *Фалернскіе*, названные такъ по цвѣту Фалернскаго вина, имѣющіе прозрачность съ нѣжнымъ блескомъ. Есть и

(*) Съ лишкомъ яркой огнецвѣтной блескъ имѣютъ.

такіе, въ коихъ нравится слабый цвѣтъ отвареннаго меда. Должно однакожъ сдѣлать извѣстнымъ также и то, что можно окрашивать янтарь какъ угодно, посредствомъ козлинаго сала и корня воловьяго языка; (*) даже окрашивается онъ посредствомъ раковинной краски. Отъ тренія пальцами нагрѣвшись притягиваетъ плеву, и легкіе сухіе листья, также, подобно магнитному камню желѣзныя опилки. Янтарь положенный въ масло горитъ свѣтлѣе и долѣе сердцевины льна (**). Въ роскоши чтятъ его столь высоко, что сдѣланное изъ него изображеніе человѣческое, сколь бы оно мало ни было, превосходитъ цѣною живаго и здороваго человѣка, такъ что по истиннѣ мало одного наказанія. Въ Коринѳскихъ издѣліяхъ нравится мѣдь смѣшанная съ золотомъ и серебромъ; въ чеканныхъ искусство и острота; о причинѣ пріятности Мурриныхъ и кристальныхъ издѣлій мы уже сказали; жемчугъ нравится потому, что онымъ убираютъ голову; драгоцѣнные камни, потому что носятъ ихъ на пальцахъ. Словомъ во всѣхъ другихъ порокахъ нравится тщеславіе, либо употребленіе, а въ янтаряхъ единое сознаніе роскоши. Домицій Неронъ, между прочими странностями своего поведенія, присвоилъ

(*) Anchusa.

(**) Lini. Можетъ быть Pini или Ligni.

названіе янтаря головнымъ волосамъ супруги своей Поппеи, именуя ихъ въ нѣкоемъ стихѣ янтарными. И какъ въ порокахъ никогда не бываетъ недостатка въ уваженіи великолѣпныхъ названій, то сего третьяго цвѣта (*) начали домогаться знатныя жены. Есть однакожъ нѣкоторое употребленіе янтаря во врачеваніи, но женщинамъ нравится онъ не по сей причинѣ. Полезно привязывать янтарь дѣтямъ по образу Амулетовъ. — Каллистратъ ввелъ еще новую разность янтаря, названную имъ *Хриселектръ*, *Chryselectrum*. Зри сіе слово.

,,Янтари большое также занимаютъ мѣсто въ поддѣлываніи драгоцѣнныхъ камней, особливо Аметистовъ, потому что они, какъ я сказалъ, во всѣ цвѣты окрашиваются.,,

,,Своенравіе писателей принуждаетъ меня говорить здѣсь же о *Линкурѣ* (**). Ибо утверждаютъ, что хотя бы онъ и не былъ янтарь, однакожъ есть драгоцѣнный камень. Происходитъ же оный изъ мочи рыси, и коль скоро оный изъ земли вынется, то звѣрь зарываетъ его опять, не терпя, чтобъ человѣкъ его употреблялъ. Цвѣтъ въ немъ такой

(*) Послѣ золота и жемчуга, коими знатныя жены украшались.

(**) Lyncurius. Luchsstein D. Весьма вѣроятно нынѣшній Гіацинтъ.

же какъ въ огнецвѣтныхъ янтаряхъ, причемъ камень сей можетъ быть обдѣлываемъ. Притягиваетъ къ себѣ не только листья и солому, но также листочки мѣди и желѣза, чему вѣрятъ покрайней мѣрѣ Діоклетъ и Өеофрастъ. Я почитаю все сіе за ложь, и въ наше время не видно было никакого драгоцѣннаго камня сего имени; почитаю за ложь также и то, что приводятъ о врачебномъ его дѣйствіи.,,

SULPHUR, *Сѣра*. 35. XV. 50. — ,,Чудеснѣйшее естество имѣетъ сѣра, коею большая часть вещей одолѣвается. Родится она на Эолійскихъ островахъ между Сициліею и Италіею, о коихъ я сказалъ, что горятъ (*), но лучшая на островѣ Мелосѣ. Находится она также и въ Италіи, въ поляхъ Неаполитанскихъ и Кампанскихъ, въ холмахъ называемыхъ Левкогеи. Тамъ выкапывается она изъ подземныхъ жилъ, и усовершается посредствомъ огня. Сѣры есть четыре рода: *самородная* (**), которую Греки называютъ *нетопленою* (***), родится твердая, то есть въ кускахъ. Сія есть единственная изъ всѣхъ родовъ, которую употребляютъ врачи, потому что она искапывается чистая, прозрачна

(*) Извѣстные Липарскіе острова.

(**) Sulphur vivum.

(***) Apyron.

и зеленовата. Прочіе роды жидки, и вывариваются посредствомъ масла. Второй родъ называется глыба (*), и употребляется только въ сукновальняхъ. Третій родъ служитъ также на единое только употребленіе, на окуриваніе шерсти, потому что она симъ только образомъ получаетъ бѣлизну, и дѣлается мягкою. Сей родъ называется *Егула* (**). Четвертый родъ служитъ наиболѣе на приготовленіе свѣтиленъ. (***) Въ прочемъ сѣра имѣетъ такую силу, что будучи положена въ огонь, запахомъ своимъ открываетъ падучую болѣзнь (†). Анаксилай забавлялся оною. Онъ клалъ въ новый горшокъ раскаленные угли, и на нихъ сѣру, носилъ его въ комнатѣ кругомъ съ горящею сѣрою, и сообщалъ такимъ образомъ гостямъ своимъ, чрезъ отсвѣтъ сѣрнаго пламени, страшную мертвенную блѣдность. Сѣра имѣетъ естество согрѣвающее, и въ зрѣлость приводящее; разбиваетъ также опухоли на тѣлѣ. — Сила ея чувствуется также и въ

(*) Gleba.

(**) Egula.

(***) Ellychnia. Вѣроятно сѣрныя спички для скорѣйшаго зажиганія лампадъ. *Гр.*

(†) То есть имѣющій оную тотчасъ получалъ припадокъ. Такой опытъ потребенъ былъ при покупкѣ рабовъ. *Гр.*

кипящихъ водахъ (*). Никакое иное вещество столь удобно не возгарается, изъ чего явствуетъ, что въ ней заключается большая огненная сила (**). Молнія и зарница имѣютъ сѣрный запахъ, и самый цвѣтъ ихъ сѣрный.,,

SYCITES. Feigenstein. D. 37. XI. 73. — ,,Драгоцѣнный камень, имѣющій названіе отъ сходства (въ цвѣтѣ) съ фигою.,,

SYENITES. *Сіенитъ*. 36. VIII. 13 и 14.— ,,Около Сіены въ Ѳиваидѣ, находится камень Сіенитъ, который прежде называли *Пиропецилонъ* (***).

,,Цари препиралися нѣкогда въ дѣланіи изъ него столповъ (†), кои называли Обелисками. Оные посвящаемы были Солнцу, и имѣютъ такое образованіе, что представляютъ лучи онаго, какъ то и Египетское названіе означаетъ (††).

(*) Въ горячихъ ключахъ.

(**) И такъ, флогистонъ по мнѣнію прежнихъ Химиковъ.

(***) Pyropoecilos. Отъ Πῦρ, огонь, и Ποικίλος, разный, пестрый; изъ чего заключаютъ, что главной цвѣтъ его былъ красноогненной.

(†) Trabes.

(††) У Гомера, ὀβελος, Обелосъ, значитъ нѣчто прямостоящее или заостренное. Обелискъ есть уменшительное отъ онаго. Сіи столпы

„Первый изъ всѣхъ началъ сіе Местресъ, царствовавшій во градѣ Солнца (*) и получившій на то повелѣніе во снѣ; о чемъ замѣчено и въ надписи его, ибо изваянія и изображенія на немъ видимыя, суть Египетскія буквы.„

„Послѣ него воздвигнуты были обелиски также и другими царями вышесказаннаго города. Софисъ поставилъ числомъ четыре въ 49 локтей вышиною; Рамизъ (**), въ царствованіе коего взята была Илія, также четыре въ 40 локтей; а когда вышелъ оттуда, то въ столицѣ Мневида (***), воздвигъ другой обелискъ, въ 90 футовъ длиною, имѣющій по четыре локтя въ каждой сторонѣ. —„

SYNOCHITES. Zwangstein. D. 37. XI. 73. — „По баснословному преданію вызываются въ

имѣли пирамидальный видъ, и представляли какъ бы лучи солнца. *Гр.*

(*) Въ Геліополѣ. О времени жизни Местреса Историки несогласны. Гардуенъ полагаетъ его долгое время спустя послѣ Моисея; другіе почитаютъ его за Мисраима. *Гр.*

(**) У Тацита именуется онъ *Рамсесъ*, у Діодора *Ремфисъ*, у Іосифа *Рамфесъ*, у Геродота *Рампсинисъ*. *Гр.*

(***) Древній Египетской Идолъ, и собственно изображеніе Вола. *Гр.*

Гидромантіи посредствомъ сего камня и удерживаются адскія тѣни.,,

SYNODONTITES. Zahnfischstein. D. 37. X. 67. — ,,Камень получаемый изъ мозга рыбъ называемыхъ зубатками, Synodontes.,,

SYNOPHITES. Der gewölkte. D. 37. X. 59. Зри *Galactites*.

SYRICUM. 35. VI. 24. — ,,Сирикъ принадлежитъ къ искуственнымъ краскамъ; имъ подмѣшивается Миній. Приготовляется изъ смѣшенія Синопійской земли и Сандика.,, Зри Minium. *Прим.* Отъ сего слова происходитъ кажется Россійское названіе сурика?

SYRINGITES. Pfeifenstein. D. 37. X. 67. — ,,Камень похожій на колѣнцо соломы, съ трубкою внутри.

SYROPICON. Зри *Samia terra*.

SYRTIDES. Sandbankenstein. D. 37. X. 67. — ,,Камни Сиртиды находятся на берегу Сиртія, также и въ Луканіи; изъ медоваго цвѣта отливаютъ шафраннымъ, внутри же содержатъ блѣдныя звѣзды.,,

Прим. Syrtium переводятъ: песчаная отмѣль.

T.

TAENARIUS LAPIS. Зри *Lapis.*

TANOS. Зри *Smaragdus.*

TAOS. Pfauenstein. D. 37. XI. 72. — „Драгоцѣнный камень, имѣющій цвѣтъ Павлина, также Аспида, о коемъ нахожу, что его называютъ *Chelidonia.* „*Прим.* Можетъ быть нынѣшній Лабрадоръ?

TAPHYUSIUS AETITES. Зри *Aëtites.*

TASCONIUM. *Тасконская земля.* 33. IV. 21. — „Плавиленные горшки дѣлаются изъ *Тасконіи*, бѣлой земли похожей на глину, потому что никакая другая земля не выдерживаетъ дѣйствія мѣховъ, огня и плавящагося вещества.„

TECOLITHUS. Geburtsstein. D. 36. XIX. 35. — Зри *Lapides spongiae.*

TECOLITES. Kernstein. D. 37. X. 68. — „Камень подобный ядру оливъ. Онъ не имѣетъ достоинства драгоцѣннаго камня, но разбиваетъ и выгоняетъ мочевые камни у тѣхъ, кои имъ натираются.„ (Unguentium, у другихъ: linguentium.

TELICARDIOS. Der glatte Herzförmige. D. 37. X. 68. — „Камень Теликардій видъ имѣетъ сердца, весьма нравится Персамъ, у коихъ онъ родится; называютъ они его *Мухула*, *Muchula*.„

TELIRRHISOS. Der glattwürzlichte. D. 37. X. 68. — „Камень пепельнаго цвѣта, либо темнокраснаго, отличается бѣлыми корешками.„

TEMPERATURA FORMALIS, OLLARIS. 34. IX. 20. — Зри *Aes*.

TENITES. Зри *Paederos*.

TEPHRIA. Зри *Ophites*.

TEPHRITES. Aschenstein. D. 37. X. 68. — „Камень представляющій видъ новолунія съ закривленными рогами, въ прочемъ пепельнаго цвѣта.„

TEREBINTHIZUSA. Зри *Iaspis*.

TERRA. Земля. Зри *Argilla*, *Creta*, *Marga* и нижеслѣдующія слова:

TERRA BALEARIS. Зри *Balearis*.

TERRA CHIA. Зри *Chia*.

TERRA CIMOLIA. 35. XVI. 56. Зри *Creta*.

TERRA CLUPEA. „Умерщвляетъ скорпіоновъ.

TERRA ERETRIA. *Эретрійская земля.* 35. V. 21 и XVI. 54. — „Краска эретрія имѣетъ названіе свое отъ мѣсторожденія (*). Употребляли ее (живописцы) Никомахъ и Парразій. Она прохлаждаетъ и умягчаетъ. — Цвѣтомъ бываетъ бѣлая и пепельная, которая во врачеваніи предпочитается. Настоящая познается по мягкости, и потому что когда поведется по мѣди, то сообщаетъ ей фіолетовый цвѣтъ.„

TERRA GALATA. „Умерщвляетъ скорпіоновъ.

TERRA LEMNIA. Зри *Lemnia.*

TERRA PUMICOSA. Зри *Lateres.*

TERRA PUTEOLANA. Зри *Pulvis Puteolanus.*

TERRA SAMIA. Зри *Samia.*

TERRA SELINUSIA. Зри *Selinusia.*

TERRA SIGILLATA. TERRA SINOPIA. Зри *Sinopis.*

(*) Отъ города Эретріи въ Эвбеѣ.

TERRA VIRGO. 33. III. 15. Новой пріискЪ. Зри *Aurum.*

THASIUS MARMOR. Зри *Marmor.*

THEAMEDES. Зри *Lapis Theamedes.*

THEBAICA ARENA. Зри *Arena.*

THEBAICUS LAPIS. Зри *Lapis.*

THESSALICA CRETA. Зри *Creta.*

THION. Одно изЪ названій янтаря. Зри *Succinum.*

THRACIA GEMMA. *Өракійской камень.* 37. X. 68. — „Троякаго рода, зеленый, блѣдно-зеленый, третій сЪ кровяными крапинами. *Прим.*„ Сей послѣдній есть можетЪ быть нынѣшній ГеліотропЪ?

THRACIUS LAPIS, 33. V. 30 — „Возжигается отЪ воды, и гасится масломЪ.„

TIBERIUM MARMOR. Зри *Marmor.*

TIBURTINUS LAPIS. 36. XXII. 48. Зри *Tophus.*

TOPAZIUS. *ТопазЪ.* 37. VIII. 32. — „ТопазЪ по нынѣ вЪ отличной состоитЪ славѣ, по особенному роду своей зелени, и когда

былъ открытъ, то предпочтенъ былъ всѣмъ драгоцѣннымъ камнямъ. Открытіе сіе случилось на островѣ въ Аравіи, называемомъ Хитисъ, на коемъ когда Троглодитскіе морскіе разбойники претерпѣвая долгое время голодъ и непогоды, вырывали травы и коренья, то при семъ случаѣ выкопали топазъ. Сіе есть мнѣніе Архелая. Юба сказываетъ, что на Чермномъ морѣ разстояніемъ на одинъ день плаванія отъ матерой земли, находится островъ Топазонъ, туманами покрытый, и того ради плавателями часто искомый, отъ чего оный и названіе получилъ. Ибо *Топазить* на Троглодитскомъ языкѣ значитъ, *искать*. Съ сего острова первый Топазъ привезенъ намѣстникомъ Царскимъ Филемономъ, для Царицы Верениcы, матери слѣдовавшаго потомъ Птоломея. Оный чрезвычайно ей понравился, и изъ него сдѣлана была статуя Арсинои, супруги Птоломея Филадельфа, въ четыре локтя (*), поставленная въ Капищѣ, которое называлось *золотымъ*. Новѣйшие писатели сказываютъ, что Топазъ родится также въ окрестности города Алабастра въ Ѳиваидѣ, и составляютъ изъ него два рода: *Празоидъ* (**) и *Хрисо-*

(*) Слѣдователно не есть нынѣшній Топазъ, да и не Хрисолитъ, какъ думалъ Гардуенъ.

(**) Prasois.

птеръ (*), который подобенъ Хрисопрасу. Ибо все его сходство опредѣляется по цвѣту чесночнаго сока. Изъ драгоцѣнныхъ камней имѣетъ наибольшую величину. Онъ одинъ изъ нихъ терпитъ отъ пилы; прочіе полируются посредствомъ Наксійскаго и точильнаго камня. Онъ обтирается также и отъ употребленія.,,

TOPHUS. *Туфъ*. 36. XXII. 48. — ,,Изъ числа камней Туфъ на строеніе не пригоденъ, потому что по мягкости не проченъ. Однакожъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ другаго не имѣется, какъ то въ Карѳагенѣ въ Африкѣ. Отъ морскихъ испареній дробится, отъ вѣтра обтирается, отъ дождей пробивается. Между тѣмъ умѣютъ искуствомъ сохранять стѣны чрезъ смоленіе, потому что онъ и отъ известной обмазки разъѣдается. Отъ того произошла замысловатая поговорка: что Карѳагенцы употребляютъ смолу на обмазку, а известь для винъ, потому что они ею подправляютъ морсы. Другой родъ рыхлаго камня находится около Рима, а именно *Фиденатской* и *Албанской*. Въ Лигуріи, Умбріи и Венеціи находится бѣлый камень, который пилится зубчатою пилою. Они удобно обработываются и держатъ тяжести, токмо подъ покрышкою. Отъ дождей, мороза и инея распре-

(*) Chrysopteros.

скиваются на черепки, и не выдерживаютъ сырости и испарен й морскихъ. *Тибуртинскіе* прочее сносятъ, но опъ жара (*) трескаются.

TRA ES. Столбы. Бревна. Зри *Syenites*.

TRICHITIS. *Волосистыя квасцы*. Зри *Alumen*.

TRICHRUS. der Dreyfarbige. D. 37. X. 60.— „Драгоцѣнный камень изъ Африки, чернаго цвѣта, но даетъ троякаго рода сокъ: въ корнѣ нитръ, въ серединѣ кровь, на поверхности охру „ A radice nitrum, medio sanguinem, summo ochram; у другихъ: a radice nigrum, medio sanguineum, summo candidum.

TRIGLITIS. Barbenstein. D. 37. XI. 72. — „Драгоцѣнный камень имѣющій названіе по рыбѣ Сазану.

TRIOPHTALMOS. *Триглазый камень* 37. XI. 71. — „Родится съ Ониксомъ, представляетъ три глаза человѣческіе вмѣстѣ.„

TRYGINUM. Traubenschwärtze. D. Зри *Atramentum*.

TURBISTUM. Зри *Chrysocolla*.

TUSCULANUS SI EX. Зри *Silex*.

TYMPHAICUM GYPSUM. Зри *Gypsum*.

(*) Calore, у другихъ vapore.

U.

UMBRIA CRETA. *Creta.*

URIUM. 33. IV. 21. —„ Грязная земля, которую вытаскиваютъ при копаніи водотоковъ въ золотыхъ рудникахъ.„

V.

VEJENTENA GEMMA. 37. X. 69. —„ Италіянской драгоцѣнной камень, въ коемъ черное основаніе отличается бѣлымъ ободомъ.„ *Прим.* можетъ быть родъ оникса?

VENERIS CRINIS. Venushaar. D. 37. X. 69. —„ Драгоцѣнный камень, который свѣтится, цвѣтъ имѣетъ пречерный и заключаетъ въ себѣ родъ рыжихъ волосъ. *Прим.* можетъ быть дымчатой горной хрусталь съ титановыми иглами?

VENERIS GEMMA. Одно изъ названій Аметиста. Зри *Amethystus.*

VIRIDE APPIANUM. Зри *Appianum.*

VITRUM. *Стекло.* 36. XXVI. 65, 66, 67. —„Часть Сиріи, называемая Финикіею, сопредѣльная Іудеи, имѣетъ при подошвѣ горы Кармель, болото называемое Кендевія. Изъ

него, какъ думаютъ, вытекаетъ рѣка Белъ, протекающая пять тысячь шаговъ, и впадающая въ море близъ Птоломеева поселенія. Она течетъ тихо, для питья не здорова, иловата, глубока, но священна по нѣкоторымъ обрядамъ. Она обнаруживаетъ песокъ только тогда, когда море наплываетъ, ибо песокъ будучи взрытъ волнами, по согнаніи нечистотъ, появляется. Думаютъ, что оный тогда провдается остротою воды морской, и безъ того годенъ не бываетъ. Находился оный тогда на берегу въ пространствѣ не болѣе пяти сотъ шаговъ, и достаточенъ былъ многіе вѣки на произведеніе стекла. Разсказываютъ, что однажды присталъ здѣсь корабль торгующихъ *Нитромъ* (*), что сіи разсѣялись по берегу для приготовленія себѣ пищи, и какъ не могли найти камней, чтобъ поставить на нихъ котлы, то подложили подъ нихъ глыбы Нитра изъ кораблей. Сіи смѣшавшись съ пескомъ берега, растопились, и тогда потекли струи новой жидкости; и такое будто бы было начало стекла.,,

---

(*) Nitrum. Я оставляю сіе слово безъ перевода, будучи почти увѣренъ, что оно значило нынѣшній поташъ, либо сѣрнокислую соду; но не селитру, какъ нѣкоторые думаютъ, ибо она не преминула бы вспыхнуть даже и при

„Промышленность человѣческая будучи хитра и остроумна, вскорѣ потомъ недовольствовалась примѣсью Нитра, но начала присовокуплять и магнитной камень, думая, что онъ притягиваетъ къ себѣ стеклянную жидкость, также какъ и желѣзо. Такимъ образомъ начали проплавлять и разные блестящіе камешки, а по томъ черепки раковинные, и ископаемый песокъ. Нѣкоторые писатели объявляютъ, что въ Индіи приготовляютъ стекло изъ обломковъ стекла, и что по сей причинѣ никакое стекло не равняется Индійскому. Плавится же, при употребленіи дровъ изъ сухаго и легкаго дерева, съ примѣсью кипрской мѣди, Нитра, особливо же *Офира* (*). Плавятъ оное, подобно мѣди въ печахъ при безпрерывномъ огнѣ, въ глыбы жирнаго черноватаго цвѣта. Сіи по всѣмъ мѣстамъ такъ остры, что не будучи ни мало чувствуемы, прорѣзываются даже до костей, гдѣ только прикоснутся къ тѣлу. Изъ оныхъ глыбъ снова выплавляется стекло въ заводахъ, и окрашивается. Иное образуютъ чрезъ надуваніе, иное подобно серебру вычеканиваютъ. Сидонъ былъ нѣкогда знаменитъ такими заводами, гдѣ и зеркала изобрѣтены. Таковъ былъ древній способъ приготовленія стекла. Нынѣ находятъ

(*) Ophyrium, Зри сіе слово.

также и въ Вультурнскомъ морѣ Италіи на шесть тысячь шаговъ при берегѣ между Кумами и Литерномъ, бѣлый песокъ, который чрезвычайно мягокъ, и растирается въ ступѣ и въ мельницѣ Растеревъ смѣшиваютъ его на вѣсъ, либо мѣрою, съ тремя частями Нитра, и сплавя перепускаютъ въ другія печи. Тамъ образуется глыба, называемая *Аммонитръ*, (*) которую вторично переплавляютъ, и производятъ изъ того чистое стекло, и составъ для бѣлаго стекла. Нынѣ уже и въ Галліи и въ Испаніи, песокъ такимъ же образомъ обработываютъ. Сказываютъ, что при Тиверіи Кесарѣ изобрѣтенъ былъ такой составъ стекла, отъ котораго оно содѣлывалось *гибкимъ*, и что весь заводъ художника былъ истребленъ, дабы чрезъ то мѣдь, серебро и золото цѣны своей не потеряли. И сей слухъ долгое время больше носился, нежели сколько справедливъ (**). Но что въ томъ нужды? Ибо въ царствованіе Нерона изобрѣтено было искуство дѣлать такое стекло, изъ коего два умѣренной величины питейные

(*) Ammonitrum.

(**) Между тѣмъ о семъ произшествіи повѣствуетъ также Діонъ Кассій, который говоритъ даже, будто Императоръ велѣлъ умертвить художника. *Гроссе.*

сосуда, каковые назывались *Птеротосъ* (*), проданы были за 6,000 сестерцієвъ (**).,,

,,Между родами стекла щитаются также и обсидіаны, имѣющіе сходство съ тѣмъ камнемъ (***), которой найденъ былъ Обсидіемъ въ Еѳіопіи. —,, Посредствомъ нѣкоего рода краски дѣлаютъ, на разную столовую посуду, стекло совершенно красное, непрозрачное, называемое *кровавиковымъ* (†). Приготовляется также стекло бѣлое, мурриновое (††), подъ цвѣтъ Гіацинтовъ, Сапфировъ, и почти всякаго цвѣта. Нынѣ нѣтъ инаго вещества, которое бы удобнѣе обработывалось, и даже способнѣе было бы къ живописи. Но наипаче уважается бѣлое прозрачное стекло, которое наиболѣе подходитъ къ кристаллу; и употребленіе его на питейные сосуды, изгнало металлы, золото и серебро. Жару стекло не терпитъ, ежели прежде не нальется въ него холодной жидкости. Стеклянные пузыри наполненные водою, будучи держимы противъ солнца, такъ разгораются, что платье зажигаютъ. Обломки стеклянные

(*) Pterotos, собственно крылатый. Бокалы съ ручками.

(**) У Дензо, двѣсти талеровъ.

(***) Obsidianus. Зри сіе слово.

(†) Vitrum Haematites.

(††) Murrhinum. У Дензо: Янтарнаго цвѣта.

спаиваются вмѣстѣ токмо разгоряченные, но не могутъ вмѣстѣ сплавиться, ежели не будутъ прежде раздроблены. Искуствомъ окрашиваются также стеклянные какъ бы камешки, называемые у нѣкоторыхъ *лешками* (abaculi), и притомъ въ разные пестрые цвѣты. Стекло сплавленное съ сѣрою, перетопляется въ камень.,,

---

X.

XANTHOS. У другихъ *Xystios*. Laubstein. D. Зри *Chrysolithus* и *Haematites*.

Z.

ZANTHENES. *Занѳенъ*. 37. X. 70. — ,,Демокритъ сказываетъ, что камень *Занѳенъ* находится въ Мидіи, янтарнаго цвѣта, и когда растираютъ его съ пальмовымъ виномъ и шафраномъ, то размягчается подобно воску, и испускаетъ изъ себя весьма пріятный запахъ.,,

ZEROS. 37. IX. 53. — ,,Подобнаго вида *Радужнику* (зри iris) но не имѣющій того же дѣйствія, есть камень называемый *Зеросъ*,

который отличается тѣмъ, что поперекъ кристалла проходитъ бѣлое и черное пятно.,,

ZMILAMPIS. У другихъ *Zmylax*. 37. X. 70. — ,,Драгоцѣнный камень, который родится въ Евфратѣ; подобенъ Проконнезскому мрамору, въ серединѣ зеленоватаго цвѣта.

ZORANISCEOS. 37. X. 70. — ,,Зорaнискъ родится въ рѣкѣ Индѣ. Сказываютъ о немъ, что онъ есть драгоцѣнный камень волхвовъ, и болѣе ничего не прибавляютъ.

Примѣч. Такимъ образомъ весьма многіе минералы у Плинія почти только именуются безъ всякаго описанія, по сему тщетный есть трудъ подводить ихъ подъ нынѣшнія системы, какъ то нѣкоторые новѣйшіе покушались.

КОНЕЦЪ.

РОСПИСЬ

названіямъ употребленнымъ на Россійскомъ языкѣ.

(*) Читатель найдетъ здѣсь между прочими названія новѣйшихъ временъ; оныя принадлежатъ къ числу догадокъ, или примѣчаній.

Конецъ Россійской азбучной росписи.

ПОГРѢШНОСТИ.

стран.	*строки.*	*напечатано:*	*читай.*
10	2 съ низу	пбо	ибо
20	3 съ низу	Денгзо	Дензо
22	18	Alabastum	Alabastrum
26	2 съ низу	ebrietari	ebrietati
30	2 съ низу	пбо	ибо
46	послѣдняя	Luas	Quas
56	2 въ прим.	Luaestoriae	Quaestoriae
57	6 въ прим.	Hydrarcyro	Hydrargyro
105	5 въ прим.	Honigpolden	Honiggolden
116	2 въ прим.	чишали	чишали
123	послѣд.	Unterofenbeuch	Unterofenbruch
128	23	Efesius	Etesius
175	1 въ прим.	Luibus	Quibus
178	1	навывающся	называющся
203	4 въ прим.	gallia	Gallia
210	1 въ прим.	Atrugiae	Arrugiae
211	21	будешъ ли	есть ли
214	4 въ прим.	иногда	иногда
218	послѣд.	vlvum	vivum
249	8	Panthenhautstein	Pantherhaut-stein
253	1 въ прим.	Lithostrosta	Lithostrota
273	23	окрашивались	окрашива-лись